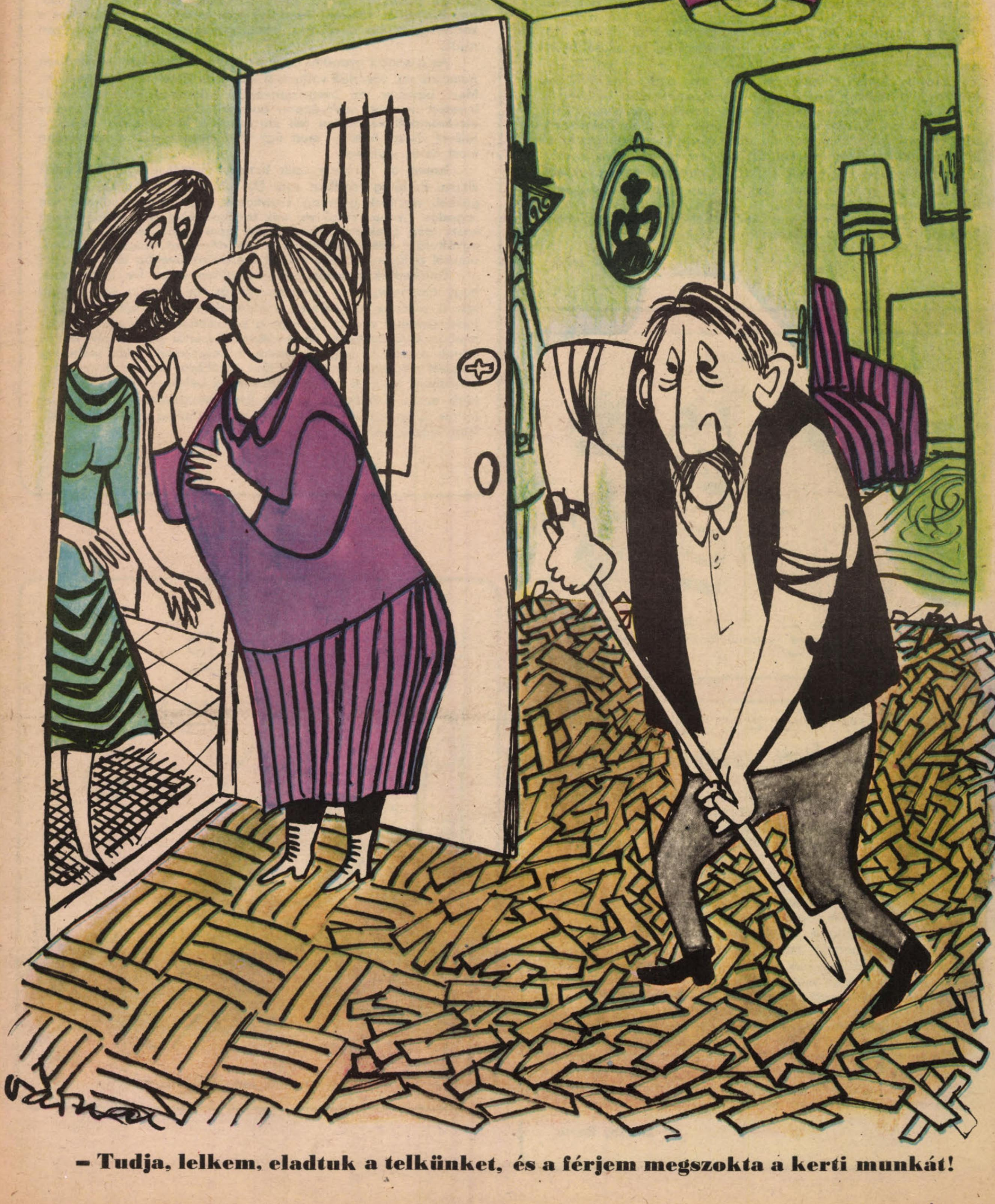
XXXVII. EVFOLYAM, 8. SZÁM Ára: 3,– Ft 1980. FEBRUÁR 19.

Ludas Matyi



Várnai György rajza

– Tudja, lelkem, eladtuk a telkünket, és a férjem megszokta a kerti munkát!

A vessző futása

Elhatároztam, hogy táviratot adok fel a Postavezérigazgatóságnak:

„A királynőt megölni nem kell, félnetek jó lesz, én nem ellenzem."

– Kitegyük a vesszőket, meg a pontot? – érdeklődik a tisztviselőnő az ablak mögül és máris előzékenyen magyarázza: az új díjszabás értelmében a pont és a vessző külön szónak számít, de ez csak a feladó kifejezett kívánságára továbbítható. Vagyis ön elhagyhatja az írásjeleket és akkor jól jár: a címzés ugyanis díjtalan, ez a távirat írásjelekkel együtt 14 szó, a három írásjel elhagyásával 11, de minek a névelő a királynő elé? Marad 10 szó. Mivel 5 szavanként ugrik a tarifa, így olcsóbb önnek a távirat.

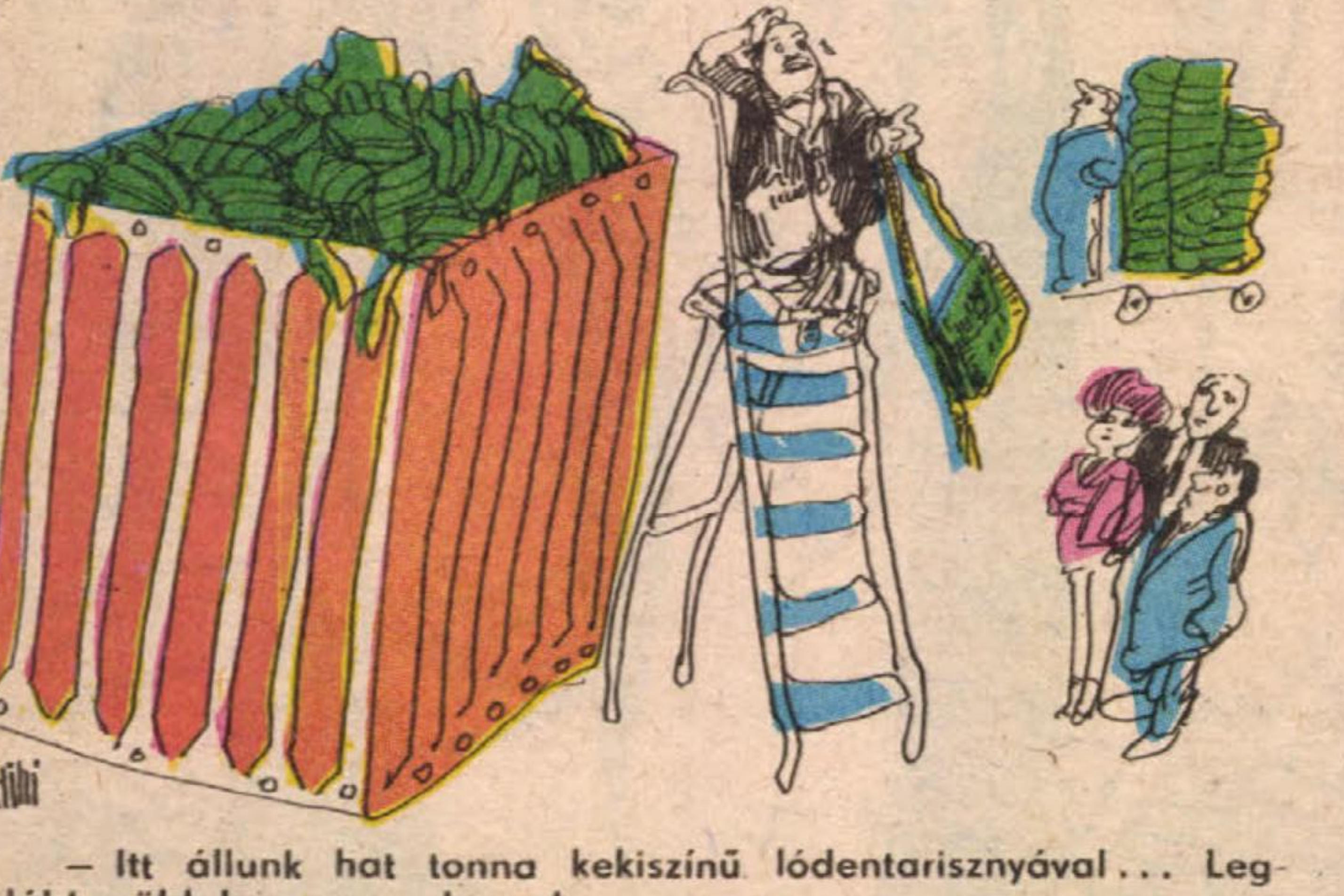
Tényleg, minek a vessző, a pont, vagy akár a névelő? Egy táviratban?! Amikor kinyomtatott termékekben több is akad a félreértést okozó hibákból? Legfeljebb megölik a királynőt! Ez a takarékosságra ösztönző újítás igen előnyös lehet a vállalatok közötti tárgyalások alkalmával, ha nem akarják egyértelműen, világosan tudatni a feltételeket. Elhagyjuk a vesszőket, a pontot, sőt a kettőspontot is, amely a Posta jóvoltából ugyancsak egy szónak számít, nem kettőnek. (Sőt, még a pontosvessző is!) Íme, egy távirati mintamondat:

A szerződést megkötni nem kell félnetek az árakat emelni a határidőt csúsztatni én ellenzem.

Lehet fejtegetni . . .

Földi Iván

KOCKÁZATVÁLLALÁS



– Itt állunk hat tonna kekiszínű lódentarisznyával . . . Legalább zöldalma-szaga lenne!

Szóvátett galambok

Már megint fogdossák a pesti galambokat, a felháborodás hullámai átcsapnak a sajtó hasábjain. Háborognak az állatbarátok, elvégre nem a szomszédjukat vagy az eltartott nénit dugják a zsákba. A Hivatal szerint a galambok összefogdosását rendelkezés tiltja, ez előtt fejet hajtok. A szabály, az szabály. Van ugyan kiskapuja, mert például a nyulak összefogását senkisem tiltja, a nyulak dollárért mennek külföldre. A galambok is, de őket sajnálni kell, a nyulakat nem, a lelőtt őzikéket sem. További kivételek: csirke, kacsa, liba, disznó, marha. Ezek tudvalevőleg nem állatok, legalábbis nem profik, csupán amatőrök. Egy orvos megírja, hogy ezek a galambok nem betegek, mert az olaszoknak sem ízlik a beteg galamb. Néhány éve több, ugyancsak szakértőnek mutatkozó orvos kifejtette: a galambok tollukon, lábukon, s amiket elszórnak, illetve pettyentenek, veszélyes baktériumokat hordoznak, terjesztenek.

A dohányzók-nemdohányzók háborújában átmenetileg fegyvernyugvás következett be, de úgy tűnik, kiújulnak a harcok az állatvédők és az embervédők között. Kalapot csak azért nem emelek a gyürkőző seregek előtt, nehogy a galambok véleménye saját fejemre szálljon, s ilyen útszéli demagógiával sodorjanak engem azok táborába, akik nyaranta legyeket is fogdosnak.

Marthy Barna

Üveg-szöveg

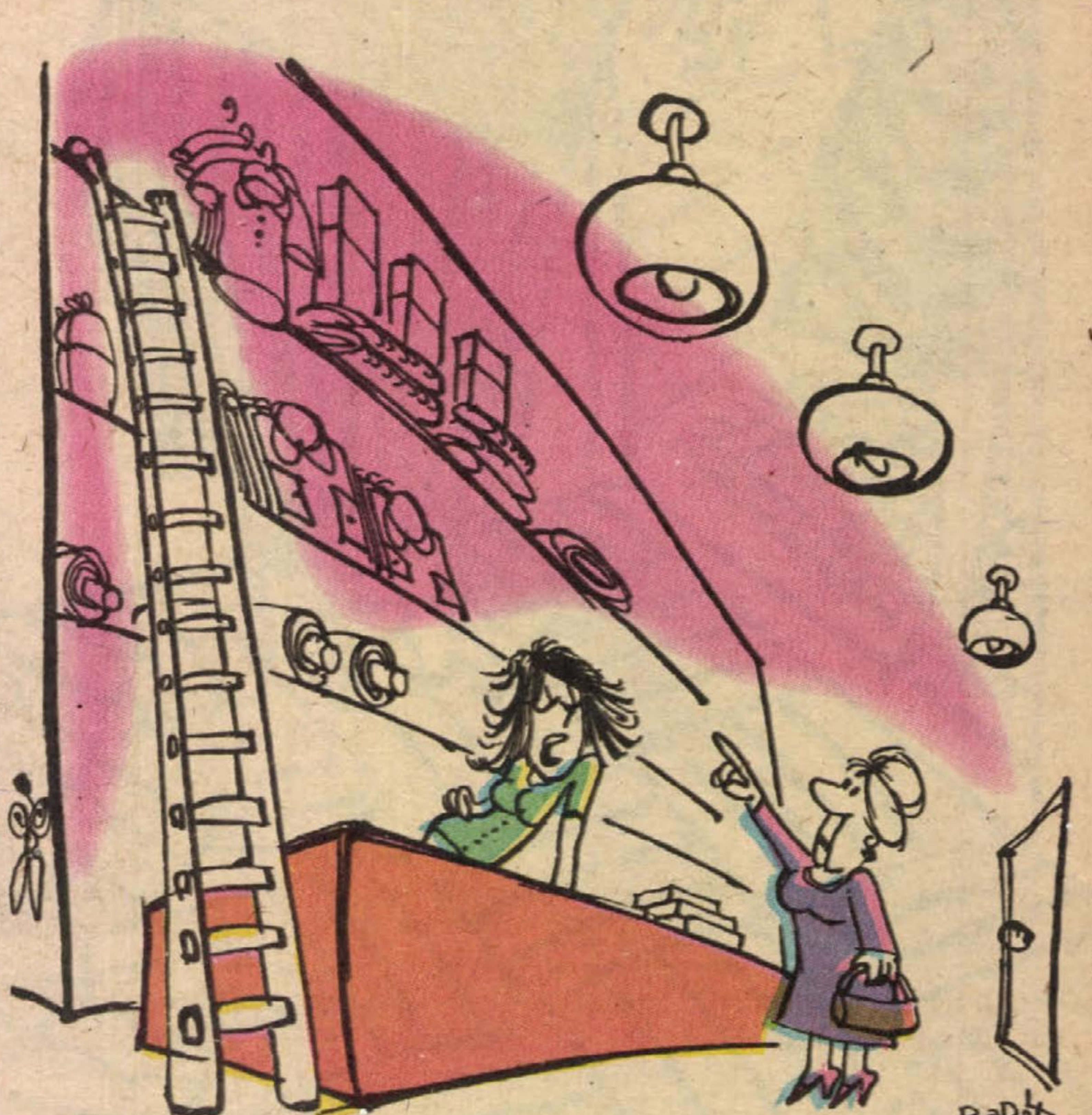
Gazdag emberek vagyunk mi vásárlók! Az Esti Hírlapból például megtudtam, hogy évente kétszáz millió forintot dobtunk ki – a nem kápéban, hanem üvegbetét formájában. Főleg azokat a konzerves üvegeket, amelyeknek ára be volt építve a termék fogyasztói árába. Ezért is emelték meg most ezen üvegek betétdíját, remélve, hogy így már csak visszajuttatja őket a konzervgyárakba a vásárló, ahol egyébként nagy szükség van rájuk.

Az a sanda gyanúm, hogy az üvegek vissza nem váltásában nemcsak mi, vásárlók voltunk a ludasok, sőt elsősorban nem mi. Mert ugyebár az üvegvisszaváltási szertartásokat mindennek lehetett nevezni, csak éppen bacchanáliának nem. Az ember elcsörömpölt két-három teli szatyorral a boltig, aztán olykor a felével vissza, haza – mert úgy tűnt, hogy a szükséges üvegre most nincs szükség.

Ismert az is, hogy csak tisztára mosott üvegeket vesznek vissza. Ez idáig rendben van. De mit tegyünk azokkal az üvegekkel, amelyek gyárilag szutykosak, már originál állapotban ragadós, gyanús színű valamik tarkítják őket, s a rájuk ragadt koszt még gyakorlott tűzszerészek nem bírják lerobbantani? S egyáltalán: miért feltételezik a vásárlóról azt, hogy a csatakos utcáról belépve lábtörlő helyett betétdíjas üvegbe törli a lábát?

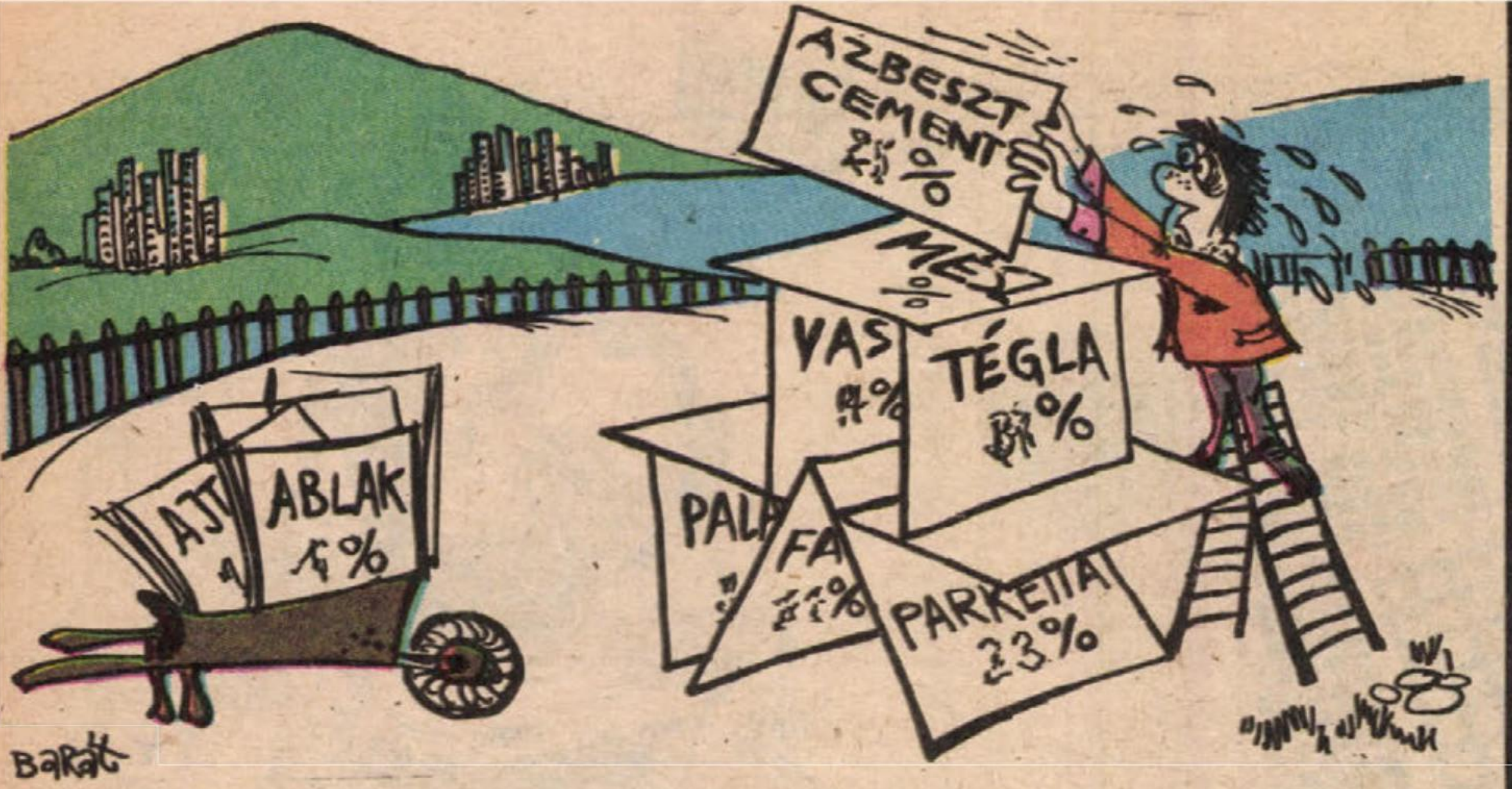
Emelkedtek a betétdíjak – rendben van. De tartok tőle, hogy amennyiben az üvegvisszaváltás továbbra is egy tortura lesz a vevőnek, a jövőben is kidobálunk majd néhány milliót. Igaz, rendelet van arról, hogy a kereskedők kötelesek a forgalomban levő üvegeket visszaváltani. Csakhát nem a rendeletek állnak a pultok mögött, hanem a kereskedők, akik mellesleg cseppet sincsenek érdekeltté téve továbbra sem az üvegvisszaváltásban. Igaz, ez az érdekeltté tevés belekerülne évente akár több millió forintba is. De az üveg népgazdaságilag nagyon fontos. S ha már így van, inkább néhány millió a közérteseknek, mint kétszáz millió pocsékba!

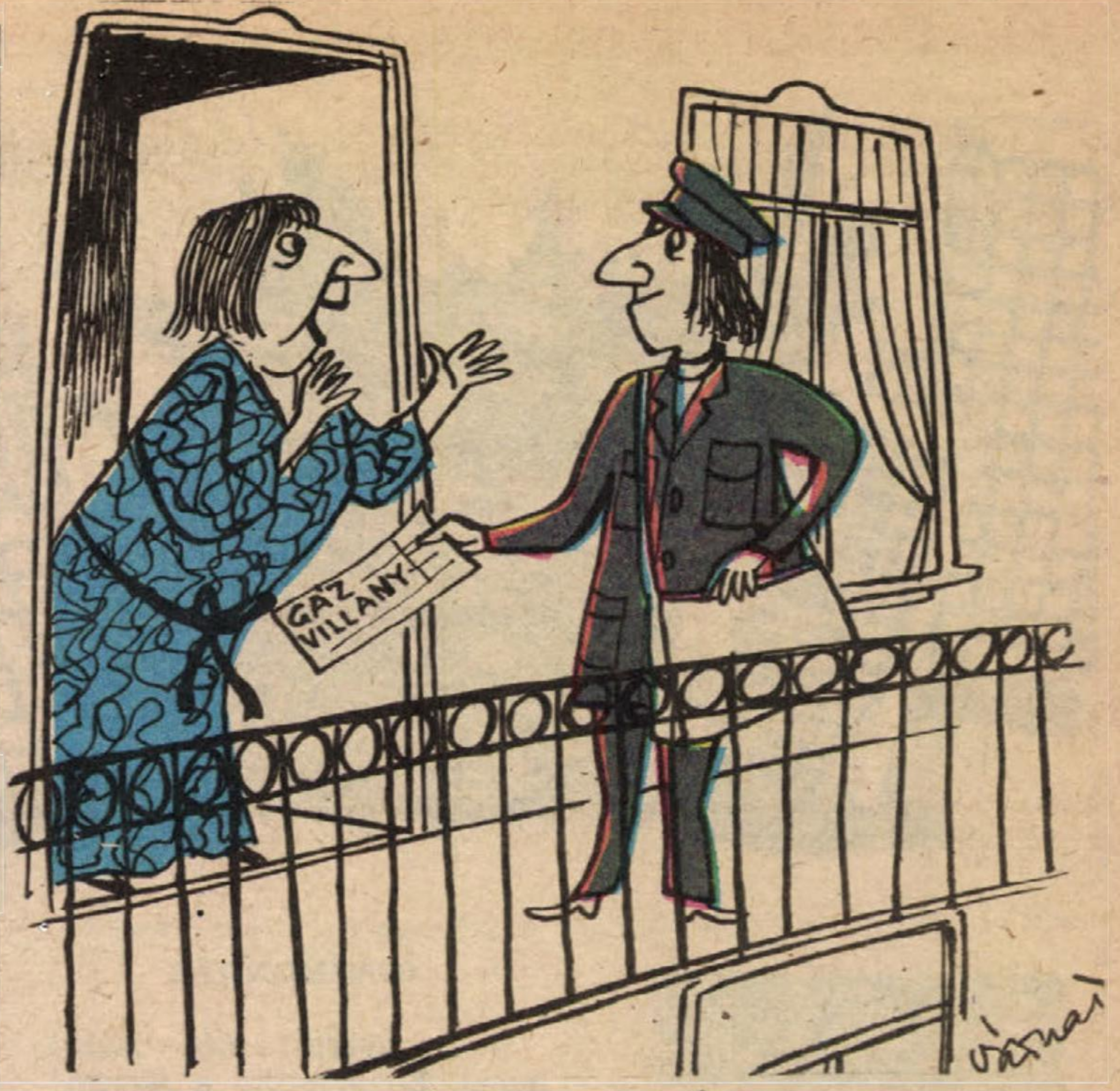
Vezda János



– Mondja, mamikám, fogyókúráztatni akar?

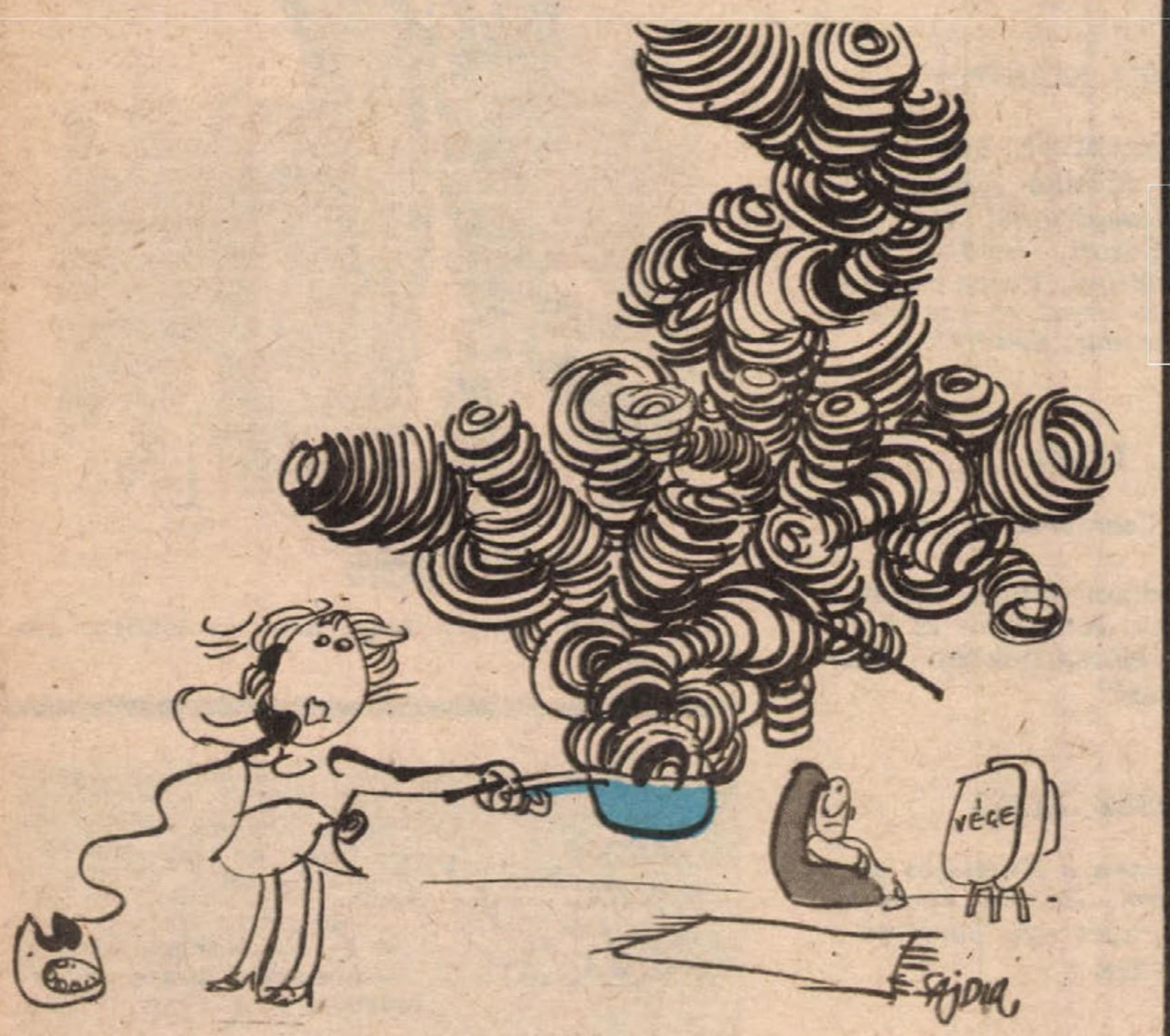
MAGÁNERŐBŐL





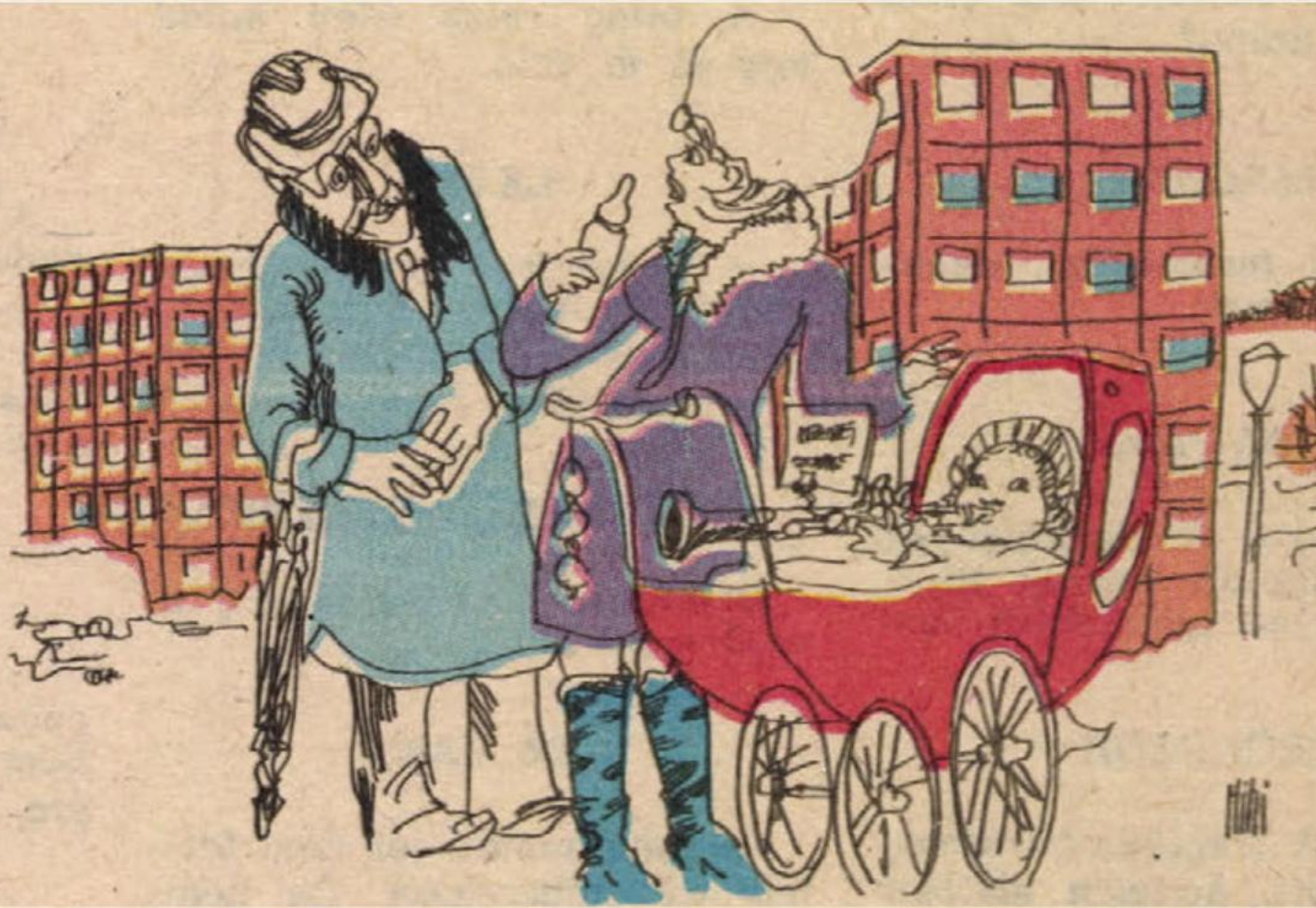
– Hálaistennek csak számla. Már megijedtem, hogy megint egy szociológus.

FŐZŐCSKE, DE OKOSAN



– Halló, tévé? Maguknál milyen a végeredmény?

SZÜLETETT TEHETSÉG



– A cumit meg egyáltalán nem hajlandó bevenni . . .

FELÜLJÁRÓ

— Mit szól, bontják a Marx téri felüljárót.

— Már hallottam róla. Mondtam is a feleségemnek: fiacskám, biztos, hogy nő van a dologban.

— Nő?

— Nézze, odamegy az építész a menyasszonyához: „Aranka, nem tudsz olyat kérni tőlem, hogy ne teljesítsem." Tudja milyenek az építészek. Mire a kicsike: „Jól van Jenő, akkor bontsd le nekem a Marx téri felüljárót."

— Maga tisztára megőrült. Hiszen a gyerek is tudja, hogy púpos lett.

— Kicsoda? A menyasszony?

— Nem a menyasszony!

— Az építész!

— Nem az építész, maga szerencsétlen. A felüljáró lett púpos.

— Butaságokat beszél. Egy felüljáró nem lesz púpos. Azt direkte púposra építik. Egy felüljáró önmagában is kész púp.

— Jó, de a Marx téren a púp is felpúposodott. Kis púpok lettek a nagy púpon.

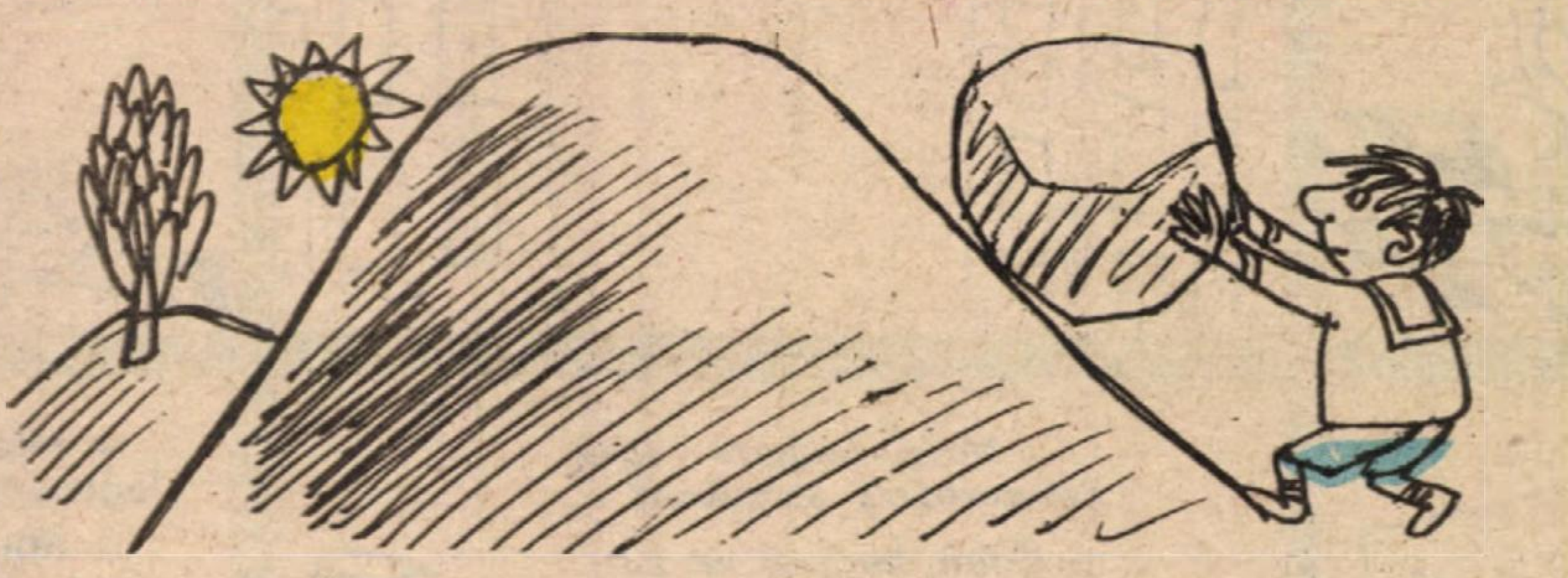
— Már értem. Mint a nótában. Felüljáró van egypúpú, van kétpúpú, van négypúpú, sőt több. Maga honnan szedi ezt?

— Hogyhogy honnét szedem? Megírták a lapok.

— Ja, ha maga hisz a lapoknak!

— Miért ne hinnék a lapoknak? Értse meg, nem azt írták, hogy neoimperialista diverzánsok dobták le azokat a kis púpokat a Marx téri felüljáróra helikopterekről az éjszaka leple alatt. Becsületesen megírták, hogy számítási hiba történt és kész.

— Persze, hogy számítási hiba történt. Elszámították magukat a határidővel.



— Megint ostobaságokat beszél. Hiszen határidőre így is elkészülnek.

— Hát ez az. Úgy viszont már határidő előtt elkészültek volna. Pontosan, mint Sziszifusz.

— Pontosan, mint kicsoda?

— Maga nem tudja ki volt az a Sziszifusz?

— Várjon . . . Megvan! Mellettem ült a három bében. Kacskovics Sziszifusz. Szeplős gyerek, átlátszó pergamenfüllel.

— Az esze tokja. Sziszifusz félisten volt.

— Ne röhögtessen. Félévkor elvágták matematikából. A tangens tételt csak ugatta.

— Én nem a Kacskovics Sziszifuszról beszélek, hanem a mondabeli Sziszifuszról.

— Hogy jön a mondabeli Sziszifusz a Marx téri felüljáróhoz?

— Mindjárt megmagyarázom magának. A mondabeli Sziszifusz egy óriási követ gurított fel a hegyre. És hagyta, hogy a kő a hegy túlsó oldalán mindig leguruljon.

— Akkor a mondabeli Sziszifusz még a Kacskovics Sziszifusznál is nagyobb marha volt.

— Szó sincs róla. Mert Sziszifusz észrevette, hogy ha jókor felér a kővel, akkor határidő előtt elkészül a hegy. Hogyisne — gondolta —, a következő hegynél ne adj isten bejön valami cvikli, a megrendelő rögtön az orra alá dörzsöli: persze, az előző heggyel bezzeg határidő előtt elkészültél, te kupcihér. Hát kell ez nekem? — gondolta Sziszifusz és zutty, lelökte a követ a túlsó oldalon. Mit mondjak, neki lett igaza.

— Hogyhogy?

— Miért? Látott maga már olyan hegyet, amelyik ne lett volna készen határidőre?

— Tudja, azért ez tényleg nagyszerű dolog.

— Micsoda?

— Hát hogy a Marx téri felüljáró még el sem készült, és máris tatarozzák.

— Mi ebben a nagyszerű?

— Képzelje el, ha ötven év múlva jut eszükbe. Akkor megint hetekre lezárják a felüljárót, elterelik a forgalmat, és engem megüt a guta.

— Maga most hány éves?

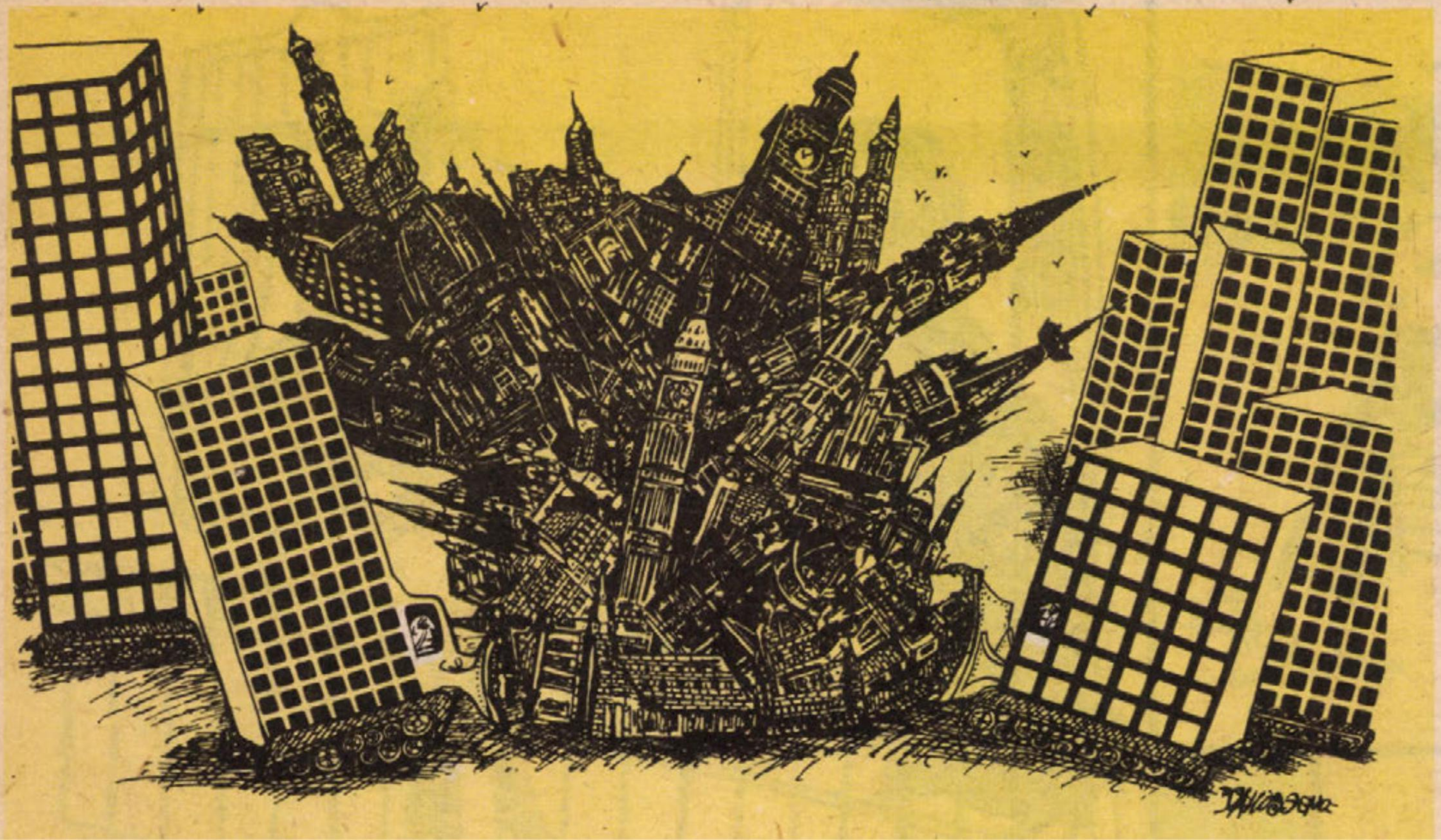
— Hetvenhárom.

— Tudja mit, akkor van egy jókívánságom.

— Éspedig?

— Tatarozzák ötven év múlva, és magát üsse meg a guta.

Peterdi Pál



LOM-
TALANÍ-
TÁS

SZILÁNKOK

EGYÉNISÉG

— Pont most menjek át a túloldalra, amikor nem jelez tilosat a lámpa?

MAGÁNY

— *Nincs társaságom, ahonnan kinézzenek.*

JAVULÁS

— Bizonyos körülmények között hajlandó vagyok bizonyos összeggel kevesebbet lopni.

ÖRÖKÖSÖK

— *Apánk tragikus körülmények között, hirtelen életben maradt.*

IGAZMONDÁS

— A gyerek még igazat mond. Én elvárom a férjemtől, hogy örök gyerek maradjon.

OPTIMIZMUS

A világ rossz úton halad egy jó út felé.

LEVÉL

— ...azt írod drágám, hogy egy hét múlva hazaérkezel. Számolom a napokat. Sajnos hamar elszalad az a hét...

KÖZLEKEDÉSI HELYZET

Útjainkon kedden is sok a vasárnapi autós.

EZ VAN

— Soha semmi jót nem tettem az emberekkel. De nem is gyűlöl senki.

LELKI KLINIKA

— *Írni szeretnék egy levelet a lelki klinika tanácsadójának: feleségemmel tíz éve kiegyensúlyozott, boldog házasságban élünk. Vajon melyikünk felelős ezért az esemény nélküli, unalmas életért?!*

MOZI

A mozi üzemvezetője dicsekedett:

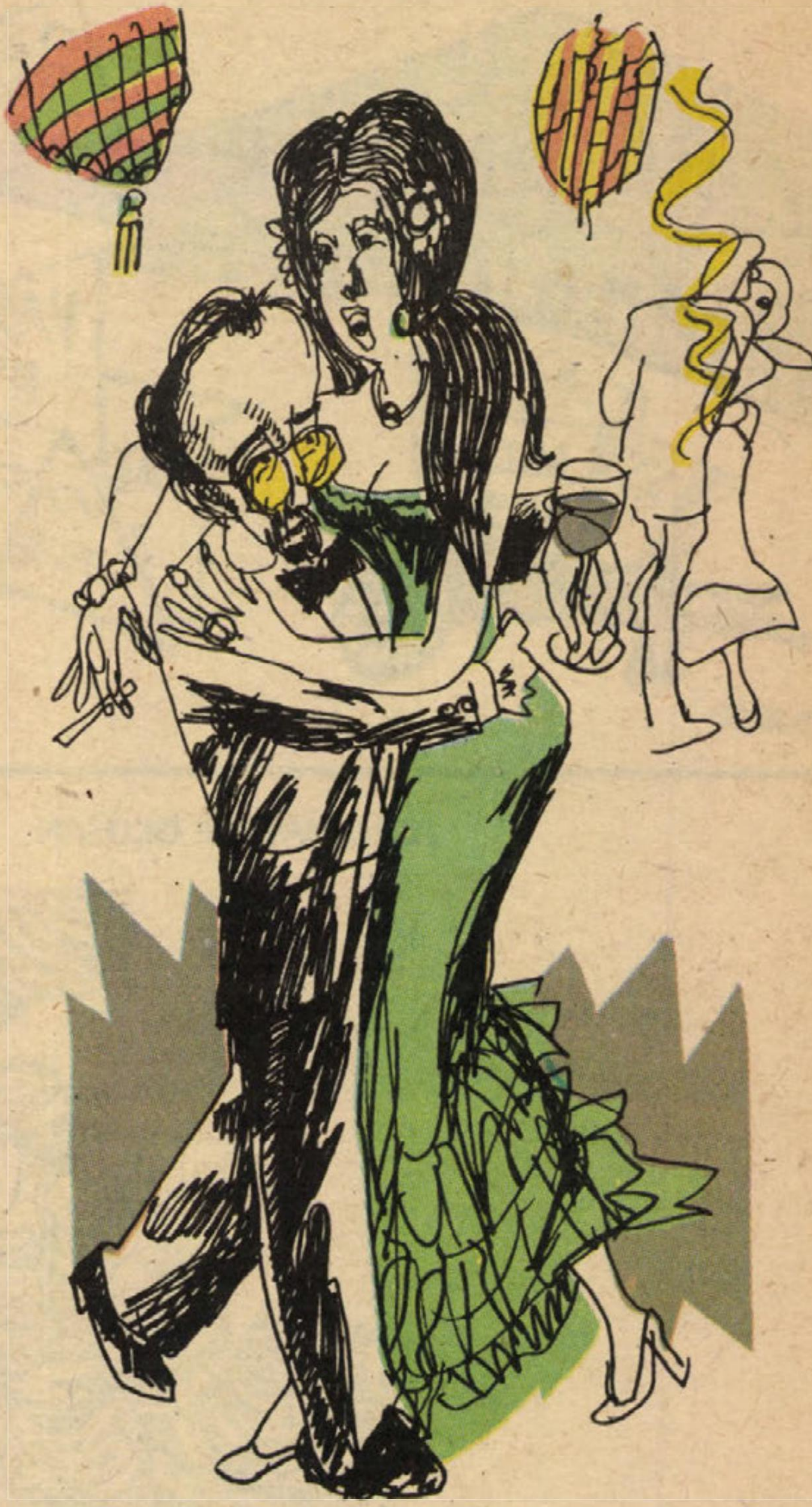
— Állandóan táblás házakkal játszunk. A táblára ki van írva: „Az előcsarnokban tilos a dohányzás!”

ROSSZ ALVÓ

— *Én Pesten, a Nefelejcs utcában lakom. De ha éjszaka Bécsben csenget egy ébresztőóra, felébredek...*

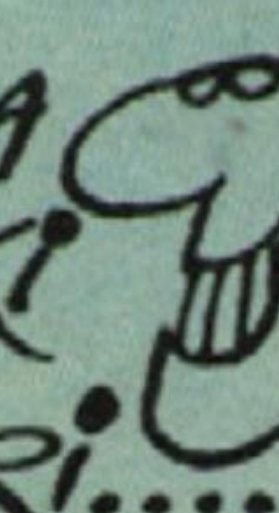
Galambos Szilveszter

FARSANG



– Halál komoly, hogy nincs is lakása, professzorkám?

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI......



Férjek egymás közt:

– Gyakran vagy más véleményen, mint a feleséged?

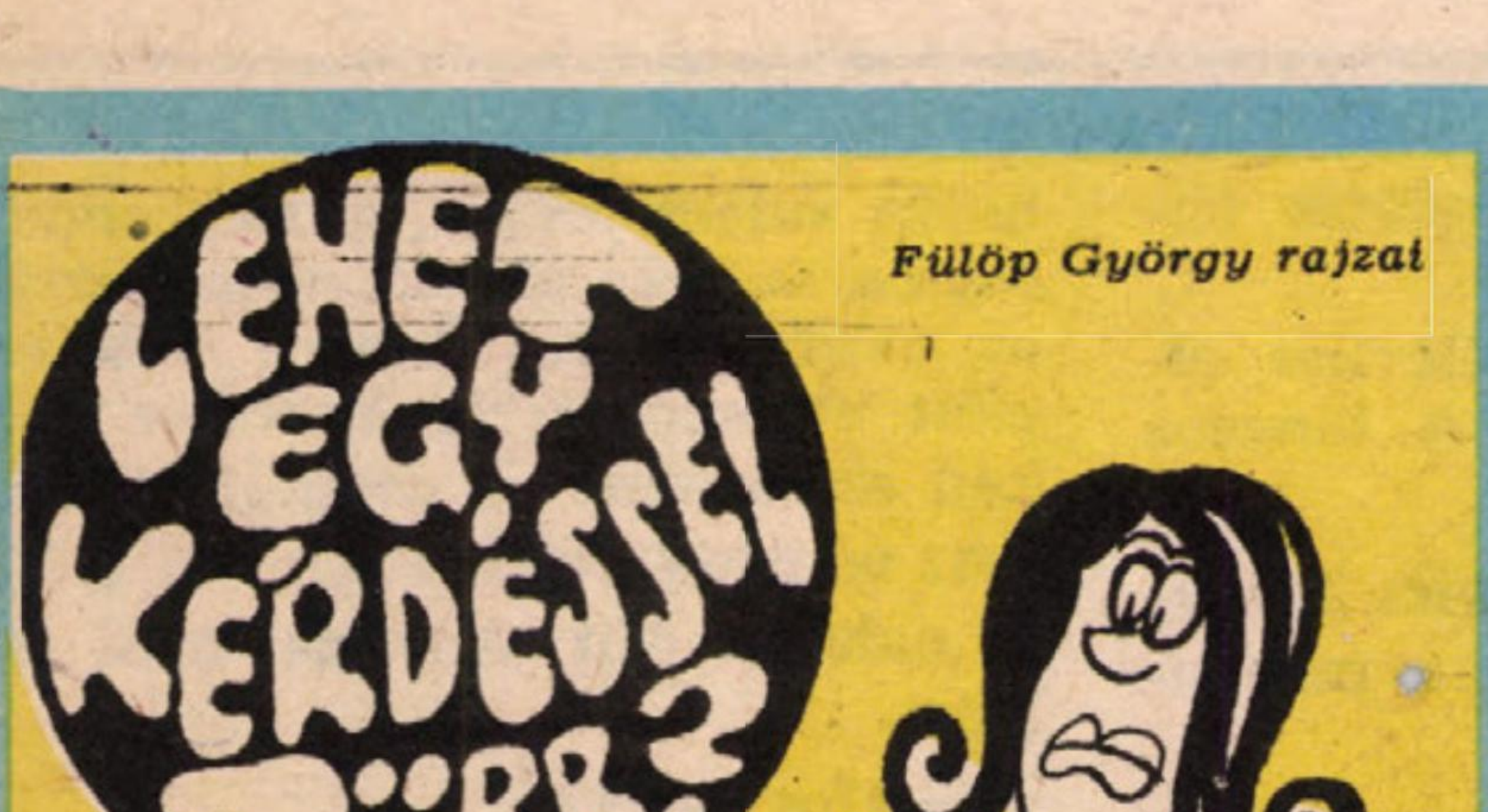
– Mindig.

– És ő ehhez mit szól?

– Semmit, hiszen nem mondom meg neki.

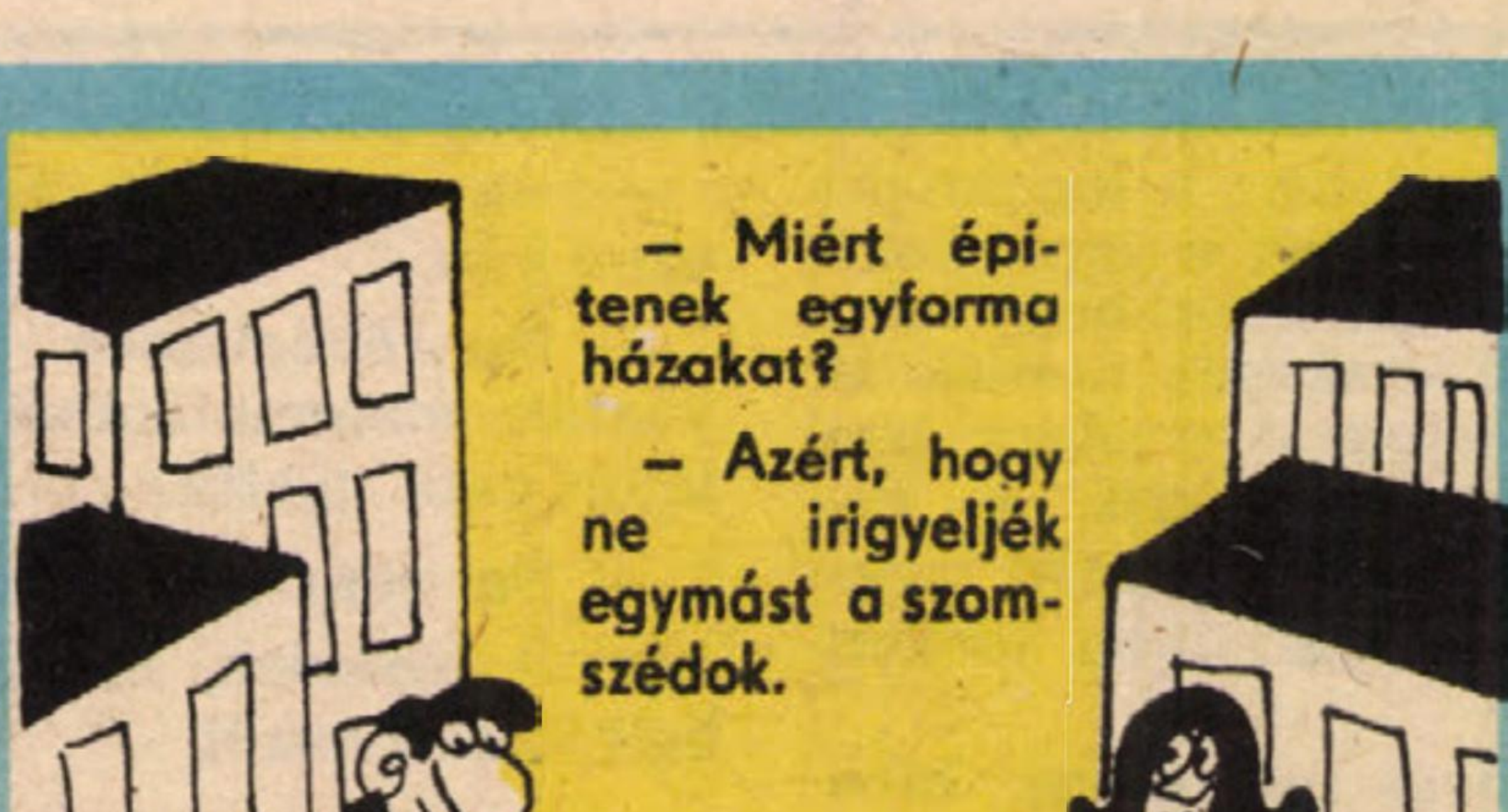
LEHET EGY KÉRDÉSSEL TÖBB?

Fülöp György rajzai



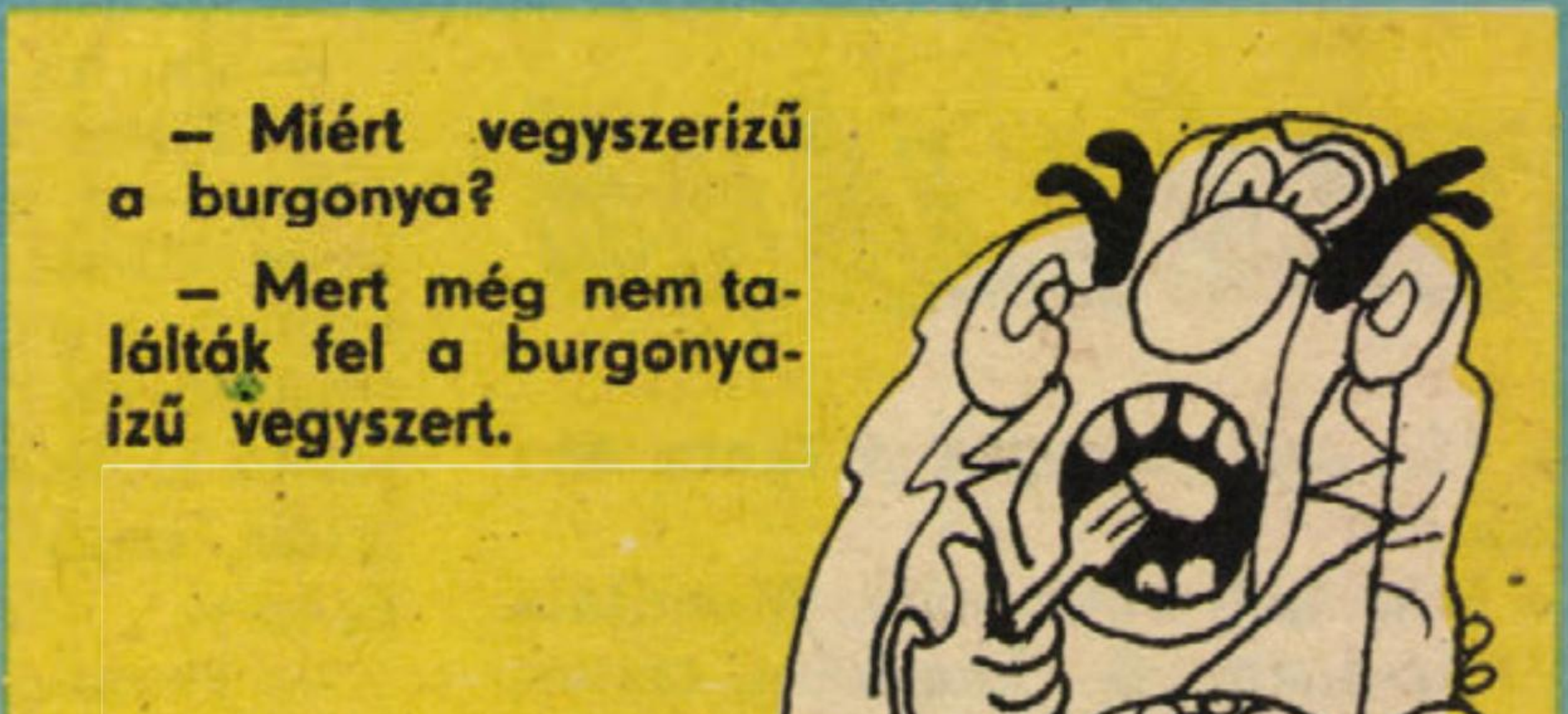
– Miért első osztályú az ára a kisméretű citromnak?

– Azért, hogy legalább forintot lehessen belőle kifacsarni.



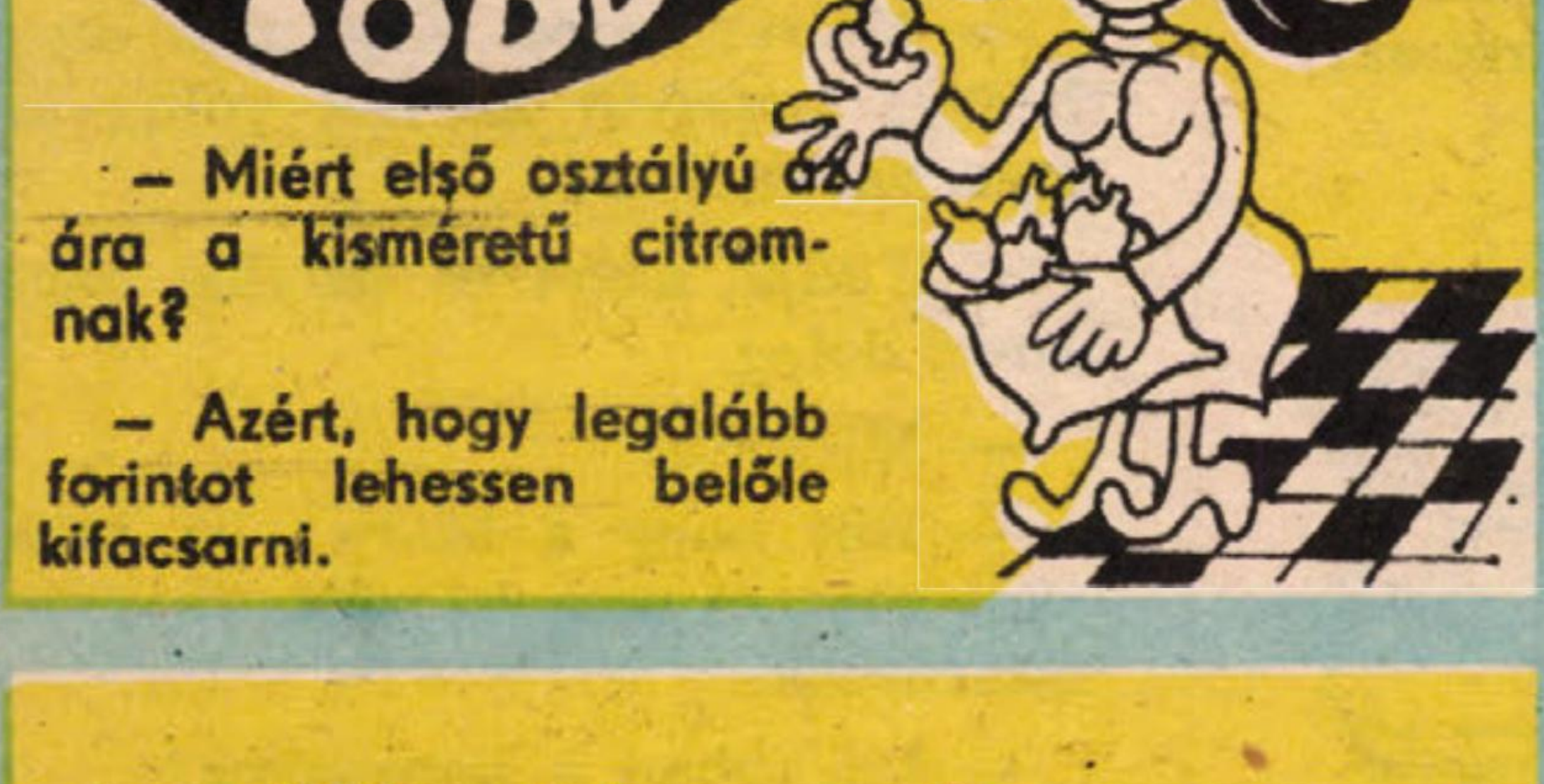
– Miért építenek egyforma házakat?

– Azért, hogy ne irigyeljék egymást a szomszédok.



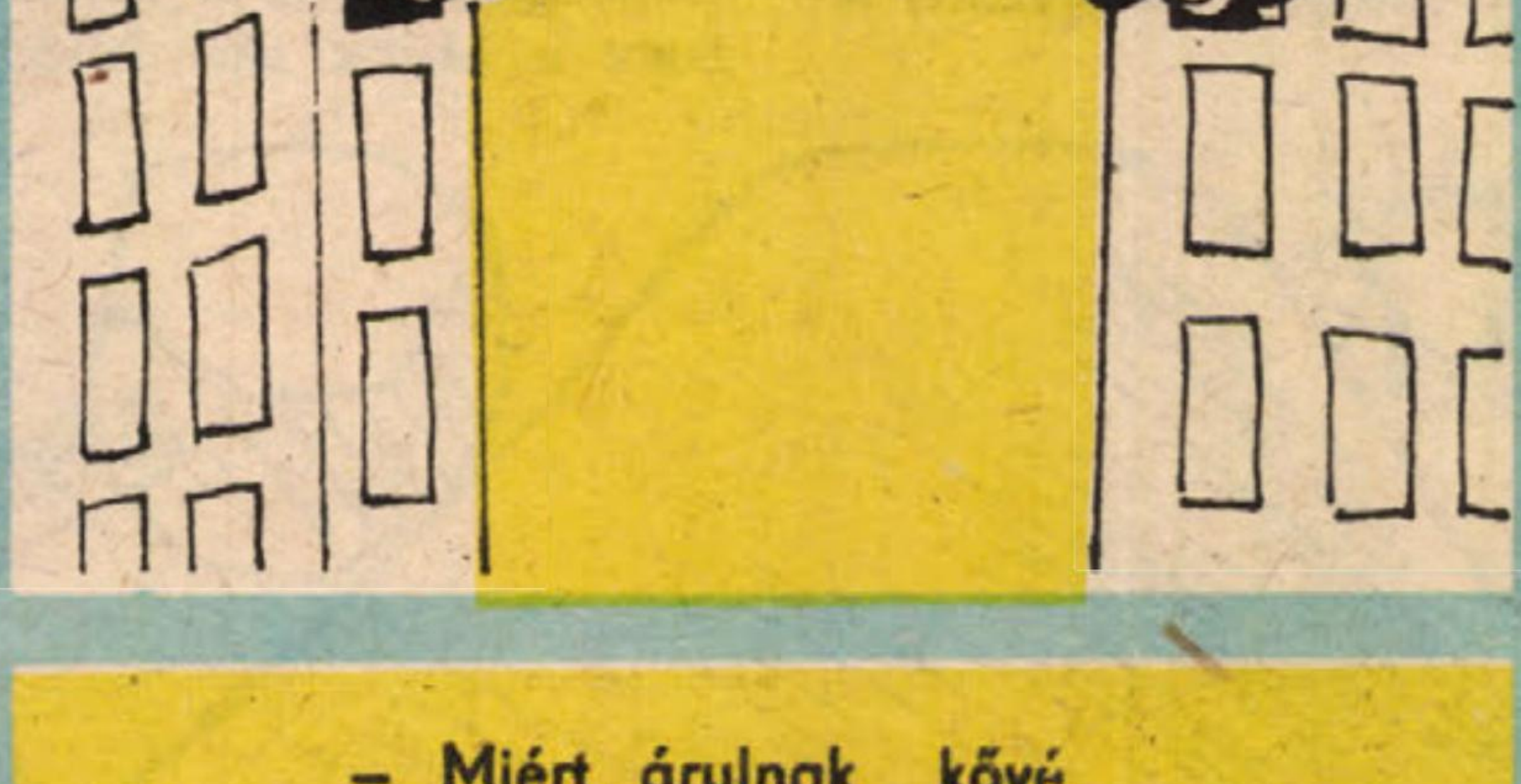
– Miért vegyszerízű a burgonya?

– Mert még nem találták fel a burgonyaízű vegyszert.



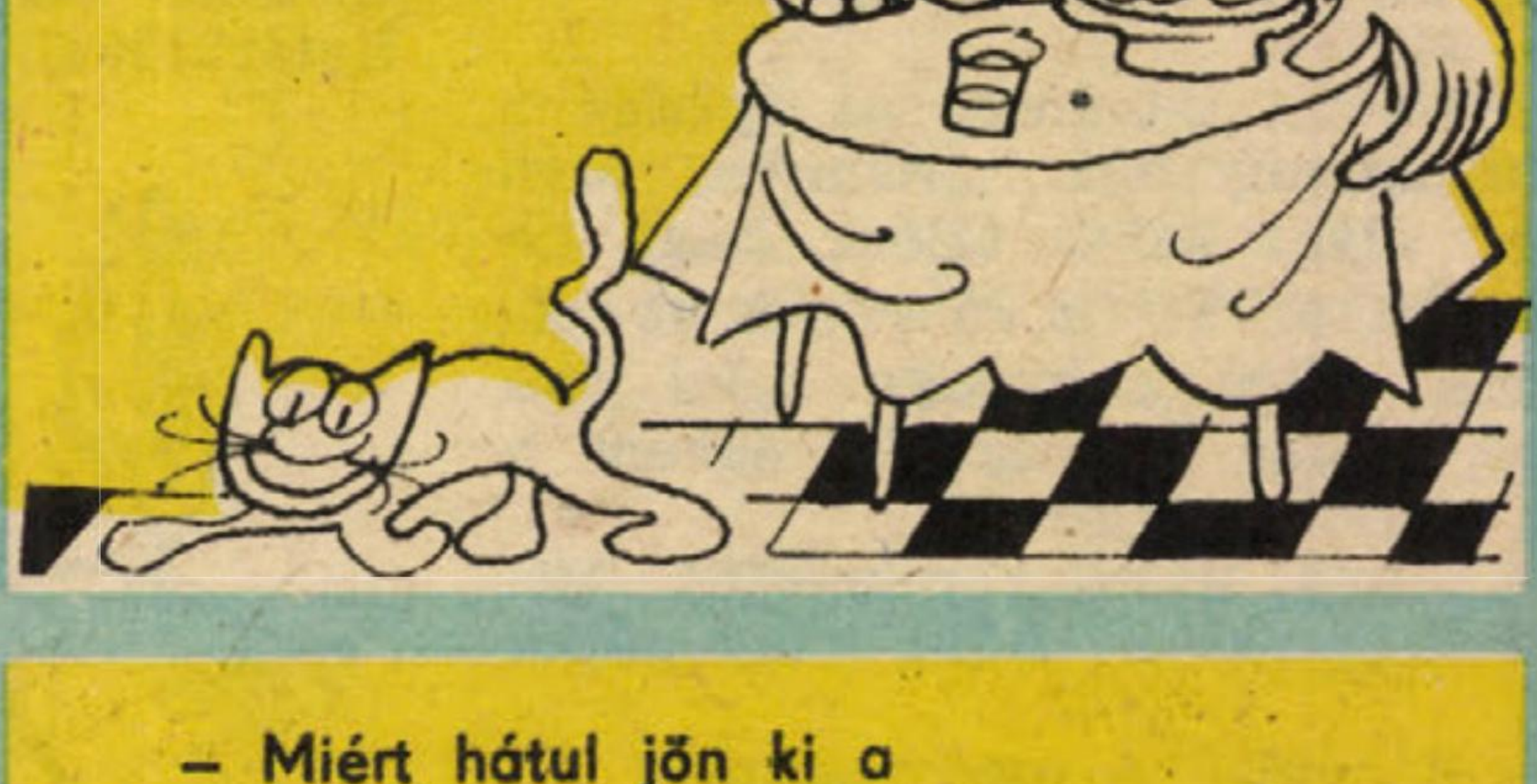
– Miért gyártanak sérült szekrényt?

– Azért, hogy levegőt kapjon a csábító.



– Miért árulnak kővé keményedett porcukrot?

– Azért, hogy el ne puhuljunk.



– Miért hátul jön ki a fogpaszta?

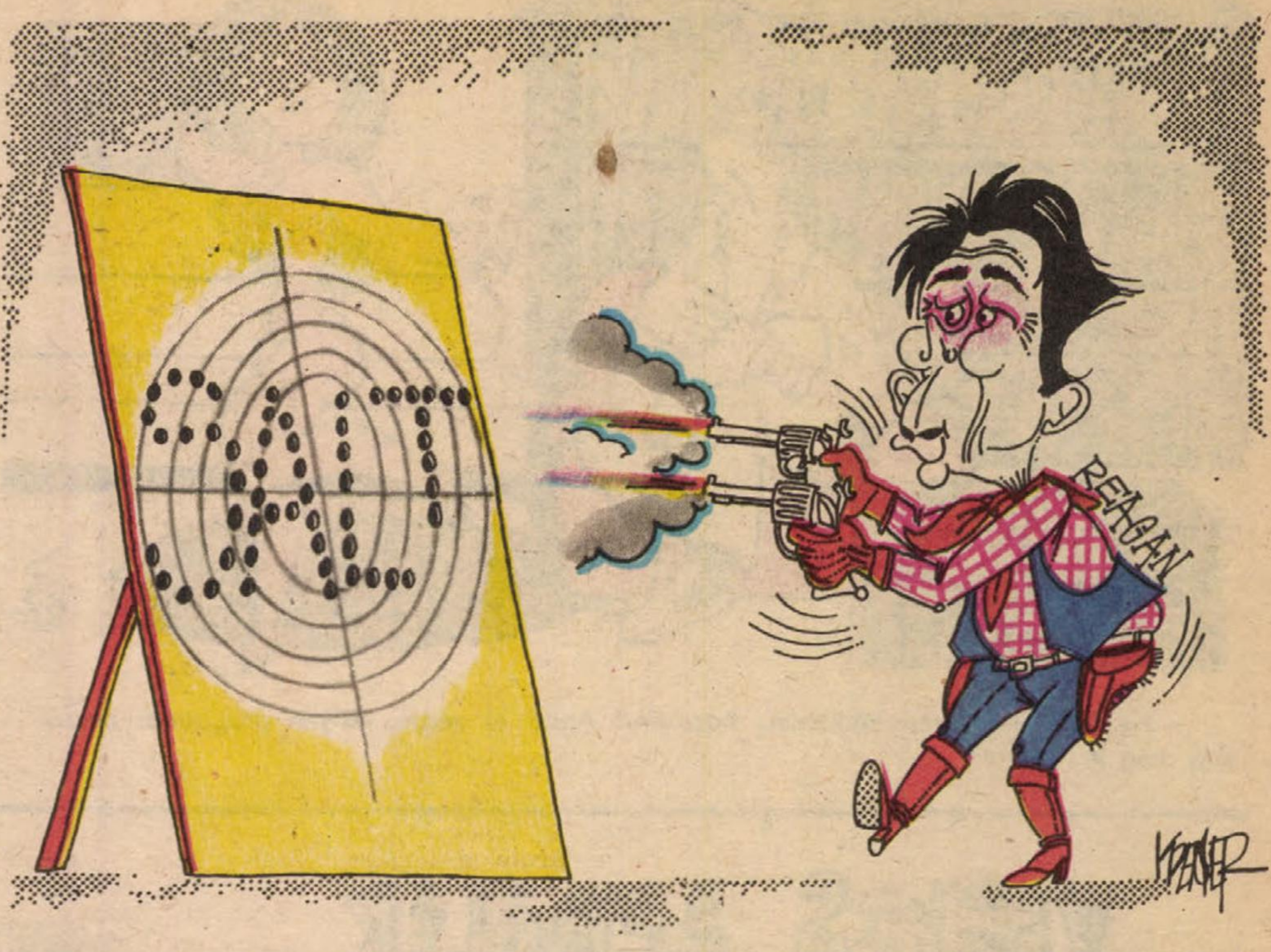
– Mit okoskodik? Tartsa fordítva, akkor elöl jön ki.

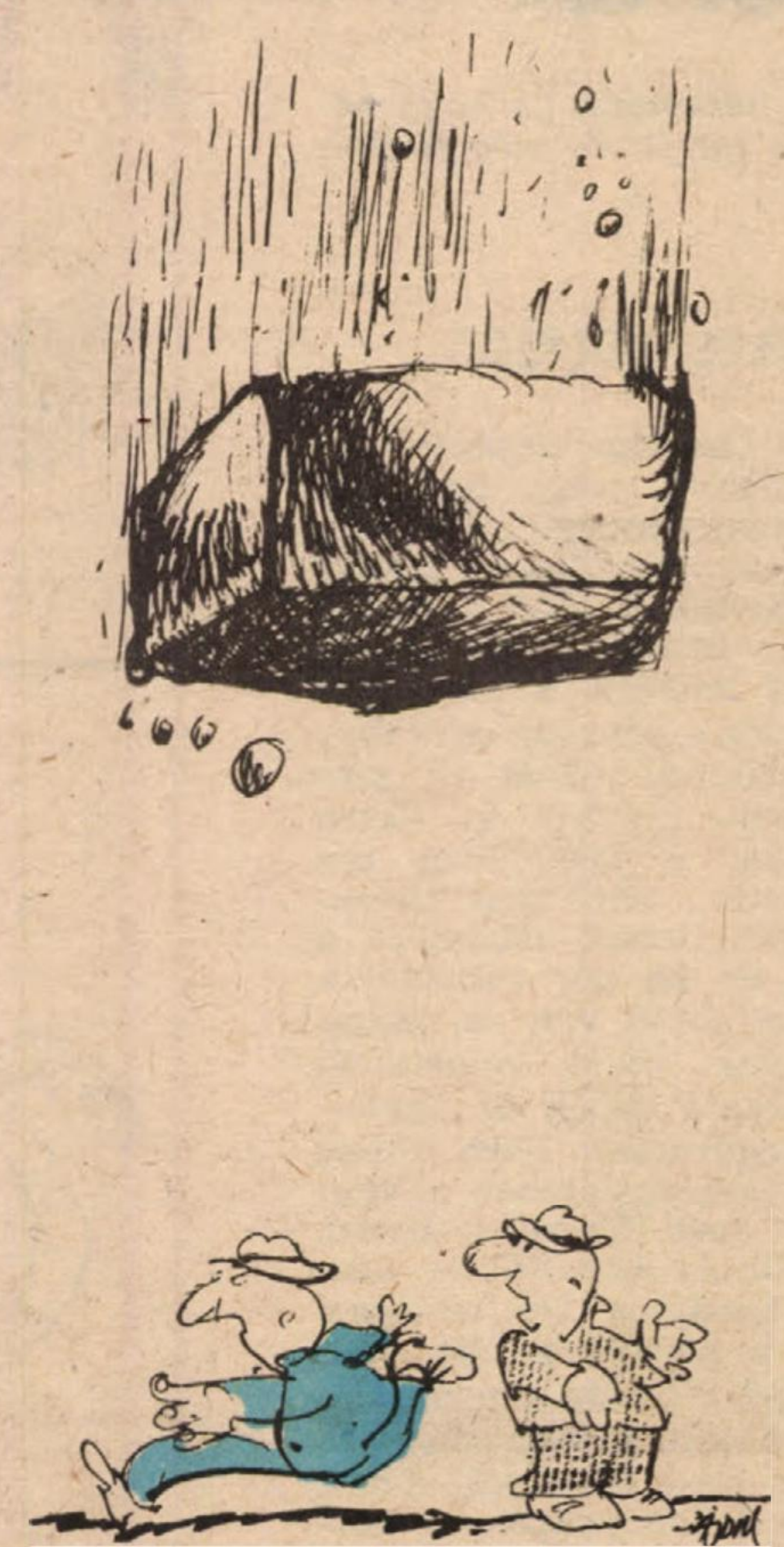
NEVETŐ LEXIKON

BLOKKHÁZ	Blockwurstból emelt német épületfajta. Lásd a nótát: „Blokkház, sej, hogyha leszakad...”
CSIPTETŐ	Madáretetők borítóüvege.
CSUZIMA	Reumás japán bakák fohásza. A zeneirodalomban „A csúz imája” néven vált ismertté.
FAKABÁT	Fa-Rock, magyarul.
FALRENGETŐ	Népi mulatságok alkalmával a csürdöngölőt követő, kalákában ropott tánc. Előtte isszák a Magnó-áldomást.
FEJDIJÁSZ	Bérgyilkost ábrázoló ókori szobor.
GIGÁSZ	Gégeszakorvos a görög mitológiában.
HAJÓPOSTA	Palacktörést szenvedett szigetlakók üzenettovábbítási módja.
KAJTAT	Üldöző ellenséges naszádok megtévesztése végett kajütbe beépített hajófar.
KATAMARÁN	Egypárevezős csónak leszbikus hajlamú női versenyzők számára.
LANGALÉTA	Sportoló, aki hosszú távú növésben versenyez.
LÓBÁL	Versenyménék táncos összejövetele; ókori nevén patália.
MAGVAVÁLÓ	A sterilitás miatti bontóperek neve.
ORBÁNC	Szanatórium az Orbánhegy és a Csobánc között, az Ágynak-dűlőben.
ÖTÖL	Nem mer hatolni.
PAJTÁS	Csűrök őrizetével megbízott úttörő.
PAPAYA	Romániai gyümölcsliget. Mamaia kellős közepén fekszik.
PASSZÁBILIS	Passzátszeleket éjjeli edénybe zárni próbáló mániákus.
POLONÉZ	A polinézek és a melanézek közt letelepedett lengyel néptörzs, a szabadszombatos szekta tagjai. Híres cukrászdájuk a Chopin-Hauer.
SZEMREVALÓ	Csinos menyecskék számára készült, különösen szexis okuláré.
TRAPPER	1. Farmerek körében gyakori nemibetegség. 2. Hangos lódobogás miatt beadott kereset bírói tárgyalása.

Timár György

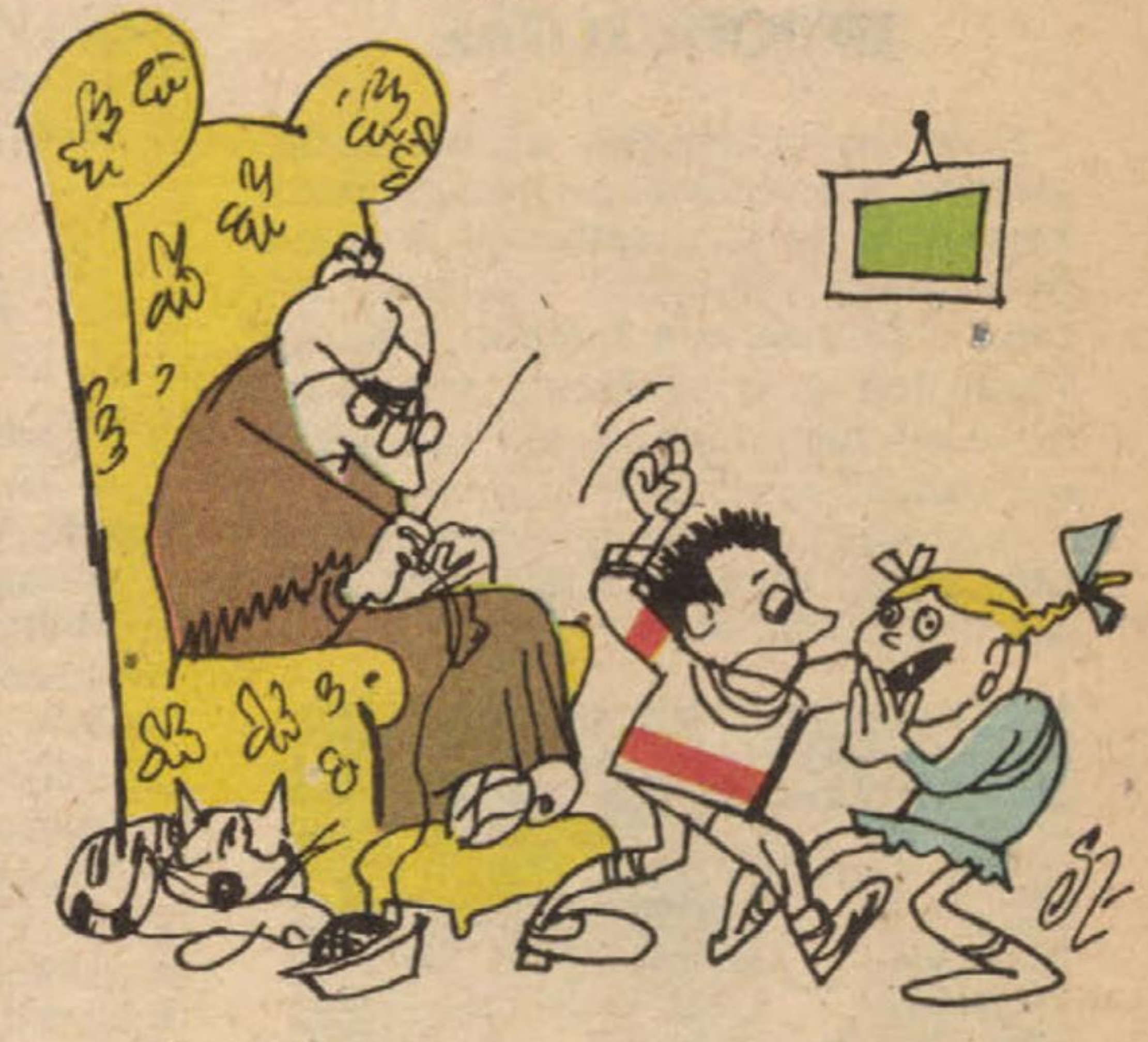
CÉLTÁBLA





– Mit ijedezik? Hátha csak pletyka az egész.

GARÁZDASÁG



– Vigyázz, Pruci, a nagymami önkéntes rendőr!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

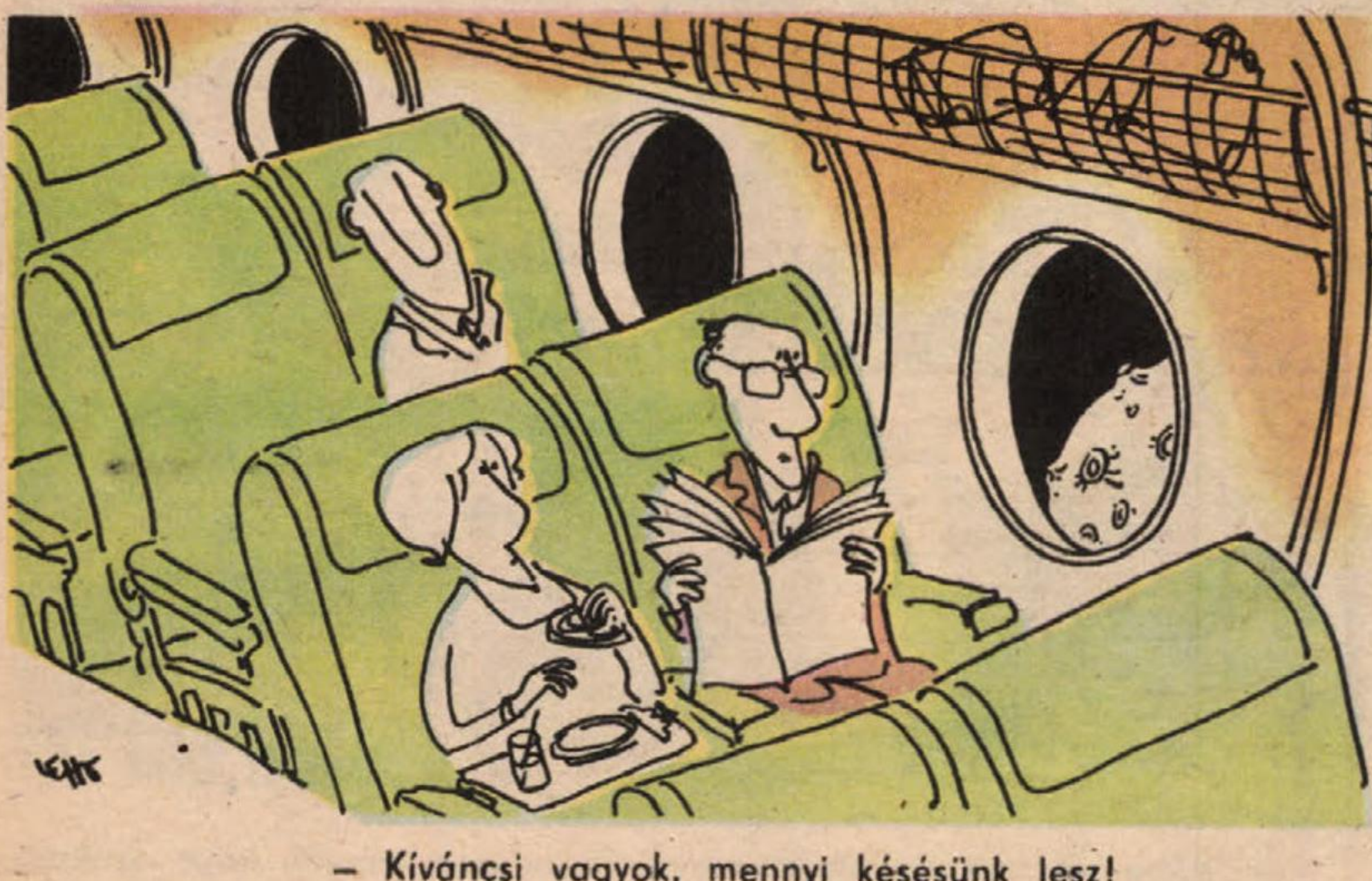
Egy tisztviselőnek mondja az osztályvezetője:

— Magát öt éve ismerem, figyelem a munkáját. Azt ajánlom, ne itt a könyvelésben dolgozzék, hanem pénzügyi vonalon.

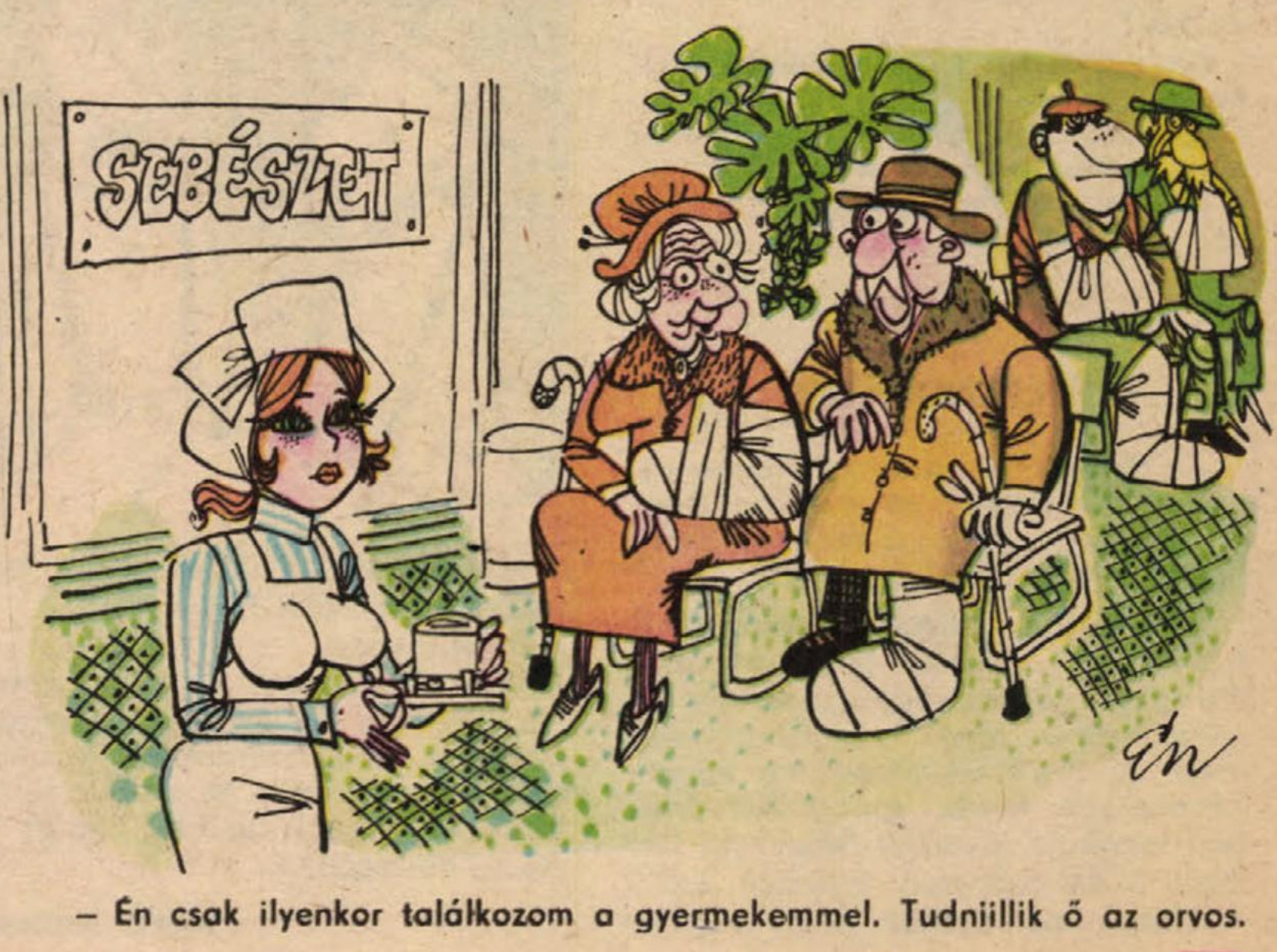
— De miért?

— Azért, mert maga sohasem nyúl ahhoz, ami magára van bízva.

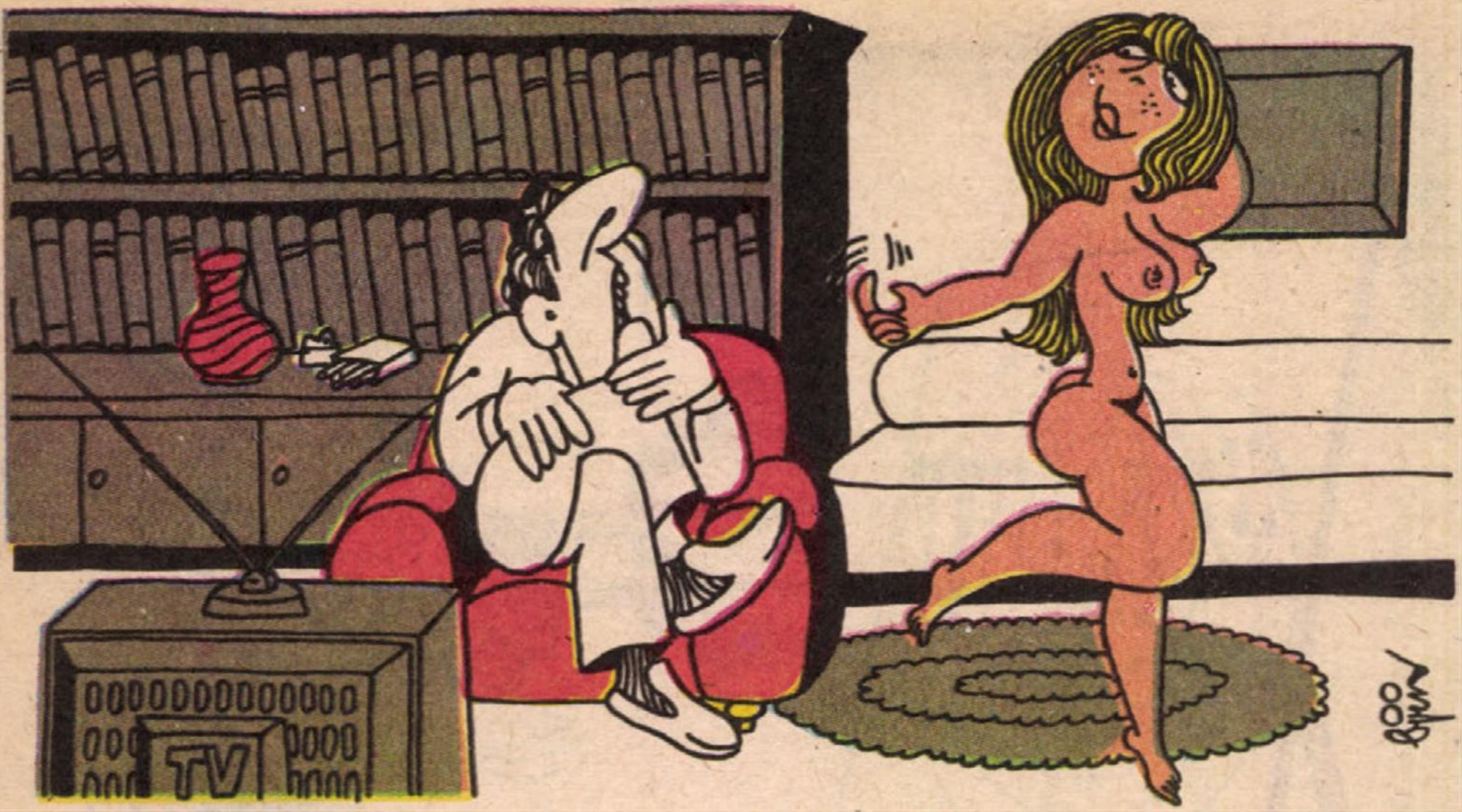
KÖD



– Kíváncsi vagyok, mennyi késésünk lesz!

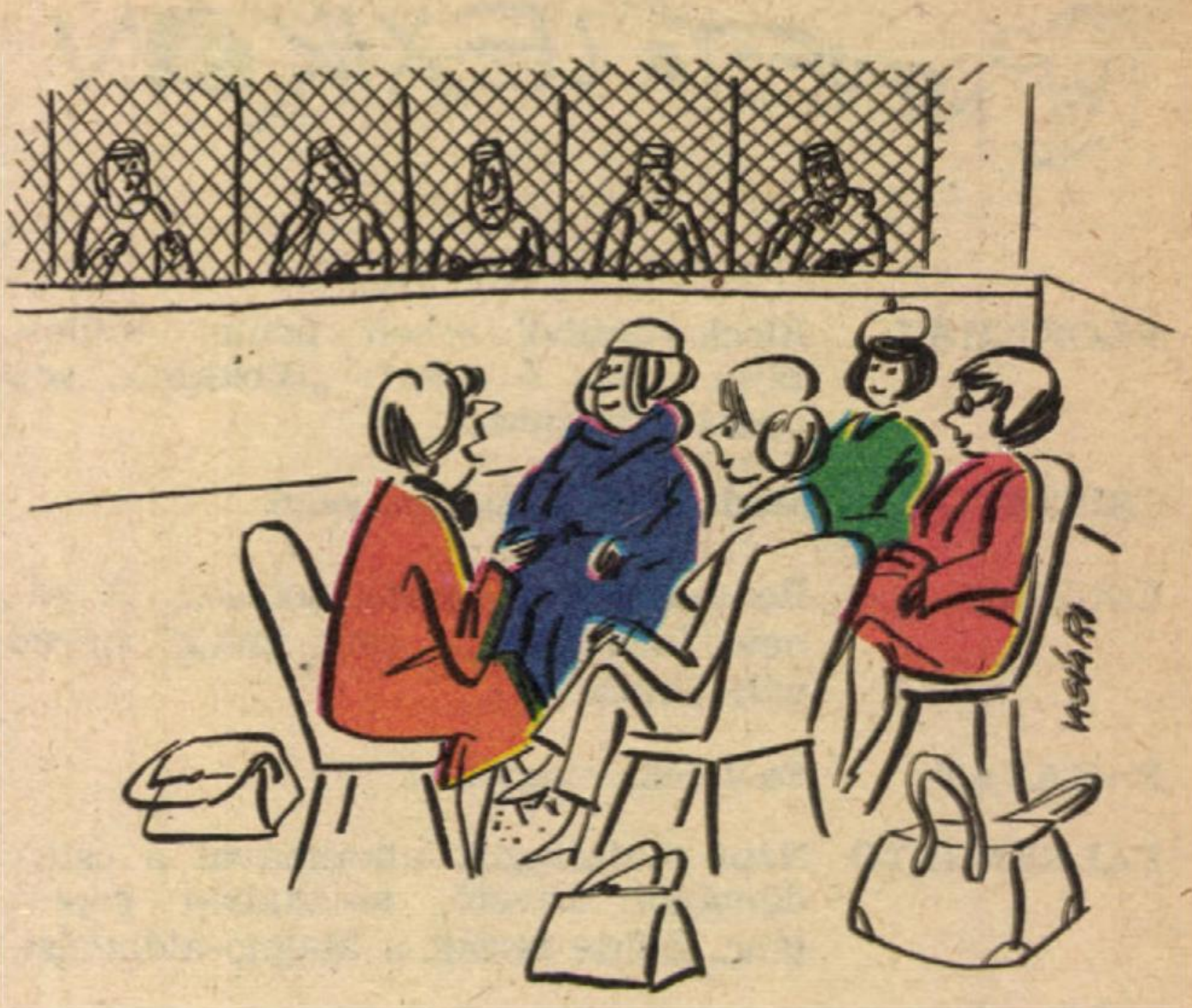


– Én csak ilyenkor találkozom a gyermekemmel. Tudniillik ő az orvos.



– Ne légy már ilyen titokzatos, fiacskám! Áruld el végre, milyen programot beszéltünk meg ma estére?

BESZÉLŐN



VEGYES APRÓLÉK

KIPROFILÍROZÁS

Ezzel az érzékletes új közgazdaságtani kifejezéssel a minap találkoztam a közeli háztartási boltban. Rendszeres látogató vagyok ott, mert a fafaragás a hobbim, pácokat vásárolok a színezéshez, meg úgynevezett hagymaszeletelő falapokat, talapzatul apró szobraimnak.

A szokott polcon egyetlen falapot sem látok, kérdem a közelben állomásozó eladónőtől:

— Kérem, merrefelé találom azokat a falapokat, amelyek azelőtt itt székeltek?

Megrázza a fejét.

— A mi boltunkban már sehol. Soha többé! A faárut teljesen kiprofilírozták tőlünk.

Elveszetten érdeklődöm:

— Hát akkor én most merre induljak?

Kedvesen int a háta mögé, a kijárati ajtóra.

Így hát ebből az üzletből egy füst alatt ketten lettünk kiprofilírozva: a hagymaszeletelő falapocska, meg én.

FELTÁMADUNK

Az Új Írás februári számában olvasok egy cikket, az a címe; Boncza Berta a nagy találkozás előtt. Ebből való az alábbi részlet:

„Szadeczky Margit később férjhez ment Hajós Ivánhoz, akit Csinszka visszaemlékezéseiben a „Szadeczky lány szerelme"-ként emleget, s aki Kolozsváron egyévi házasságon belül, spanyoljárványban meghalt. Később Bánhegyi István, MÁV-igazgató felesége lett."

Annak csak örülök, hogy szegény Hajós Iván föltámadt, de hogy nőként támadt föl?!? És még férjhez is ment?!!

KEZELÉSI KÖLTSÉG

Nyugdíjas barátom meséli:

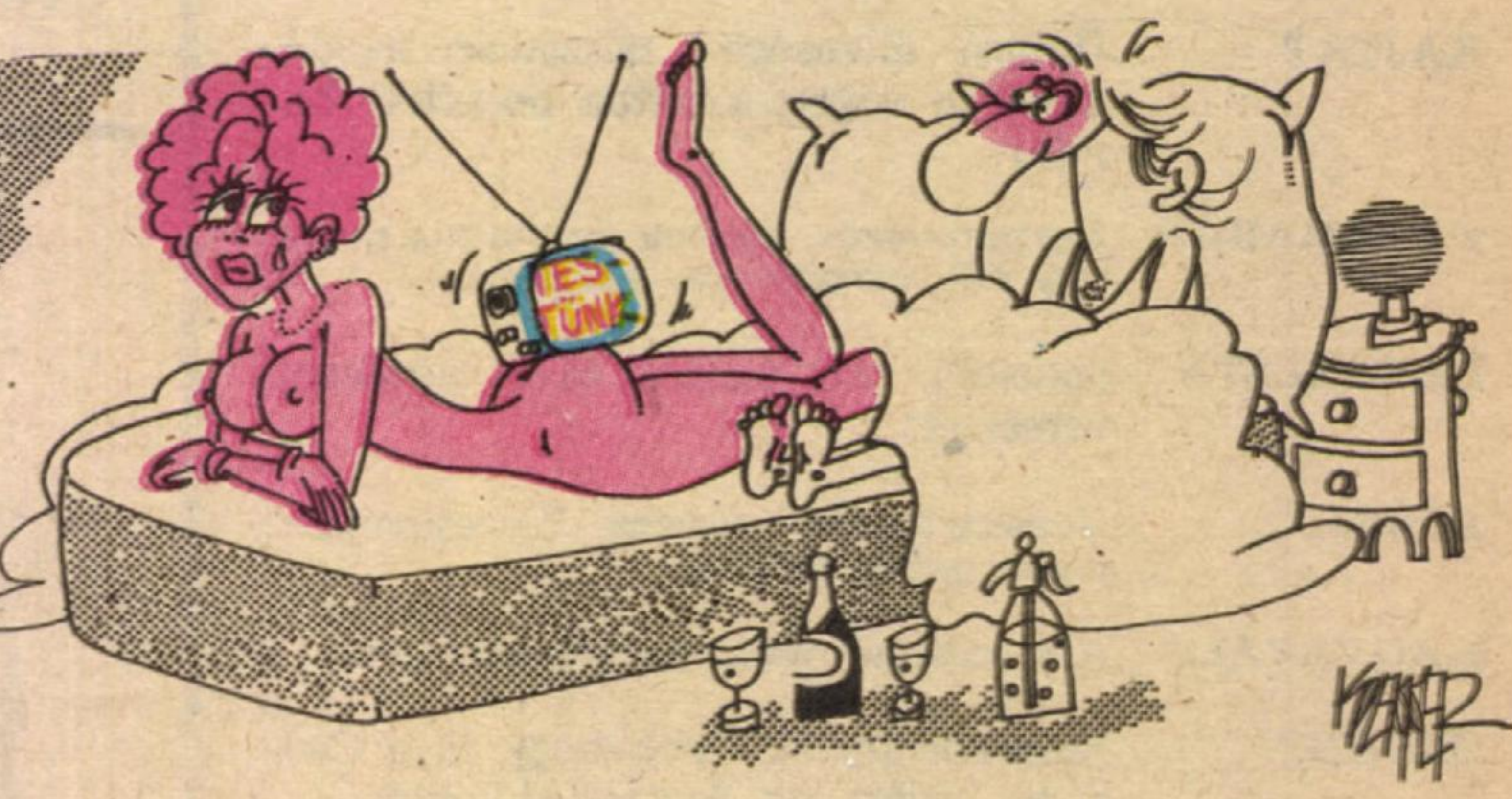
— Úgy alakult, hogy egyszerre hozták ki kéthavi nyugdíjamat, meg a rokkantsági nyugdíjamat. Illetve — dehogy hozták ki. Jött a postás, de csak egy értesítést íratott alá velem, hogy menjek a főpostára, ott kapom meg a pénzem, minthogy ő tízezer forintnál többet egy személynek nem fizethet ki. Érted ezt?! Ott volt a táskájában tán százezer forint, kilencezer-kilencszáz-kilencvenkilencet odaadhat a címzettnek, de ha pár forinttal a bűvös tízezer fölött van az összeg, akkor kettőnk közül valamelyik nem megbízható ennek az ‚ügyletnek a lebonyolítására. Nem értem, mindegy. Csúcsforgalomban a Nyugati mellett levő főpostáig innen, a Róbert Károly körúttól — nem volt egy kéjmámor. De az igazi meglepetés a pénztárnál ért, ahol a pénztárosnő kifizette a nyugdíjamat, és bevasalt rajtam negyven forint — kezelési költséget! Azért, hogy nekem kellett beutaznom hozzájuk, hogy az én időmből vettek el egy órát, hogy nekem okoztak bosszúságot! Érted te ezt? A becitálást, a kezelési költséget?

Bólintottam.

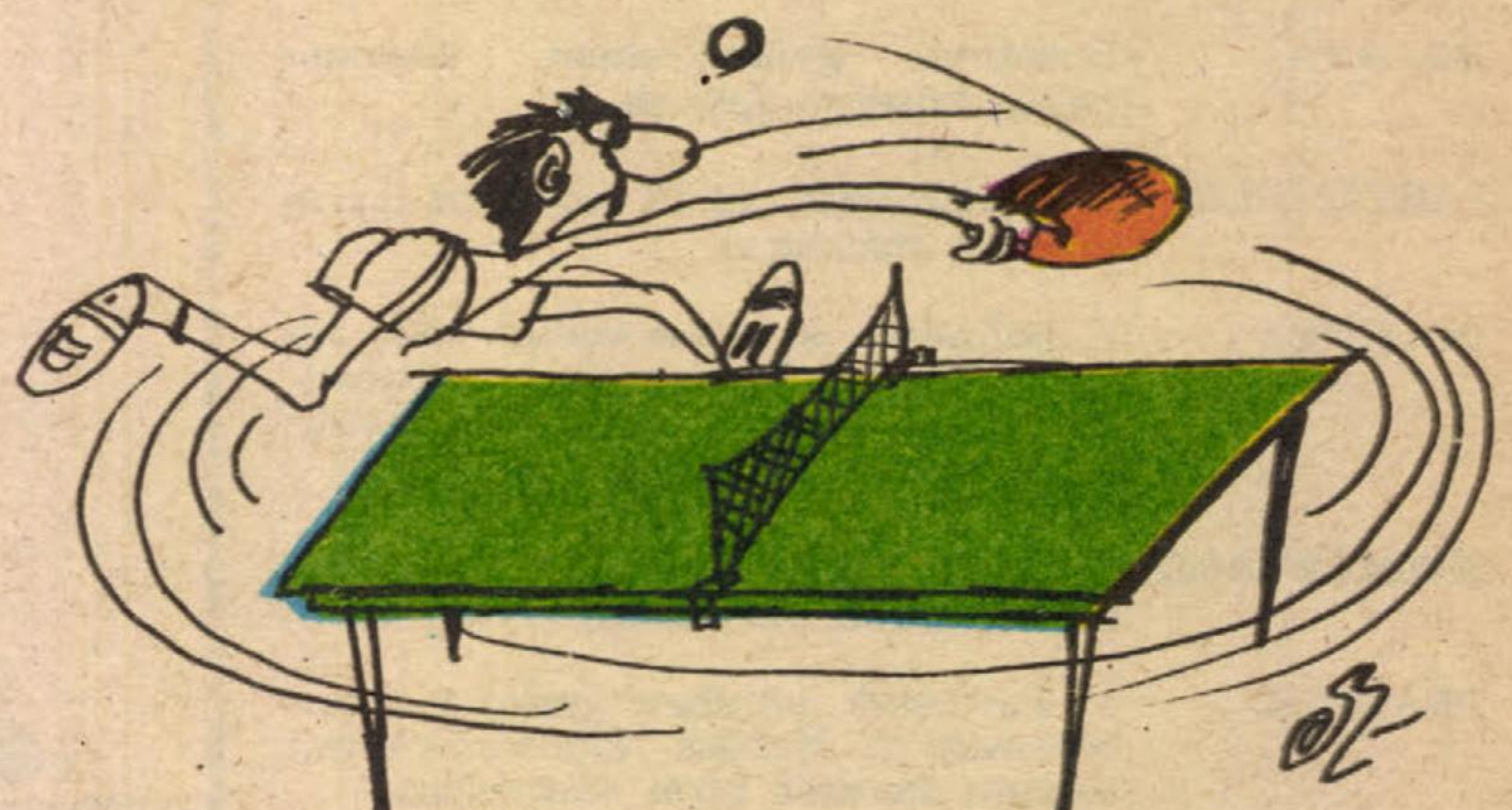
Mert szerintem az ügy világos. Ha a Posta az embert bolondnak nézi, és ha a bolondság — betegség, akkor az, aki az emberrel foglalkozik, joggal tarthat igényt kezelési költségre is.

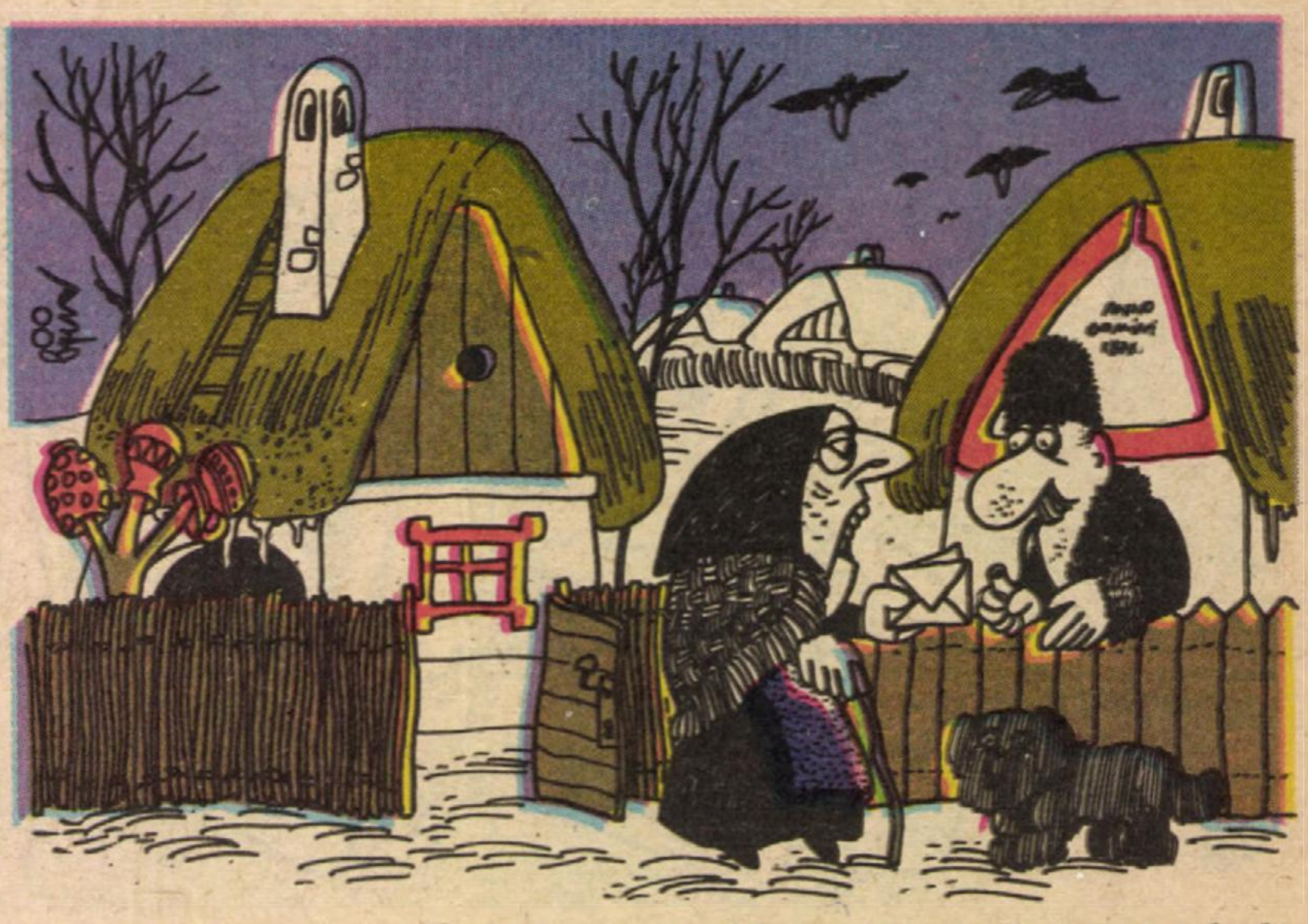
Kürti András

MEGINT EGY ÉJSZAKAI SOROZAT



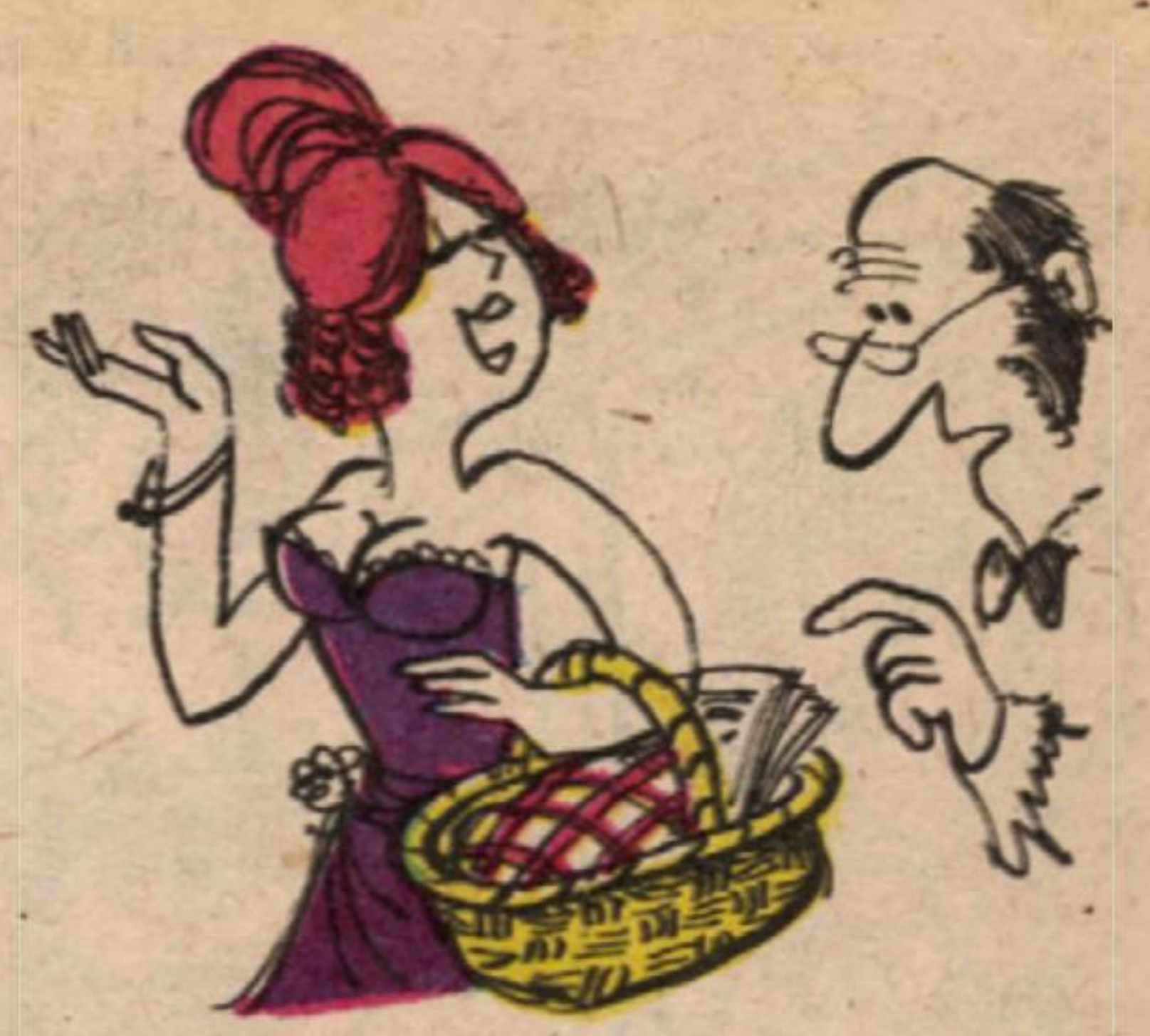
LÉTSZÁMCSÖKKENTÉS





– Hiába vett autót a fiam, valami Opec nem engedi, hogy gyakrabban jöjjön.

MIT NEM BESZÉL AZ A NÉMET?

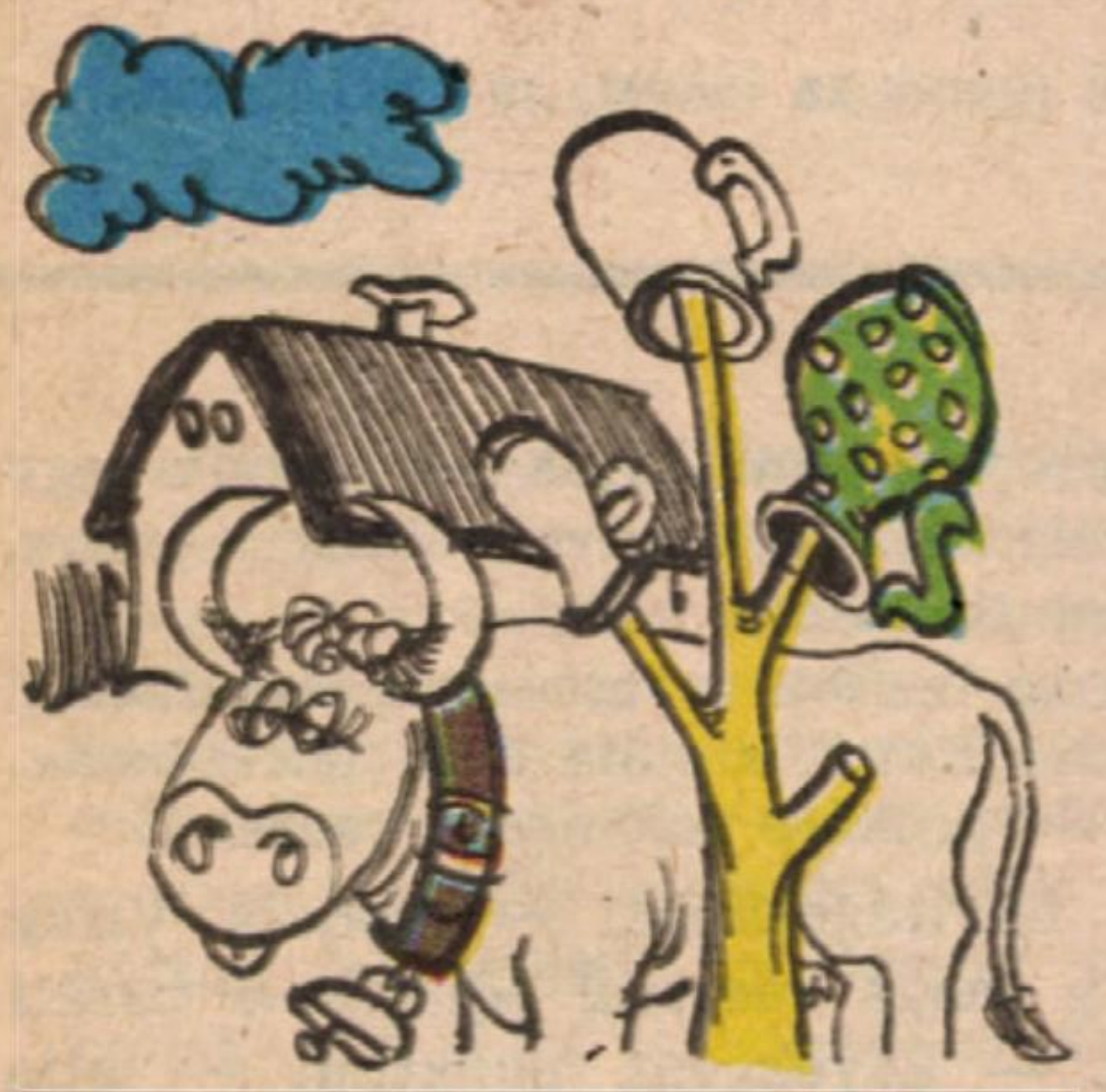


PETŐFI SÁNDOR KÖLTEMÉNYE TELEVÍZIÓS ÁTDOLGOZÁSBAN
ELSŐ HAT RÉSZ

Isten kalapja, felbokrétázva. Hazánk bokréta rajta. Közeledünk. Alföldi táj, gulyával. A rendező választotta helyszín, legalább neki szép. Még közelebb.

Arany János háza, udvarán fehérlik szőre egy tehénnek. Egy köcsögfa előtt Arany Vörösmartyval beszélget.

Arany: *Béni zenét írt a Szózathoz. Vajon lesz belőle valami?*



Vörösmarty: *Az emberfaj sárkányfog-vetemény.*

Arany: *Hess, madár!*

A könnyed csevegésbe begyön egy viharfelhő. Az égen istennyila cikázik át.

Jókai: (fejcsóválva) *Ez megint a Sándor lesz! Mindig ilyen csúnyán beszél!*

Képváltás:

Petőfi Sándor három grófkisasszonnyal tarka réten pillangót kerget.

Petőfi: *Szívem kedvese, Amália, Rozália, Kornélia! Ön bírja szívemet. Óh, bukolikus élet, Horác, galambdúc, ökrösszekér, tigris és hiéna.*

Gróf Kőnigréc az ámbituson nyafogva lágytojást eszik.

Kőnigréc: *Was für ein rebellió? Petőfi van, reggeli nix? Ein, zwei, grófkisasszonykák, los!*

Petőfi: *Mit nem beszél az a német? Az istennyila ütné meg!*

Mennydörgés. Egy kétfejű sas, megriasztva, felröppen.

Új helyszín: a bécsi Burg. Az első öt Ferdinánd kamarilla-teát iszik, Metternich kavarja.

Metternich: *Nem azért mondom, de teli vagyunk adóssággal.*

Windischgrätz: (nehezére esik magyarul beszélni, különösen raccsolva, de azért megy neki) *Akkoh majd fizeti a magyah. Legfeljebb elfoglaljuk a magyahok által oly hőn szehetett magyah hazájukat.*

Petőfi, mint egyszerű fáklya, benyit. Egy erősen kikent-kifent nőszemélyt hoz magával.

Petőfi: *Bemutatom az uraknak Dajcs Szepi édesanyját. Ezt foglaljátok ti el, nem a mi hazánkat! Ha! Ha!*

Az első öt Ferdinánd: *Ojvé! Ez az ungarischer poéta jól megadta nekünk.*

A helyszín a Burg kertje. Nyúlvadászat a kertben. Feltűnik egy nyúl.

Latour: (kötéllel a nyakán) *Wo ist der nyúl?*

Nyúl: *Voilà, mon ami!*

Hét császári zsoldos: *Utána!* (Heten mennek a nyúlra.)

Egy másik bokorból Jellasics ugrik ki és fut Bécs felé.

Áttűnés: egyszerű nemesi parasztszoba. Egy rozsdás kard befordul a konyhából.

Nászéjszaka. Júlia állig begombolkozva fekszik a tollas ágyban. Petőfi tollat rág.

Júlia: *Csak nem bánt téged egy gondolat?*

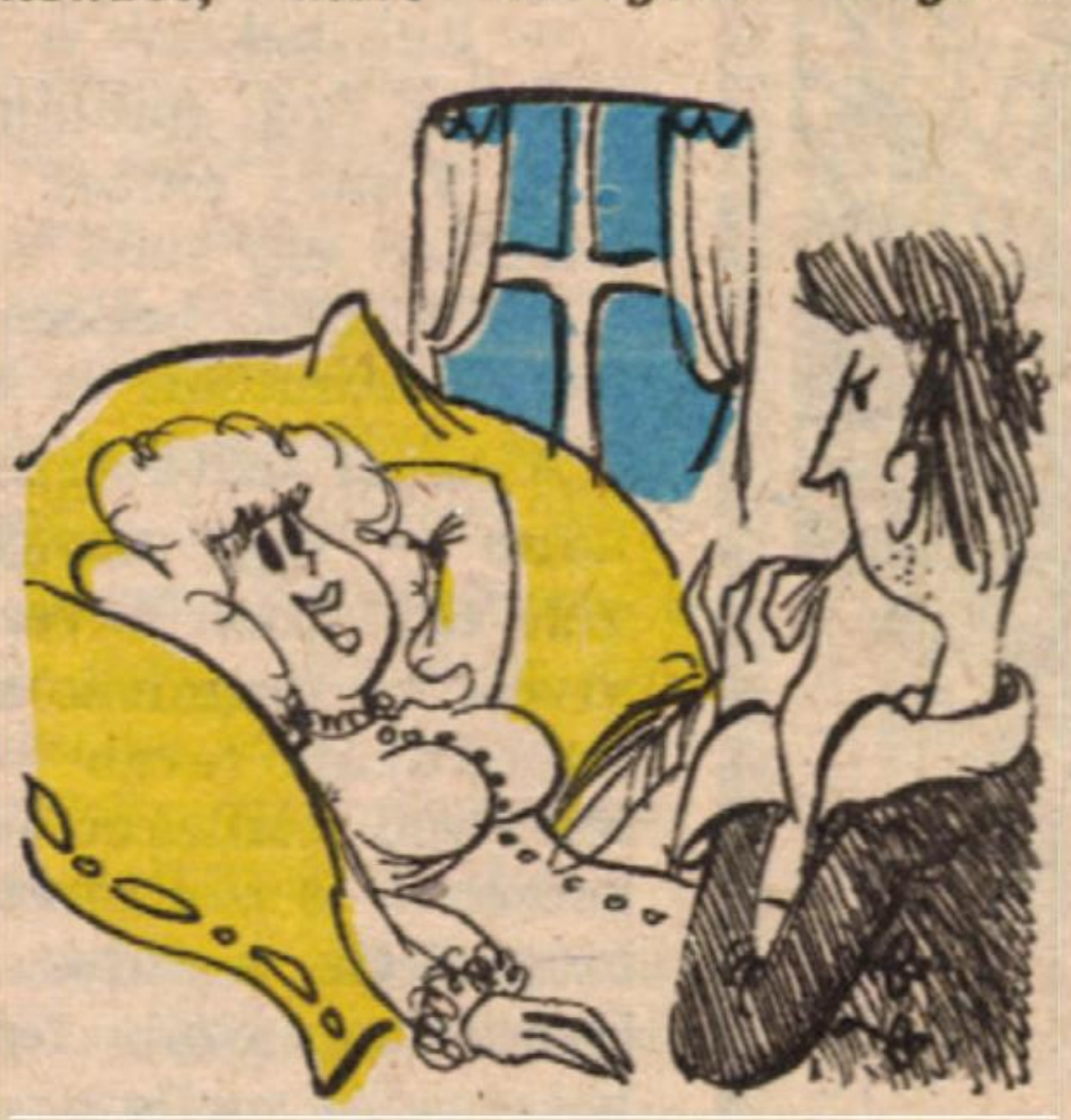
Petőfi: *De igen. Ágyban, párnák közt ...*

Júlia: *Hát hol akarod? Gyere ... majd utána megírod azt a tizenhét verset.*

Petőfi iszik egy meszely bort. Júlia állig begombolt keblén át lovak vágtatnak a csatába.

Petőfi: (gyanakodva nézi Júliát) *Lehet, hogy nem is fogsz örökké szeretni?*

Courts Mahler: (belép) *Megírom! Úgy éljek én, ez lesz a legmeghatóbb jelenetem! Adjatok egy zsebkendőt, mert elbőgöm magam.*



(Júlia özvegyi fátylával dörgöli a szemét.)

Miklós cár (lóháton): *A béke fennmarad és tartós lesz, ha a népek kezükbe veszik a béke ügyét.*

Sándor Móric: *Ezt is Petőfi írta?*

Miklós cár: *Nem, de szép gondolat. Miért ne tegyük bele a filmbe?*

Landerer nyomdájában. Landererné jön.

Heckenast: *Landererné, mi van a kosárban?*

Landererné: *A márciusi ifjúsági program korrektúrája. Nagy kívánságműsor indul: mit kíván a magyar nemzet, tizenkét részben.*

Heckenast: *Nyomás, fiúk!*

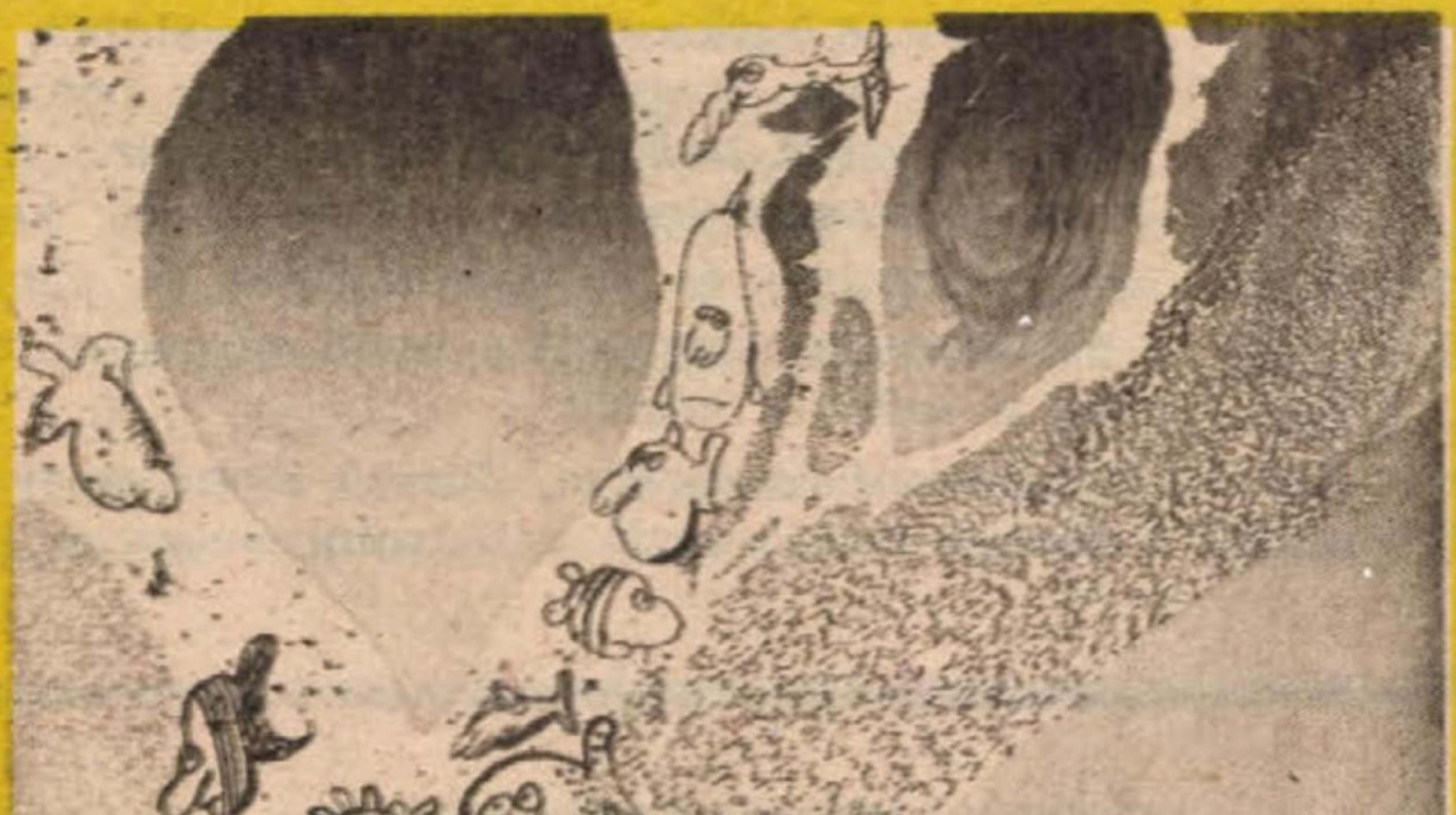
Áttűnés: csatatér, csatamezővel. Orosz katonák kukoricát törnek. Egy ágyú felvágtat a domboldalra. Tolnai Simon fényképezőgéppel jön.

Tolnai: *Erről csinálok egy-két szép felvételt. Jó lesz az újságomba.* (daguerrotipiákat készít) *De hol van Petőfi?*

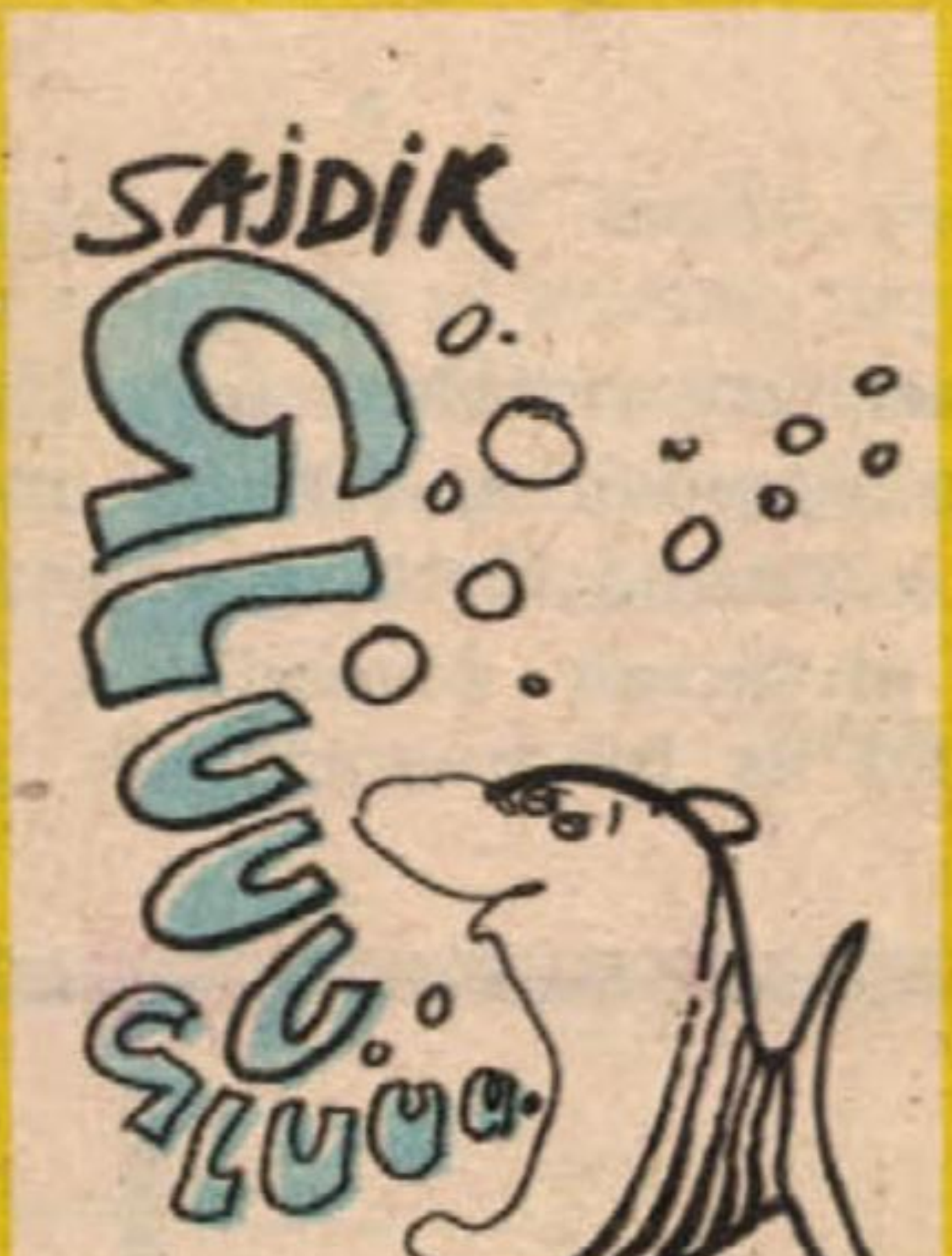
Bem apó: *Csakugyan hol van? Ki látta?*

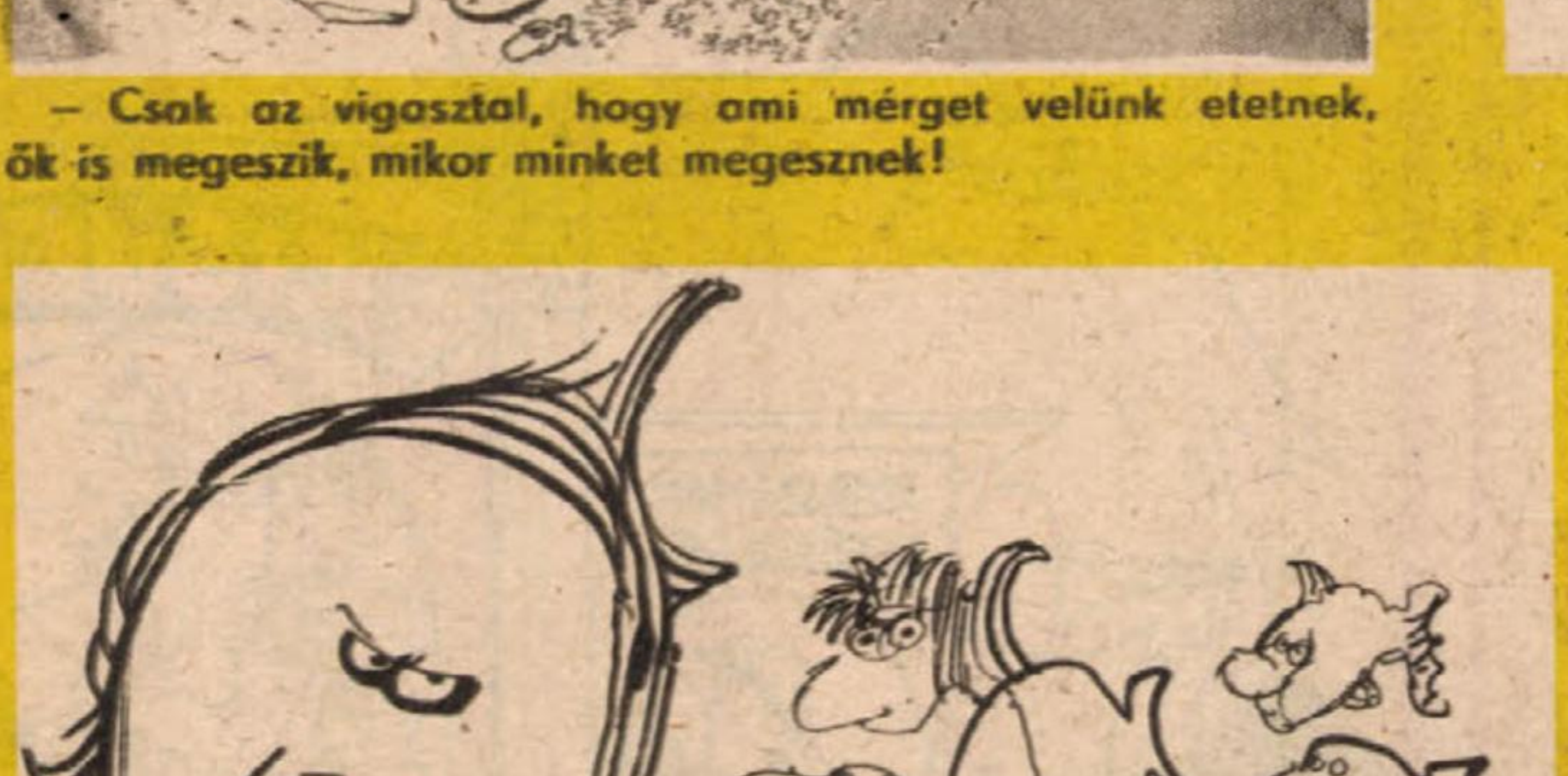
Mindenfelé keressük, de sehol sincsen. Az egész filmben nem találjuk sehol sem! Mintha elnyelte volna a forgatókönyv ...

Somogyi Pál

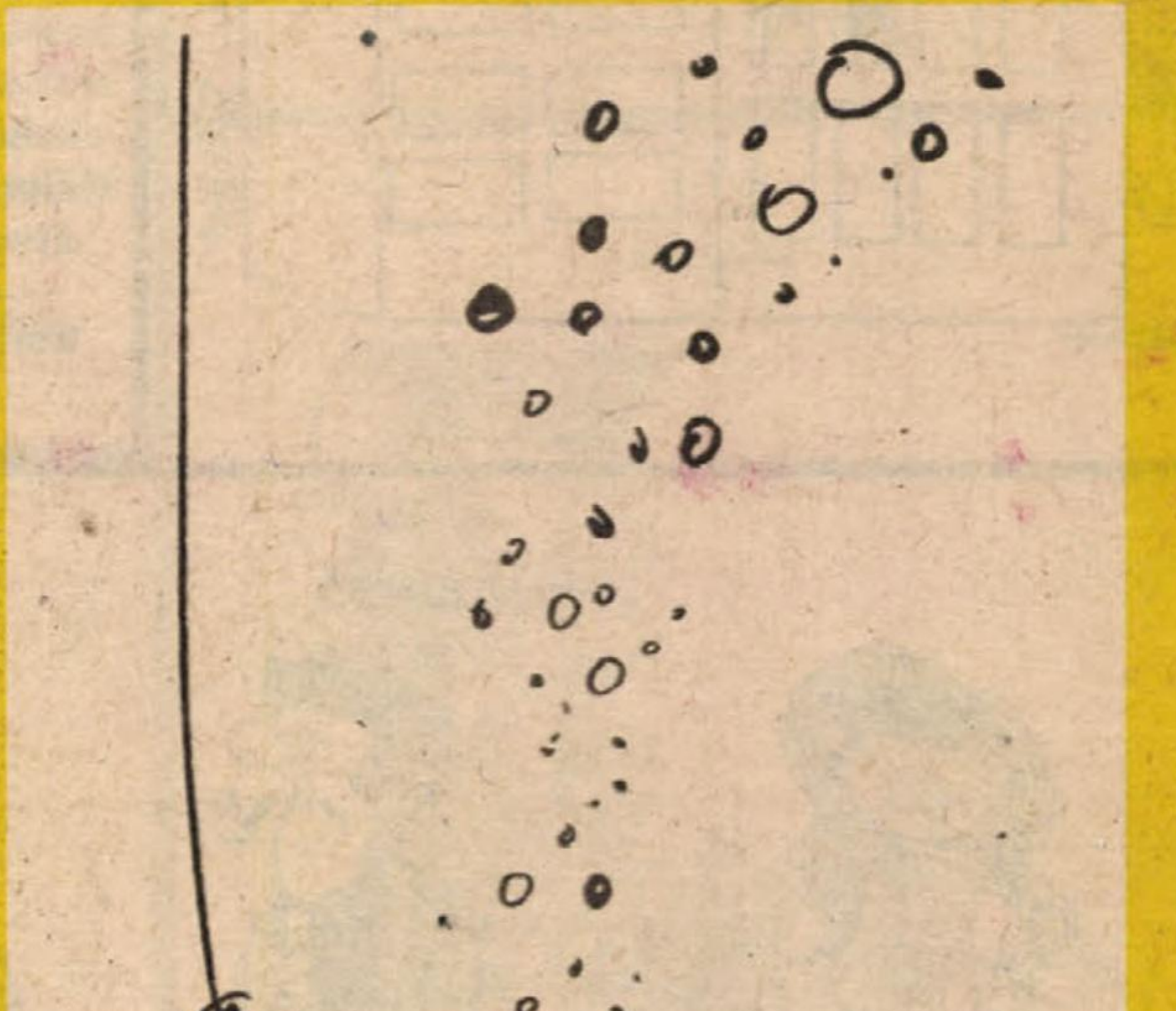


– Csak az vigasztal, hogy ami mérget velünk etetnek, ők is megeszik, mikor minket megesznek!



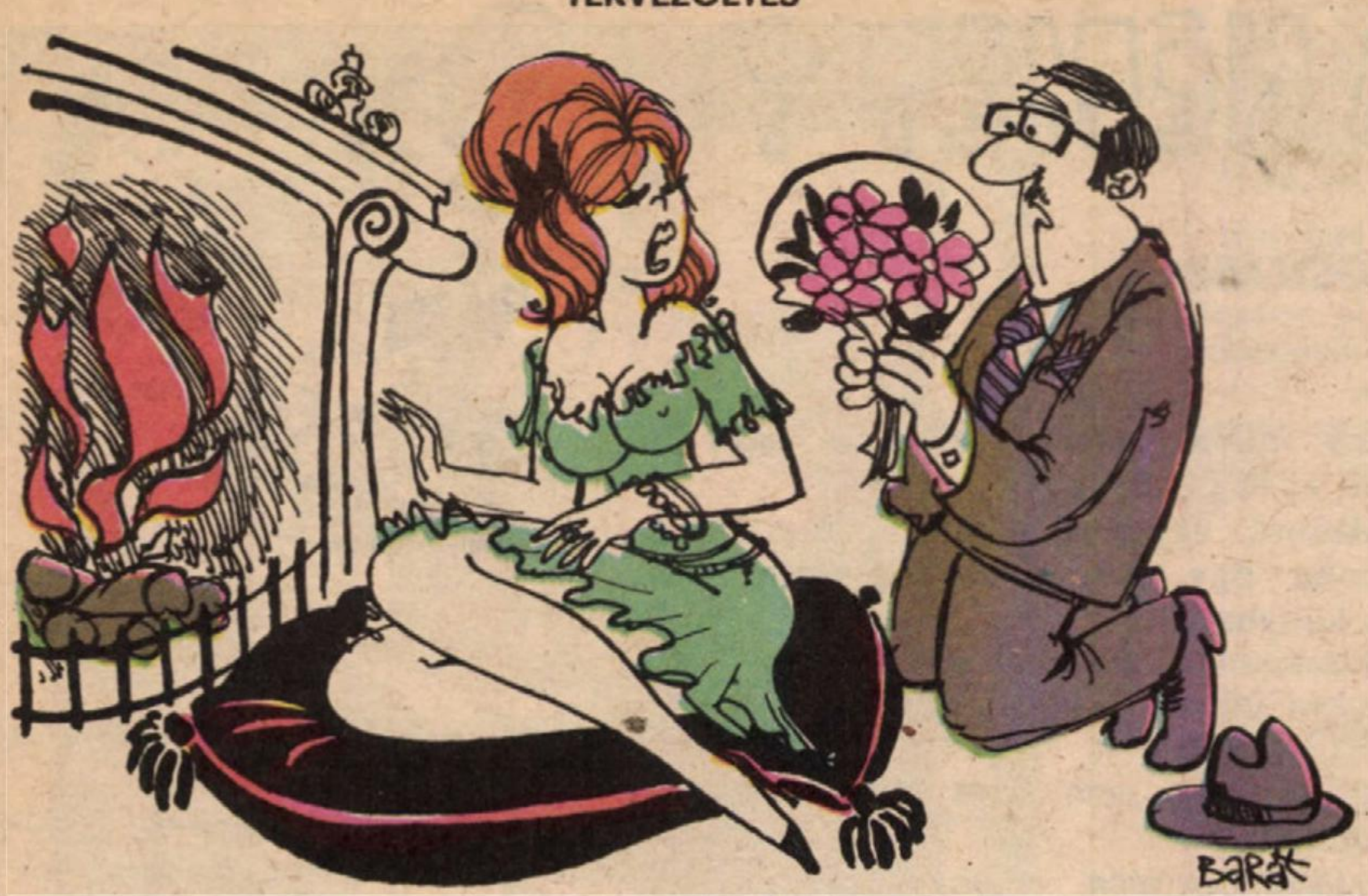


– Hiába mondták ki, hogy ezentúl a kis halak is megehetik a nagyokat, ha ők erősebbek.

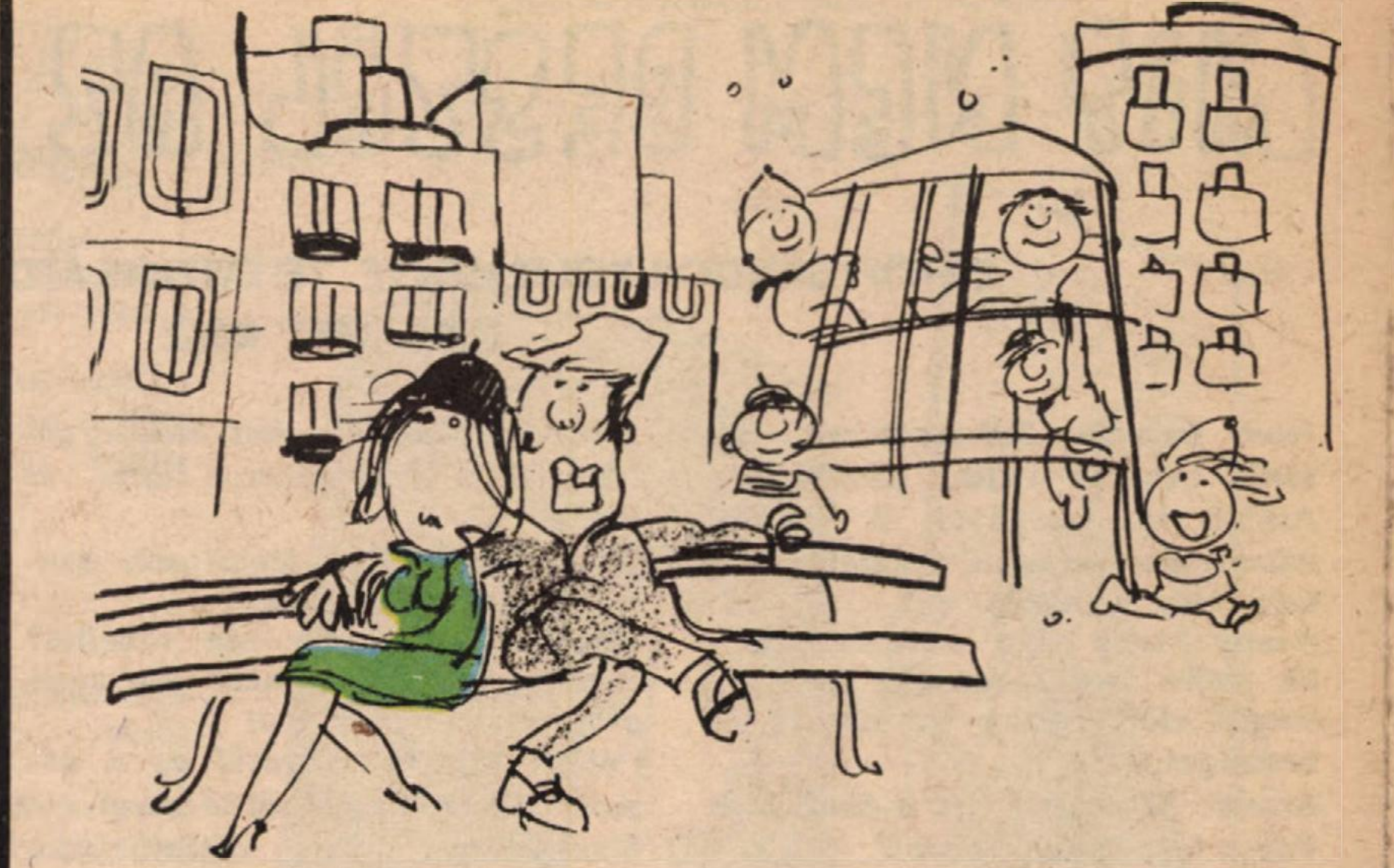


– Mindig csak ígéretek!

TERVEZGETÉS

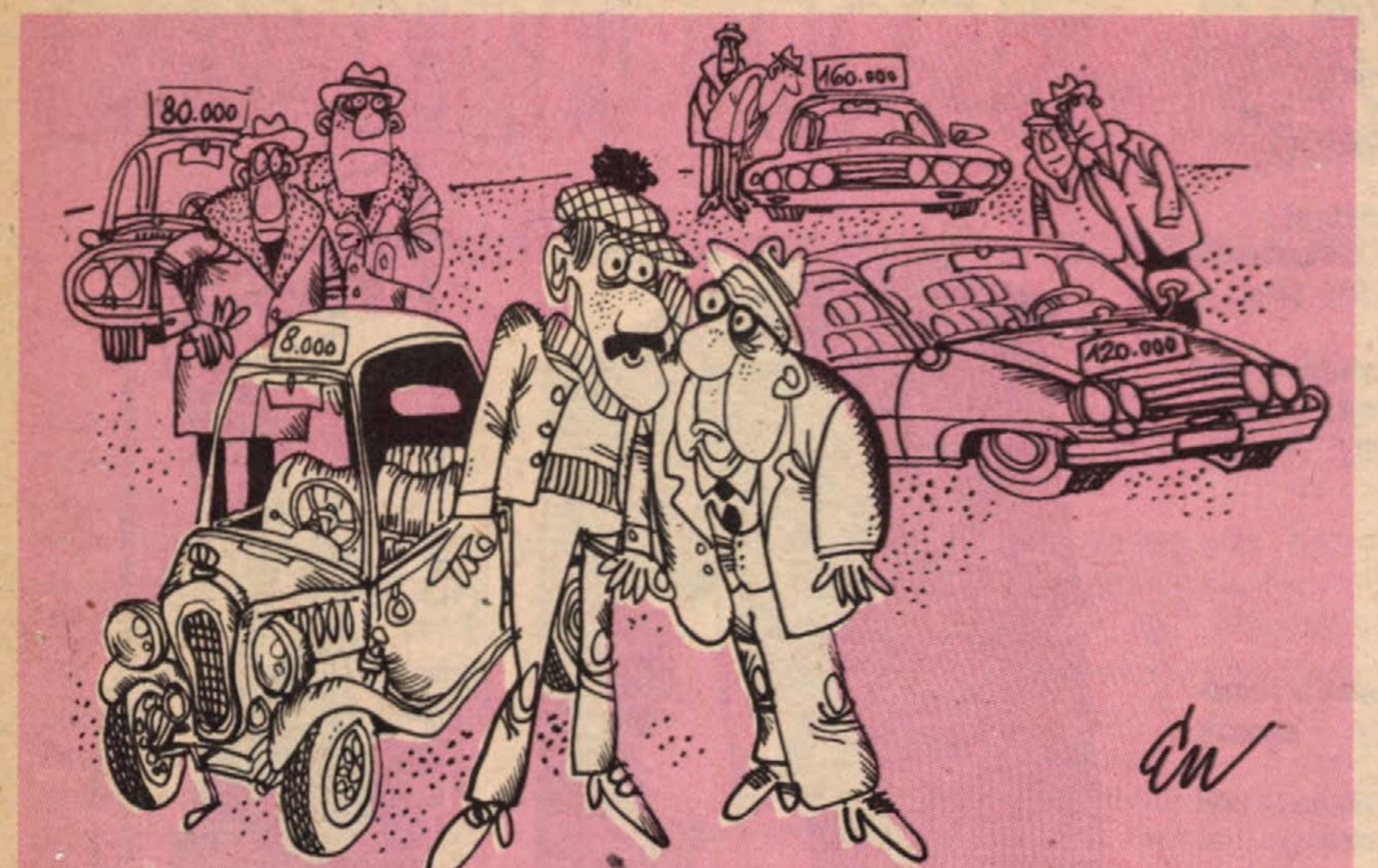


– Tőled csak a neved kell, Jocótól a gyerek, anyuciéktól a lakás.



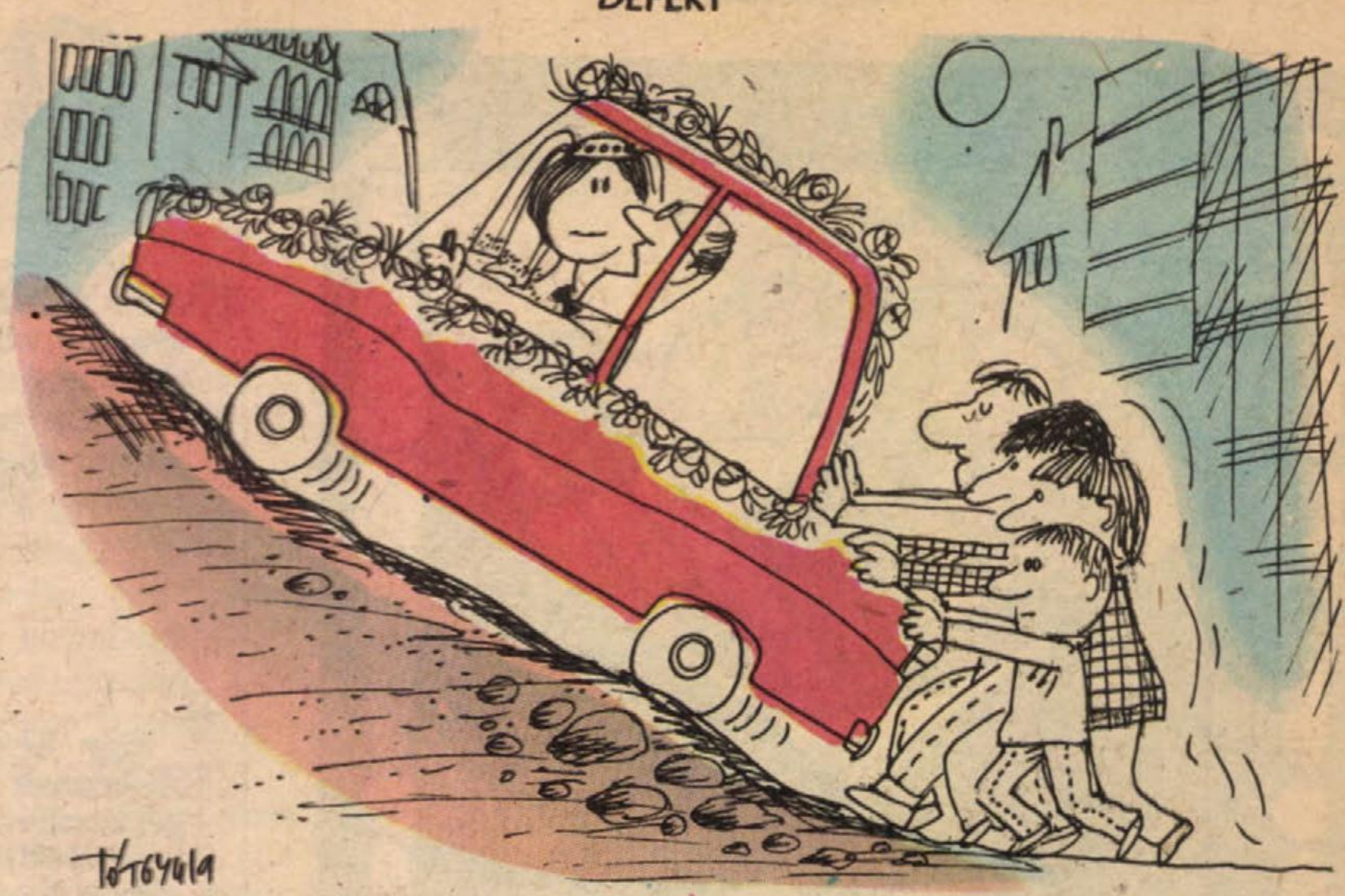
– Mellettem gondtalan leszel, nem ígérek se lakást, se OTP-kölcsönt.

CSALÉTEK



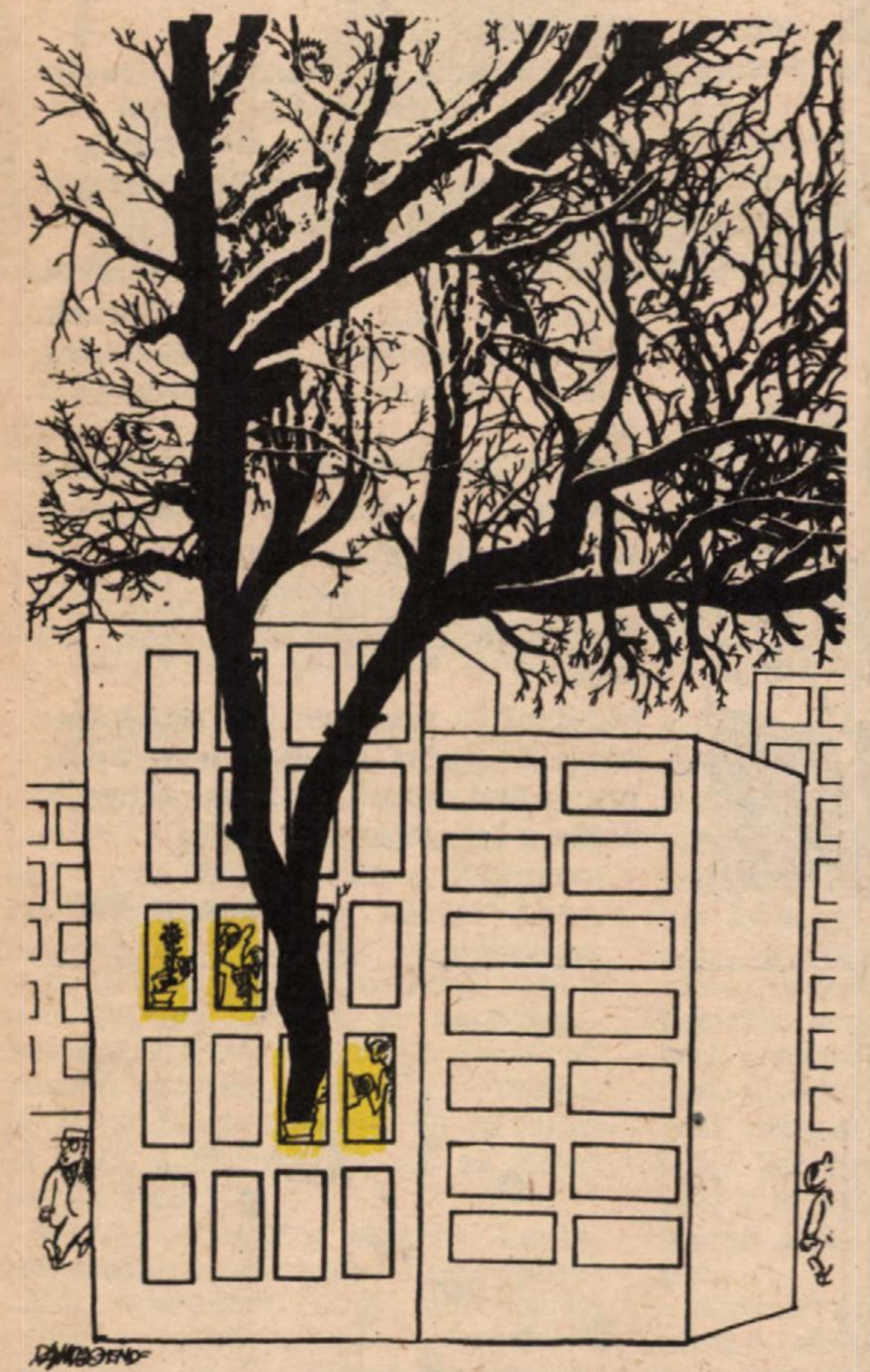
– Uram, ha megveszi, adok hozzá két hordó benzint!

DEFEKT



– Milyen jó, hogy az előző házasságaimból származó gyermekeinket is elhoztuk magunkkal!

NÖVÉNYBARÁTOK



EGYESÜLÉS

— Kell nekünk a Zuzmó Kettő? — kérdezte dr. Hot Dog, miután végighallgatta saját szavait. Fontos ember volt a BEKEBEL szövetkezetnél: egy nála is fontosabb ember rokona. A BEKEBEL bekecseket és kebleket gyártott, nagy sorozatban és külföldi licenc alapján.

A hazai szövetkezeti iparnak ez a reprezentánsa — vagy ahogyan dr. Hot Dog főkönyvelő egy ízben nevezte: fellegvára — jó nevet vívott ki magának a világban. Rugalmas üzletpolitikája révén — kívánságra bekecsre emlékeztető melleket és mellre emlékeztető bekecseket is szállított — sok távoli piacon is megvetette a lábát. Legutóbb Katmandu és Gyepfalva között félúton szereltek össze egy bekecs- és mellgyárat, s ez olyan jövedelmezőségi mutatókat produkált, amilyeneket csak minisztériumi előirányzatokban lehet látni.

•

Mindezek ismeretében érthetőnek tűnik dr. Hot Dog aggodalma, amikor megtudta, hogy átveszik a Zuzmó Kettő gyáróriást.

— Az elvtársak átveszik a Zuzmó Kettő kombinátot és felvirágoztatják. A felvirágzáshoz szükséges vizet mi adjuk — mondta egy baráti beszélgetés alkalmával Virág elvtárs, minisztériumi illetékes.

Dr. Hot Dog lazított a feszes vigyázzálláson.

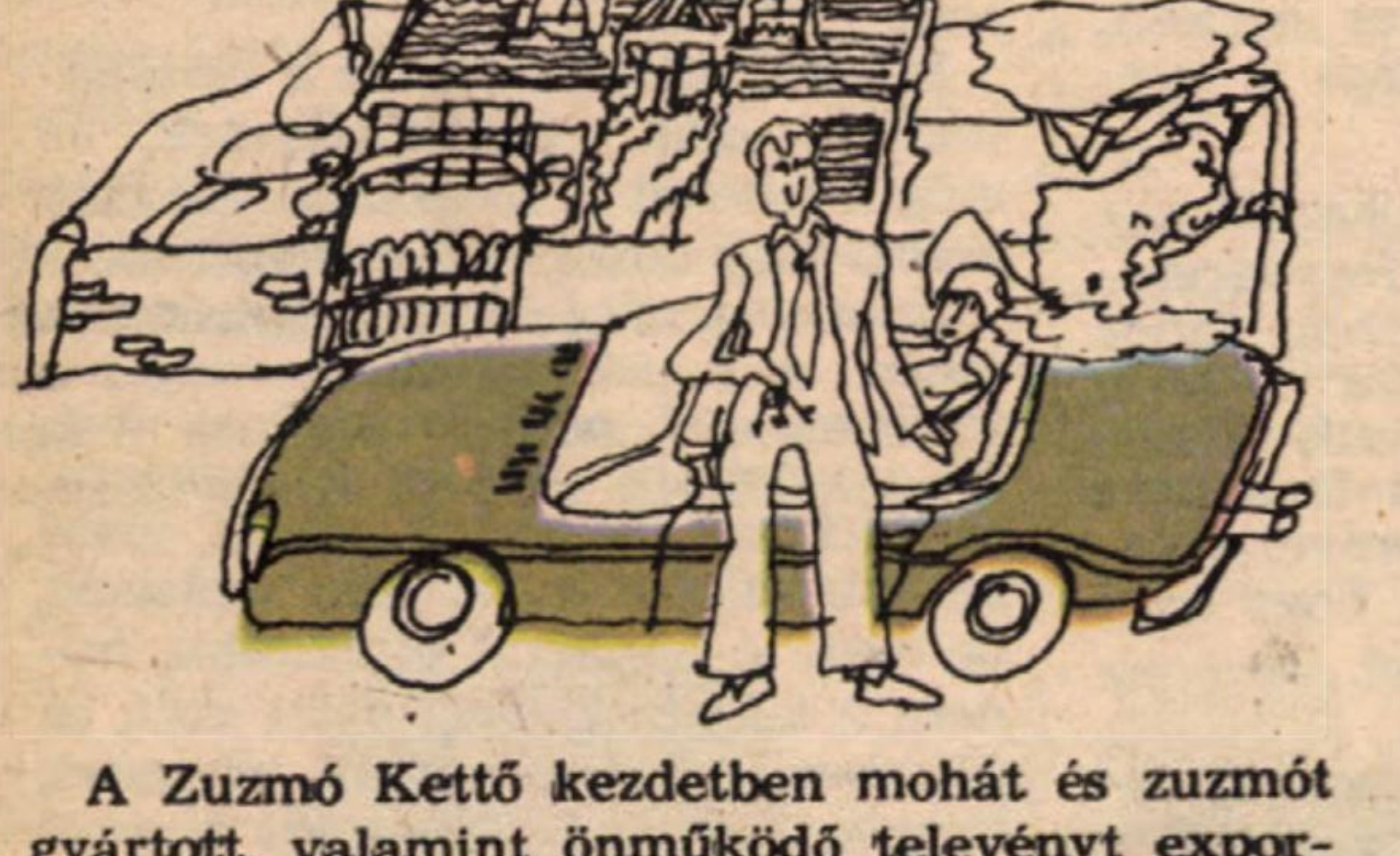
— A Zuzmó Kettő, amióta csak létrehozták, veszteséges — próbált véleményt cserélni.

— Tessék felvirágoztatni! — mondta Virág elvtárs és a maga részéről lezárta a baráti beszélgetést. — Egyébként, punktum — tette hozzá mosolyogva.

•

A kívülálló szemében furcsának tűnhet a Zuzmó Kettő elnevezés, különösen, ha egy szocialista nagyvállalatról van szó. Zuzmó Kettő, a névadó — aranypofa és betanított labdarúgó — még az aranycsapat idejében kiváló balhalf volt. Az akkoriban még hazánkban is ismert sportág, a labdarúgás, népszerűsége csúcsán volt. Zuzmó Kettő — nevét bátyja, Zuzmó I. után kapta — az üzemi szereldében rúgta a bőrt, s munka után az egész üzemcsarnokot lebilincselte különleges képességeivel. A csőkulccsal például ötvennégyszer dekázott, s egyszer, persze csak brahiból, megcsinálta azt, hogy mindkét lábát befogta a satuba, kezét bedugta a munkavédelmi felelős által életveszélyesnek nyilvánított új, korszerű szerszám- és forgácsológépbe, s ebben a pózban egyensúlyozott a fején egy spirálmenetet a műszak végéig.

Mindent összevetve, Zuzmó Kettő nagy labdarúgó volt, s amikor harmincévesen nyugdíjba ment, a gyár dolgozói azt kérték a gyár dolgozóitól, hogy felvehessék a Zuzmó Kettő nevet. A kollektíva először megdöbbent saját kérésétől, hallani sem akart róla, de végül is meggyőzte magát. Csak zárójelben jegyezzük meg: Zuzmó Kettő, ez a csodálatos játékos — bár időnként mendemondák kaptak lábra anyagi helyzetéről — mindig is megmaradt annak a kedves, szimpatikus fiatalembernek, aki valaha volt. Igaz, nem halmozott fel vagyonokat: harmincéves korára mindössze lakása, kocsija és nyaralója volt, ezt pedig, mint az köztudott, minden, vele egyidős szakmunkás elérheti, ha megdolgozik érte.



A Zuzmó Kettő kezdetben mohát és zuzmót gyártott, valamint önműködő televényt exportált a fejlett tőkésországokba. Hogy mit ettek a televényen, nem tudni — állítólag az egyik nagy bankkonzorcium vezetője még látta Zuzmó Kettőt játszani.

Amikor már a világ majd minden nagyobb országában volt televényösszeszerelő üzeme a Zuzmó Kettőnek, egy lelkes vállalati statisztikus — KISZ-tag volt és új munkaerő — nekiállt kiszámolni a jövedelmezőséget. Háromhetes munka, majd ezt követően négyhetes betegszabadság után meglepő eredményre jutott: rájött, hogy a Zuzmó Kettő veszteséges, s ha a vállalati büfé vezetője, Snassz Heuréka nem csalna, már rég be kellett volna zárni.

Zuz Mara, a névadó leánya, egyben a gyárkombinát vezetője, azonnal intézkedett.

— Termelést megszüntetni, éljen a büfé! — adta ki a jelszót, s a nagy termékszerkezetváltási lázban ez nem is okozott feltűnést.

Ezt követően néhány éves fellendülés következett a Zuzmó Kettőnél. A vállalati büfé önálló osztállyá alakult, Snassz Heuréka pedig az etikai bizottság tagja lett. Már-már úgy tűnt, minden rendben, amikor mint derült égből a kettősnátha, értesültek saját elhatározásukról, hogy csatlakoznak a BEKEBEL-hez.

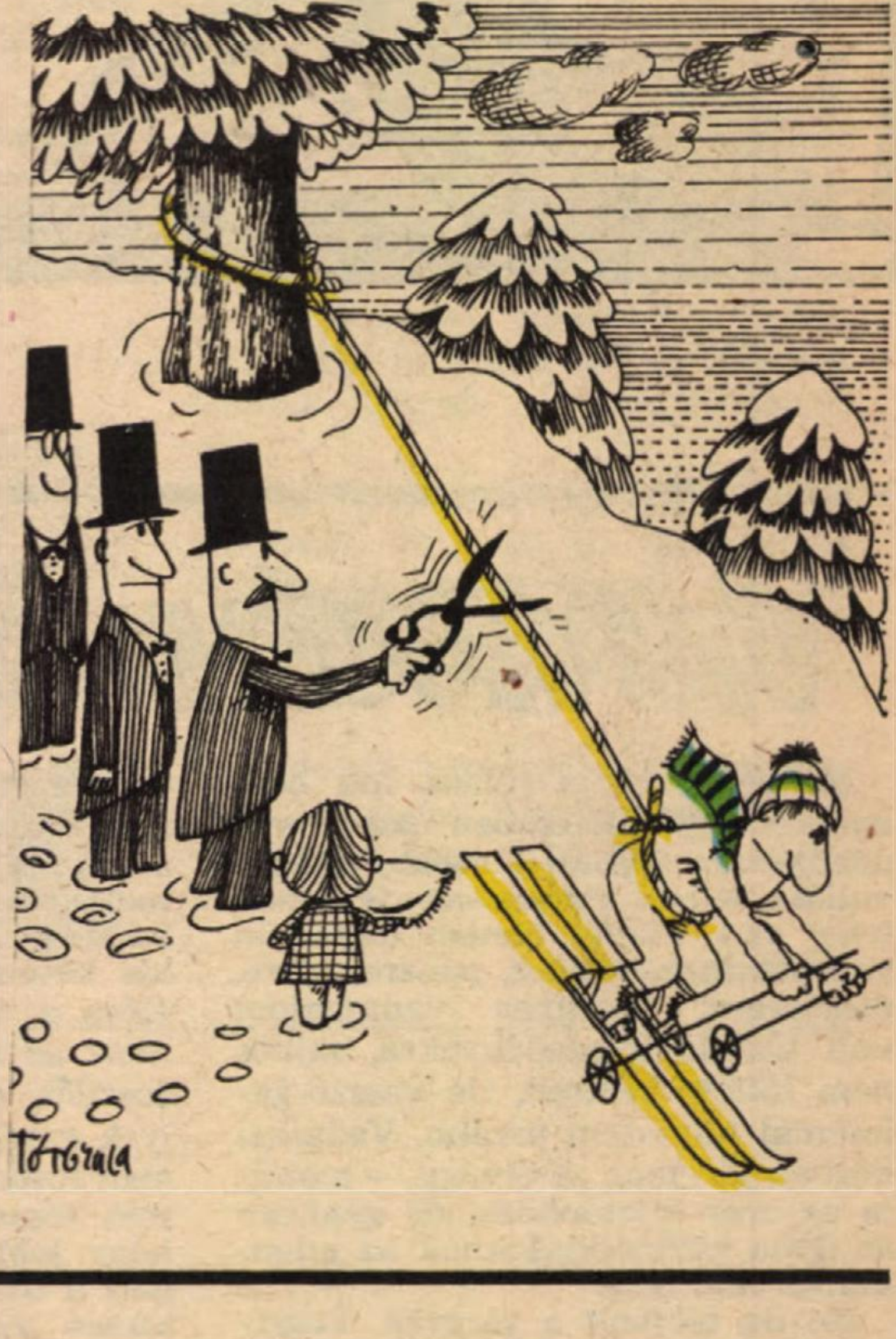
— Nem hagyjuk magunkat bekebelezni — mondta Zuz Mara és megigazította szempilláját a tükörben. — Még a testünkön keresztül sem.

•

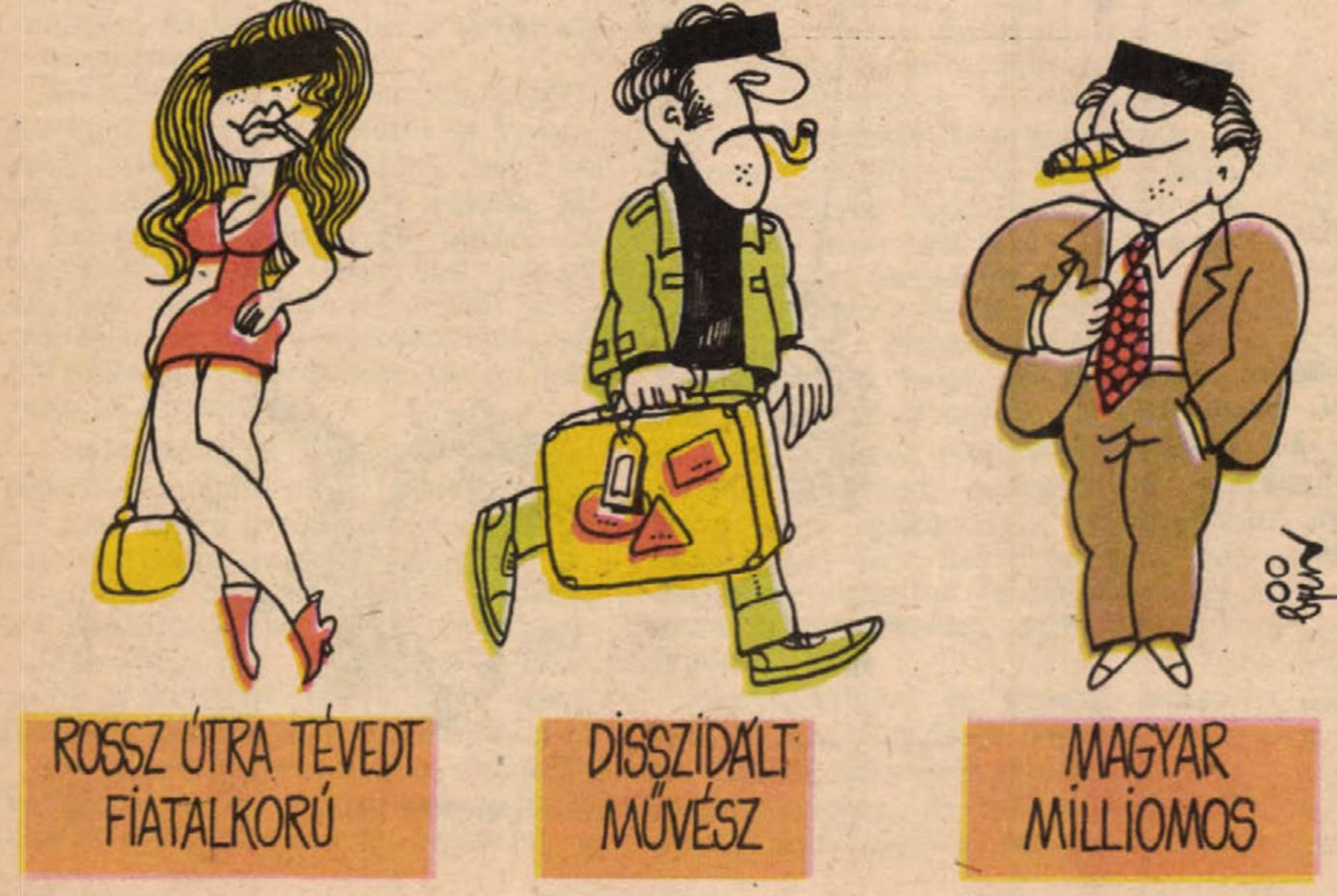
A tárgyalások lapzárta idején zavartalanul folynak, még nem dőlt el semmi, mert mindkét üzemben nagy ellenérzés uralkodik az egyesüléssel szemben, amelynek ünnepélyes aktusáról időben értesítjük majd olvasóinkat.

Föld S. Péter

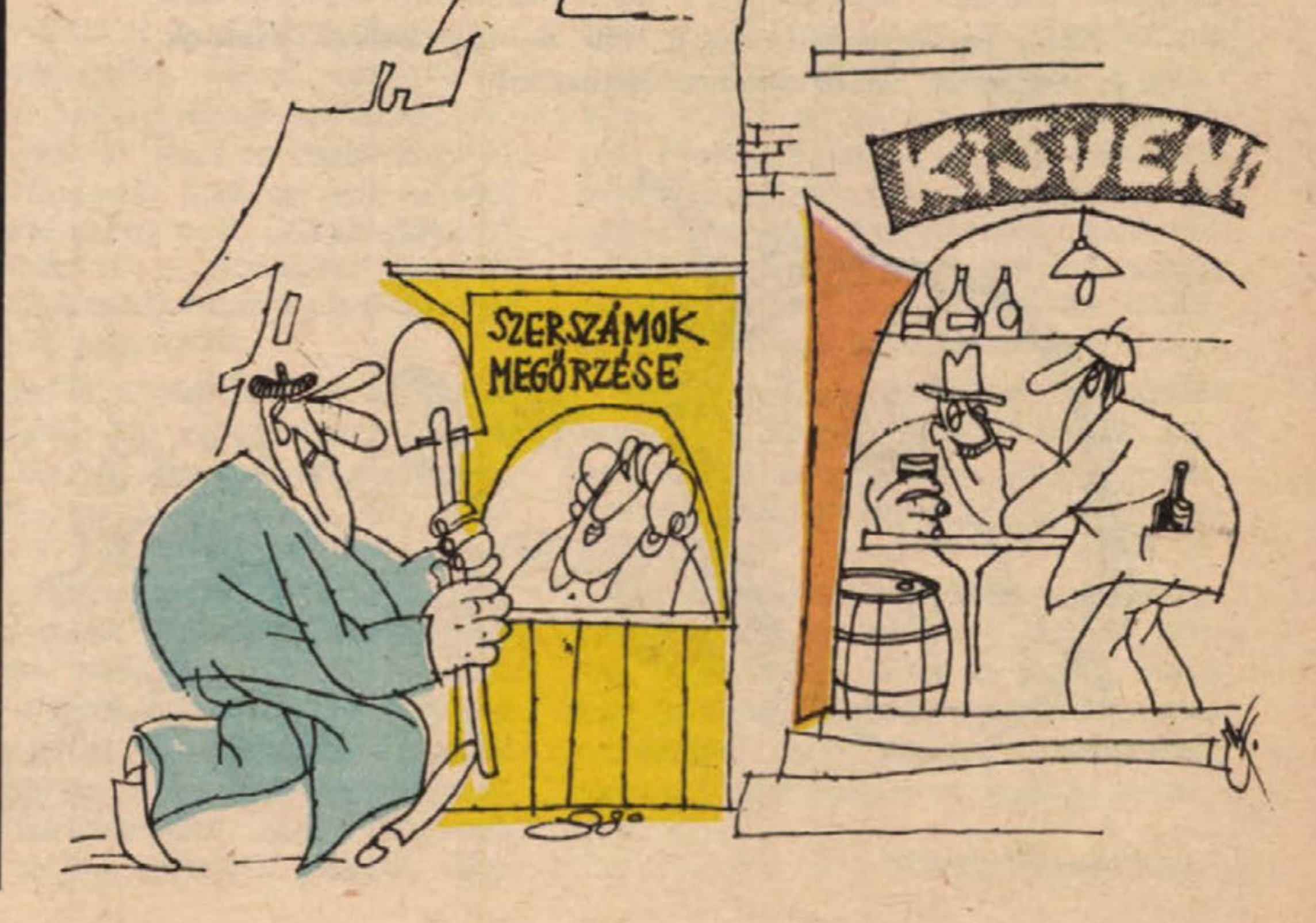
AVATÁSI ÜNNEPSÉG

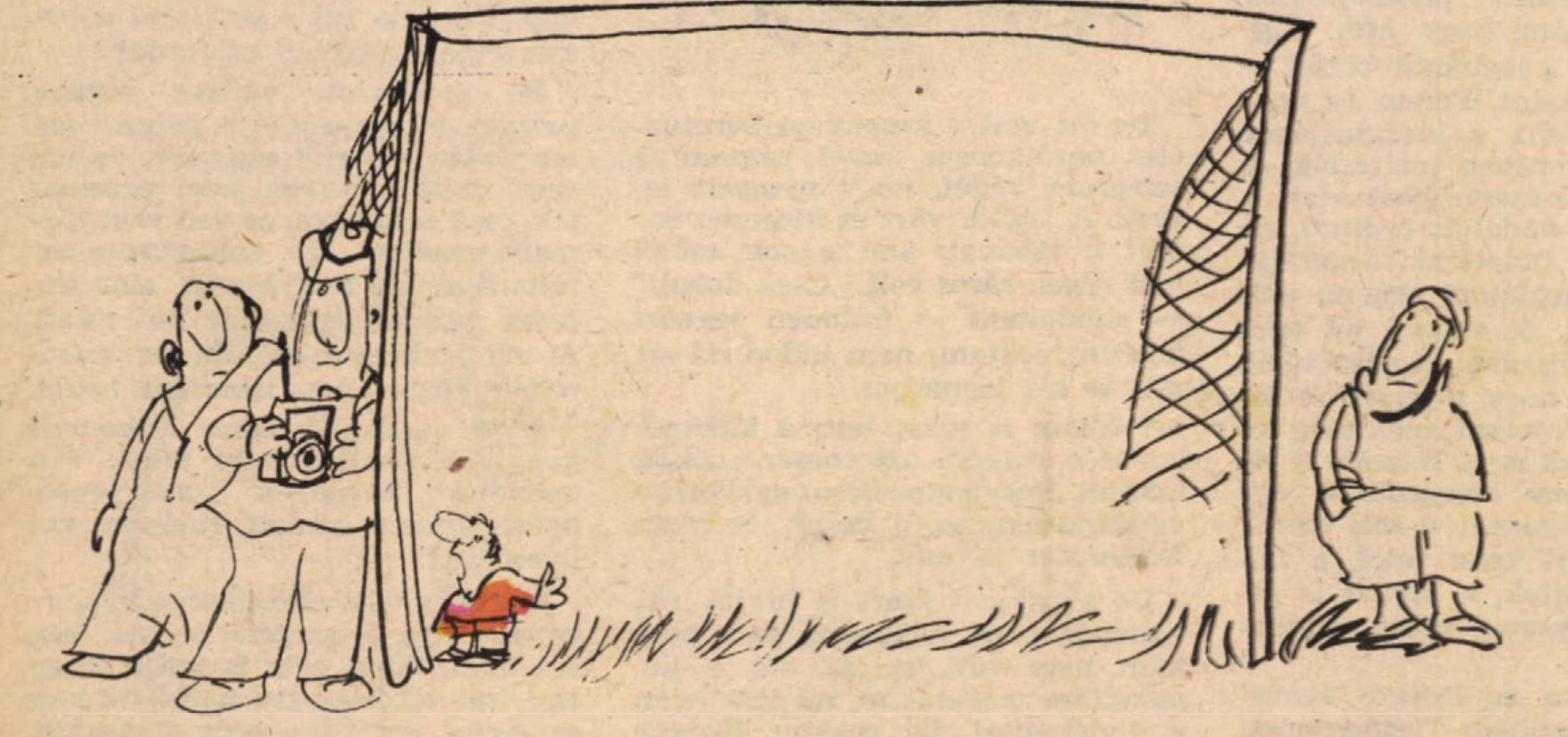


INKOGNITÓ



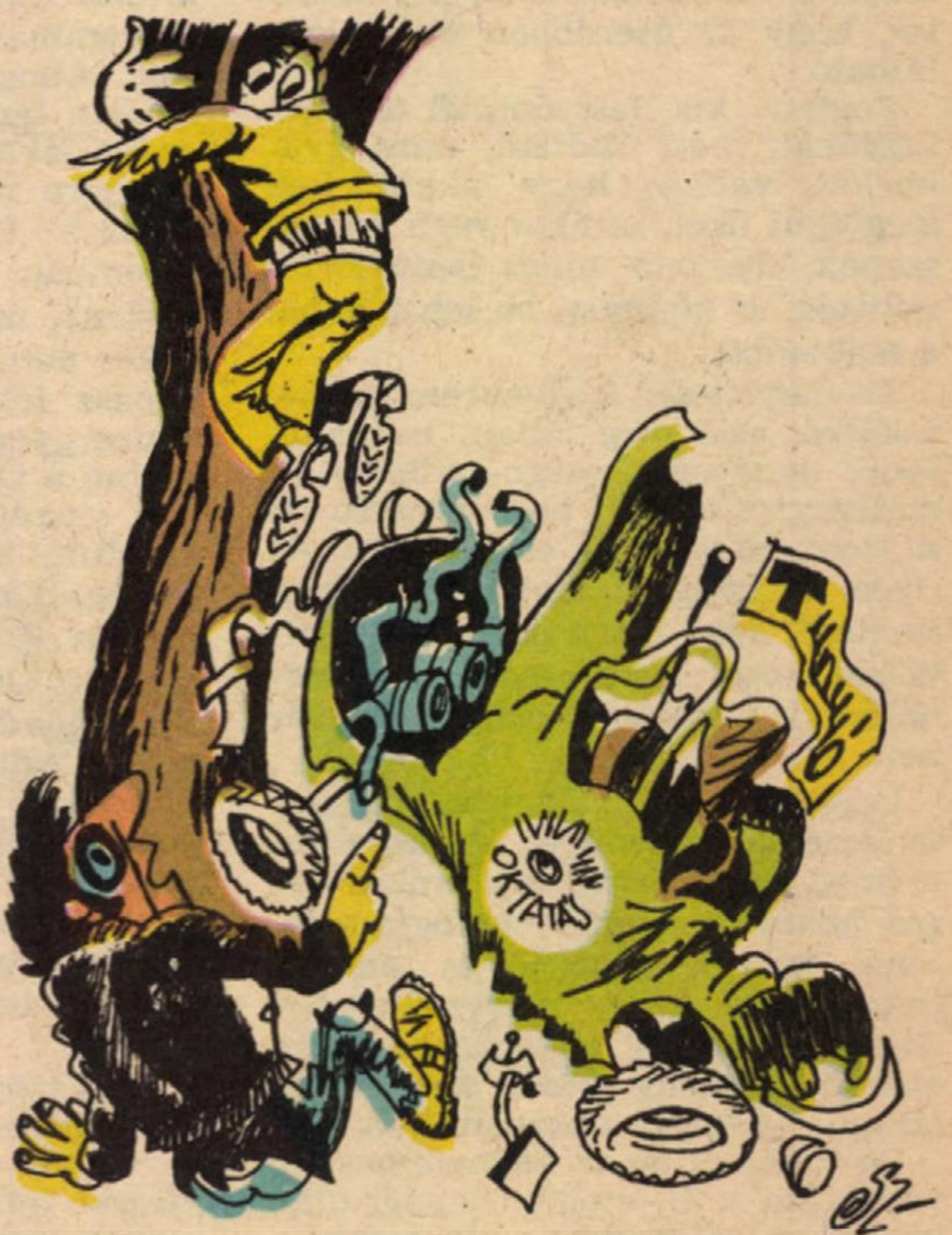
VENDÉGLÁTÓIPARI SZOLGÁLTATÁS





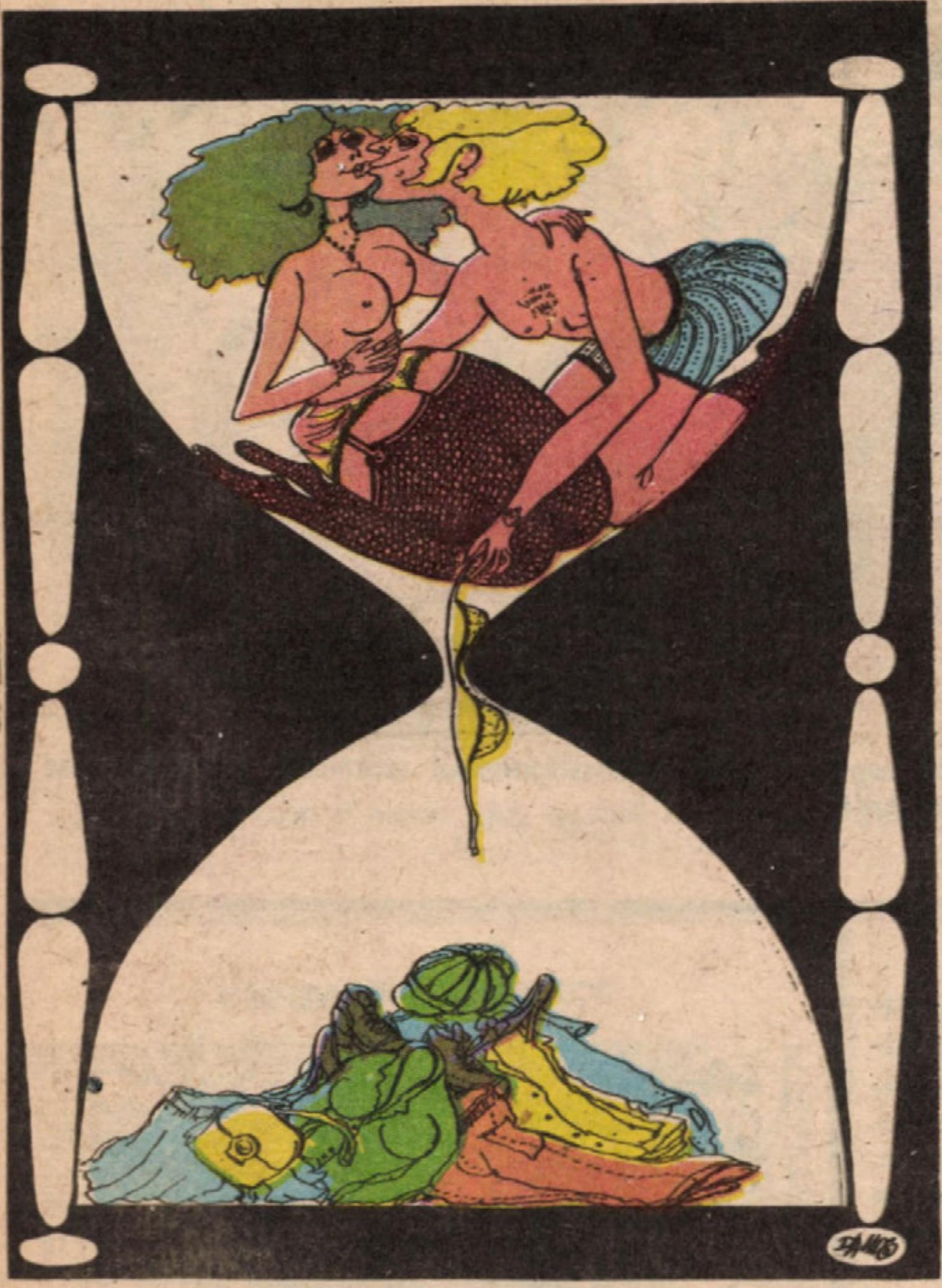
– Folyton az aranycsapat kapusával hasonlítanak össze, persze, hogy egyre nagyobb a kisebbségi érzésem!

OKTATÓ



– Látja, így néz ki belülről egy kocsi.

PÁSZTORÓRA



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Két férj beszélget:

— Mondja! Magának tényleg olyan jót tesz a dohányzás?

— De még mennyire! Amint rágyújtok, a feleségem elmegy hazulról...

●

Egy kezdő autós összekoccan egy másik gépkocsival.

— Hallja! Nem tud vigyázni? — ordítja az egyik autós.

— Vigyázni tudok — feleli a másik —, csak vezetni nem.

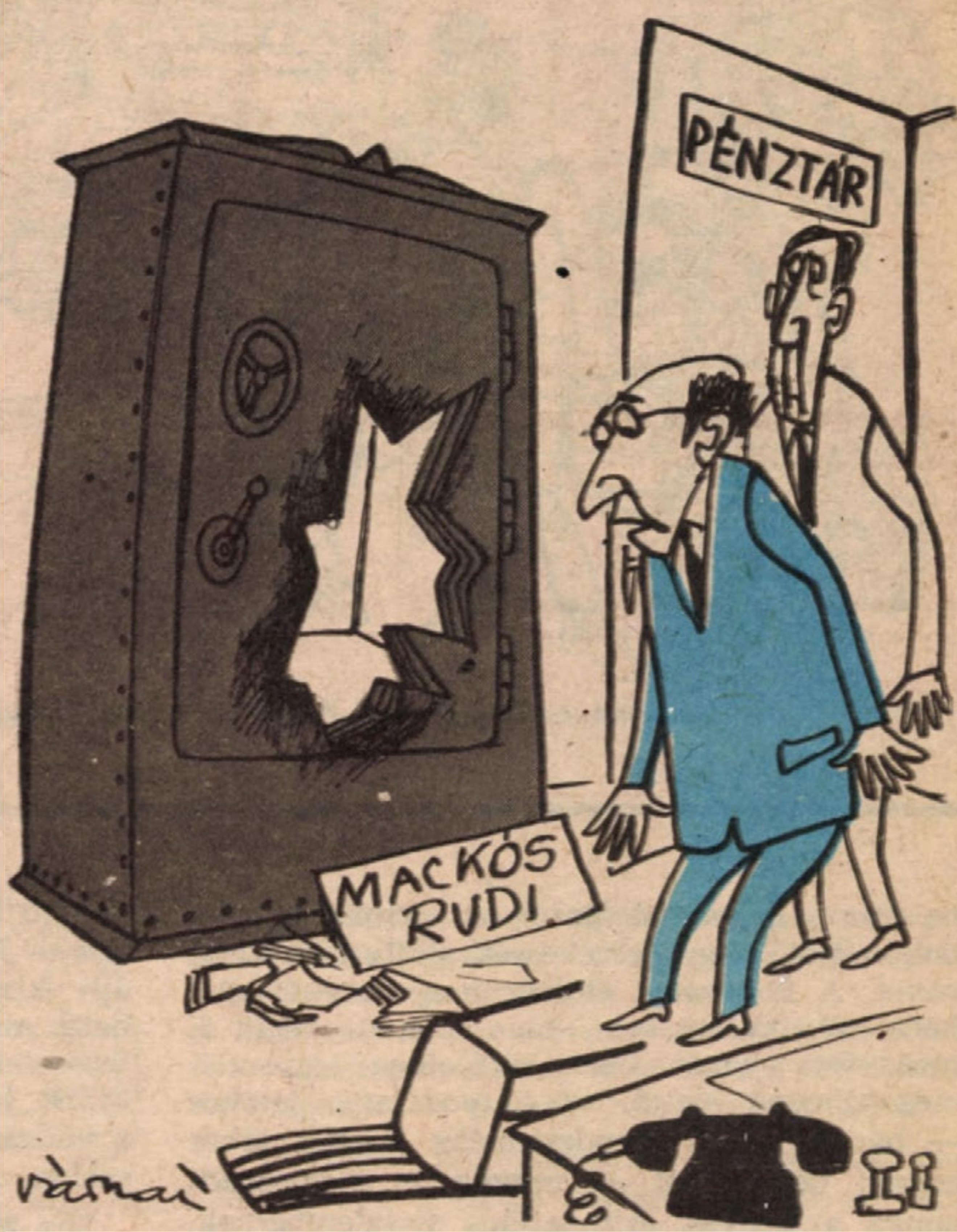
●

Egyik barátnő kérdezi a másiktól:

— Miért van a hálószobátok úgy berendezve, mint a férjed hivatali szobája?

— Mert a férjem különben nem tudna elaludni.

„MUNKÁD MELLÉ ADD A NEVED”



VADÁSZÉLMÉNYEIM

Mindenki tudja rólam, aki nem ismer, hogy életemben sokat vadászgattam. Nincs is szebb, mint a vadász élete. Persze az is lehet, hogy van. Eddigi életem folyamán vadásztam már nőre, pénzre, hírre, dicsőségre, izgalmas vadászatom volt tűzálló üvegedényekre, sajnos nem lőttem semmit, de vasszorgalommal folytatom tovább. Vadászat közben jön meg az étvágy — mondja az arab közmondás, de gyakran az ilyen közmondásoknak az ellenkezője sem igaz.

No de térjünk a tárgyra. Legizgalmasabb vadászatom mégis a braziliai őserdőben volt, mert nincs szebb a természetnél és természetes, hogy az őserdőben ez megtalálható.

Fogtam kis lasszómmal mérges kígyókat, mert tudtam, mint gyakorlott vadász, hogy akkor kell megfogni őket, amikor nem haragszanak, ilyenkor nincs bennük feszültség, és könnyen be lehet dobni a zsákomba.

Természetesen kedvencem az óriáskígyó, ami még nálam is magasabb, mert néha megnő kilenc, tíz méternyire is úgy, hogy amerre lát a szem, mindenütt csak kígyó. Az ilyen óriáskígyót élve kell kézrekeríteni, hogy aztán a bőréből kézitáskát, meg egyéb csecsebecsét csináljanak a szakemberek, de ez már nem az én dolgom.

Legjobb az óriáskígyóra ráijeszteni zseblámpafénnyel, ilyenkor hunyorog, mert nem tudja miről van szó, akkor az ember megfogja a fejénél, jól megszorítja és amikor csücsöríteni kezd, könnyedén bedobja az ember a ketrecbe, amit előnyös kemény fából előre megfaragni, nehogy kiszabaduljon.

De talán életem legizgalmasabb vadászata volt, amikor jaguár után koslattam. Ilyenkor a legszebb a természet. Brazíliában az esős évszak mindössze öt esztendeig tart, aztán esik. Ilyenkor is meleg van, mert párás az őserdő, és a párát kedvelik a jaguárok. Borotvaéles kis késemet szorongatva haladtam előre a sötétben. Azért volt sötét, mert az indák sokasága borítja az őserdőt, meg fák is vannak, amelyek magasak, de ha ideges voltam, nem törődve a természettel, kezemmel téptem ki őket gyökerestül, hogy jobban lássak. Közben zuhogott a trópusi eső, ami nem zavart, hiszen már úgyis csuromvizes voltam.

Konzervatív lélek vagyok, így hát kitűnő elöltöltő puskámat vittem magammal, amitől félnek a jaguárok. Ahogy gyanútlanul csörtetek előre a bozótban, ritkítva az évezredes fákat, hirtelen, talán két lépésnyire tőlem, megpillantottam a jaguárt. Hatalmas példány volt. Nyomban láttam, hogy hím, vagy nőstény, mert a jaguárok között ez a két nem divatos. Persze az igazi vadász félredobja a lovagiasságot, amire gyerekkorában tanították, és bátran a jaguár szeme közé néztem.

A veszélyes vadállat ordított, de mozdulni sem tudott az idegességtől, amikor meglátott engem, akit nem is ismert, de semmi jót nem olvasott ki elszánt vonásaimból. Köztudomású, hogy a jaguárok remekül tudnak olvasni, csak még írni nem tanultak meg. Néztem a jaguárt, mellettem csörgedezett egy patak, ami megáradt a sok esőtől, enyhe szél fújt kelet felől, a fák kedvesen susogtak, a jaguár is élvezte a természetet, mert elmosolyodott.

Megsajnáltam és lassan, óvatosan tölteni kezdtem fegyveremet, de valami nem volt rendben, kicsit ideges lettem, és teljes erőmből puszta kezemmel a jaguár fejéhez vágtam a golyót. Megtántorodott, a mosoly lefagyott véres ajkáról, menekülni próbált, láttam a szeméből, hogy fél.

Újra töltöttem, most sikerült egy golyót belegyömöszölni fegyverembe, és közvetlen közelből teljes erőmből lőttem. Azonnal láttam, hogy golyóm célt tévesztett, annyira el voltam merülve a természet szépségébe, meg olyan erővel csorgott az eső a nyakamba, hogy nem csoda, ha nem találtam el.

De ott volt a kezemben borotvaéles bozótkésem. Ezzel vágtam le szivarom végét, hogy nyugodt legyek. A jaguár várt és idegesen dobolt a lábával, ami a sok esőtől már régen sáros volt. „Csak dobolj” — gondoltam — (minden jaguárt tegezni szoktam) nem tudod mi vár rád, te kis jaguárom.

Puskám is vizes lett, a lőporom is, de a golyóm szerencsére száraz maradt. Begyömöszöltem gyakorlott vadászkezemmel a csőbe, és meghúztam a ravaszt.

De a ravaszt azért is hívják ravasznak, mert furfangos, és a puskám nem sült el. Ej, mi a kő, mondtam magamban, mi lesz ezzel a vadászattal, ha egyszer ilyenek a mai golyók. Még egy ideig élveztem a természetet, ami meglepő volt, és teljes erőmből szájon vágtam a jaguárt, hogy türelemre intsem.

Így kell bánni ezekkel a vadállatokkal, amik életveszélyesek, és még a tehenet is megtámadják csak azért, hogy éhségüket csillapítsák.

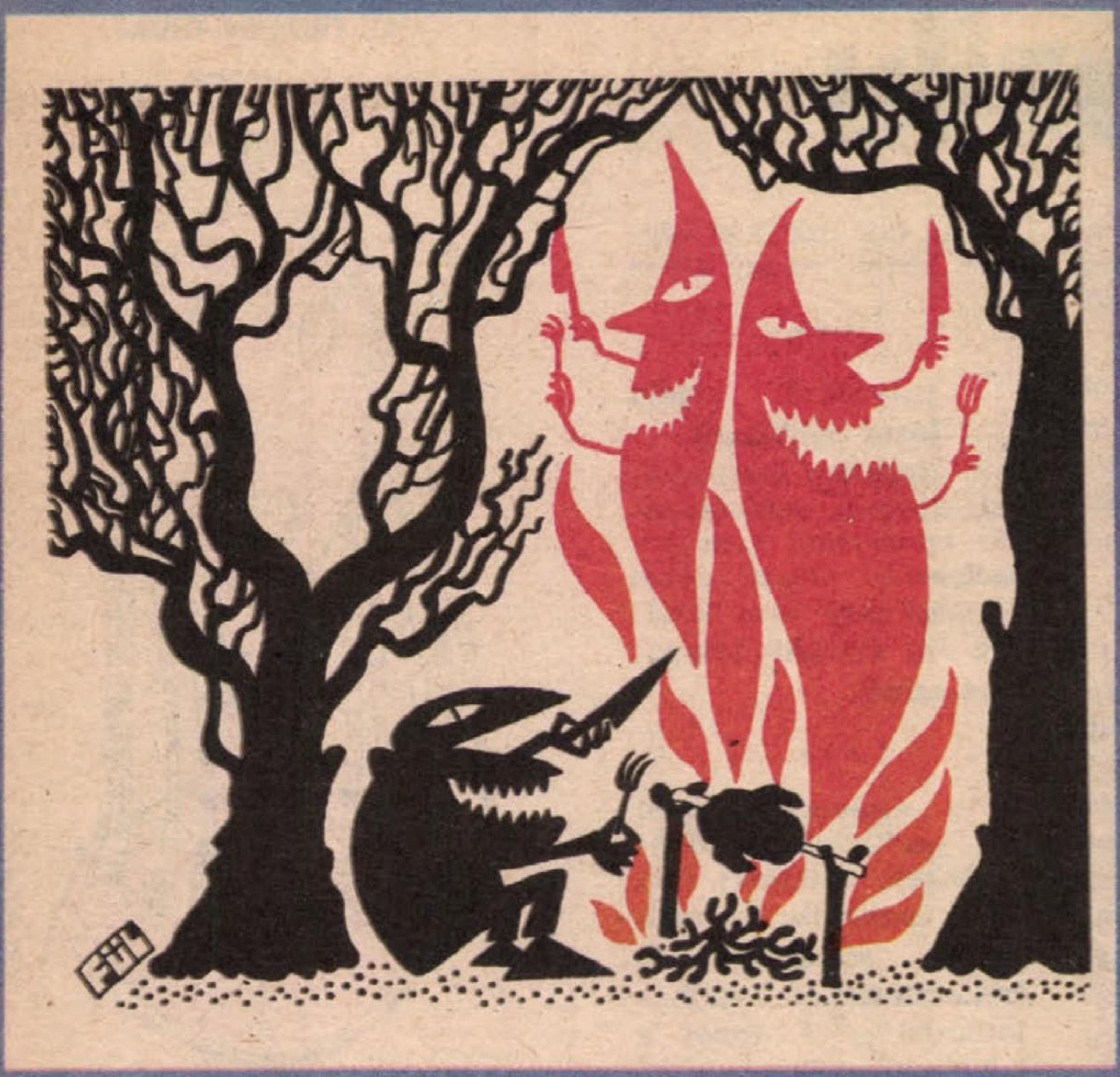
Éppen arra jött egy gyanútlan tehén. A jaguár rávetette magát a tehénre, ami nem is volt az övé, én rávetettem magam a jaguárra, és birkózni kezdtünk. Csak jóval később vettem észre, hogy győztem, de nem a jaguárral birkóztam, hanem a tehénnel, mert sötét volt, és sötétben minden jaguár tehénnek látszik. Erőt gyűjtöttem és élvezni kezdtem a természetet, amikor megcsípett egy vörös hangya. Ezek a vöröshangyák a legveszélyesebbek az őserdőben, mert alattomosak, behatolnak a csizmámba, mindenhová és csípnek, ahol érnek, ki tudja miért? Szerintem szadisták és ahelyett, hogy élveznék a természetet, mint én, inkább csipkelődéssel foglalkoznak. Csípésük rendkívül fájdalmas, égető érzést idéz elő, különösen esős időben, vagy ha süt a nap. Vagy ha fúj a szél, ami a természetben gyakran előfordul.

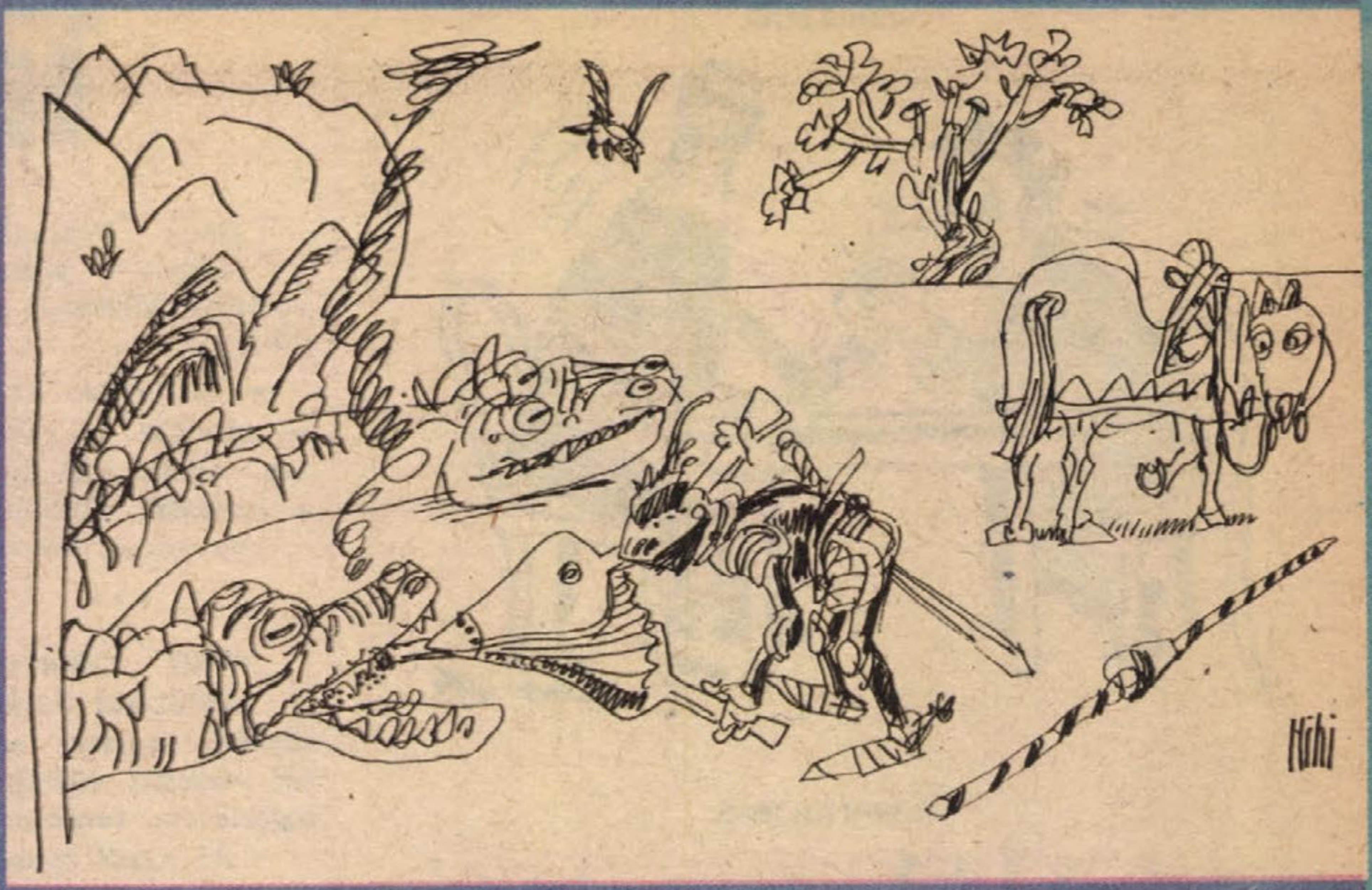
De gyakorlott vadász vagyok, tudtam, mi a teendő. A jaguárt pofonvágtam, amitől elsápadt, de engem most a színek nem érdekeltek, csak a hangya, és vad vakaródzásba kezdtem. Így, vakaródzva hatoltam el kis kunyhómig, ami teljesen beázott, éppen az eső miatt. A víz is becsurgott, de én vakaródzás közben nem ismertem tréfát.

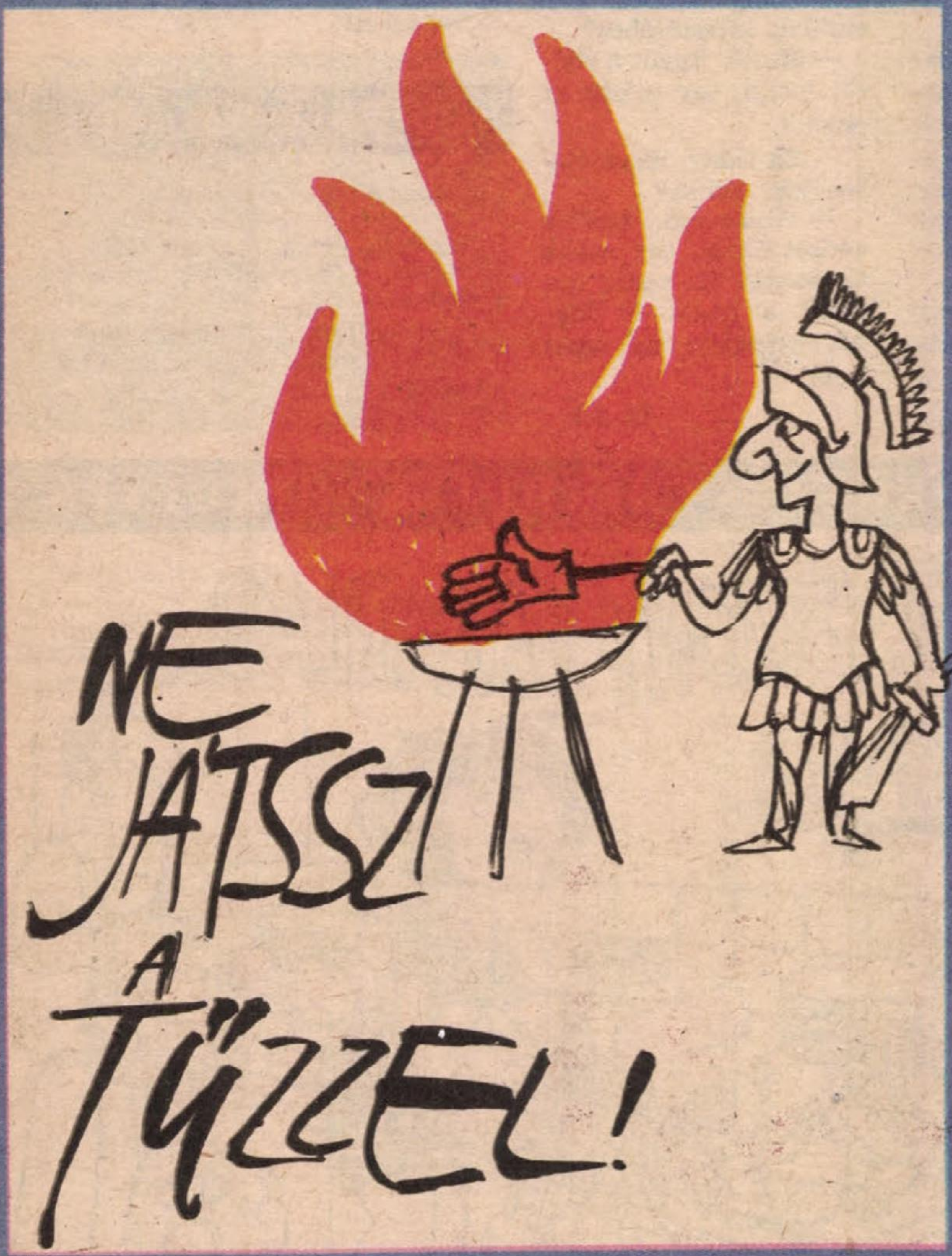
A jó vadász ilyenkor a jaguárt hagyja a fenébe, mert kinek van kedve az őserdőben jaguárpecsenyére, amikor azalatt vidáman vakaródzhat?

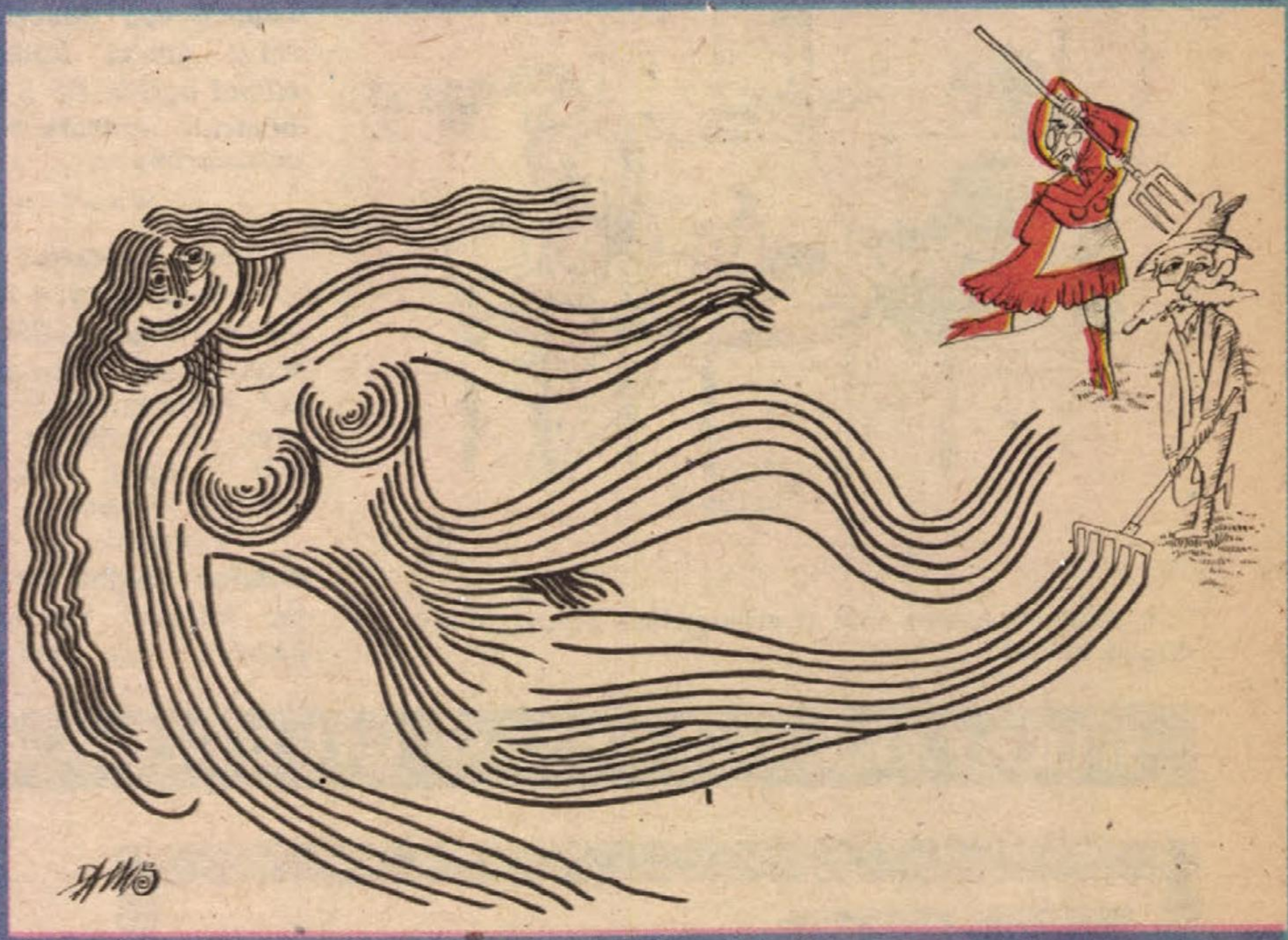
Így végződött első sikeres jaguárvadászatom, és szegény jaguár még ma is él, talán nem is tudja, hogy egy szál vöröshangya mentette meg az életét, mert ha nem viszketek, akkor könyörtelen is tudok lenni.

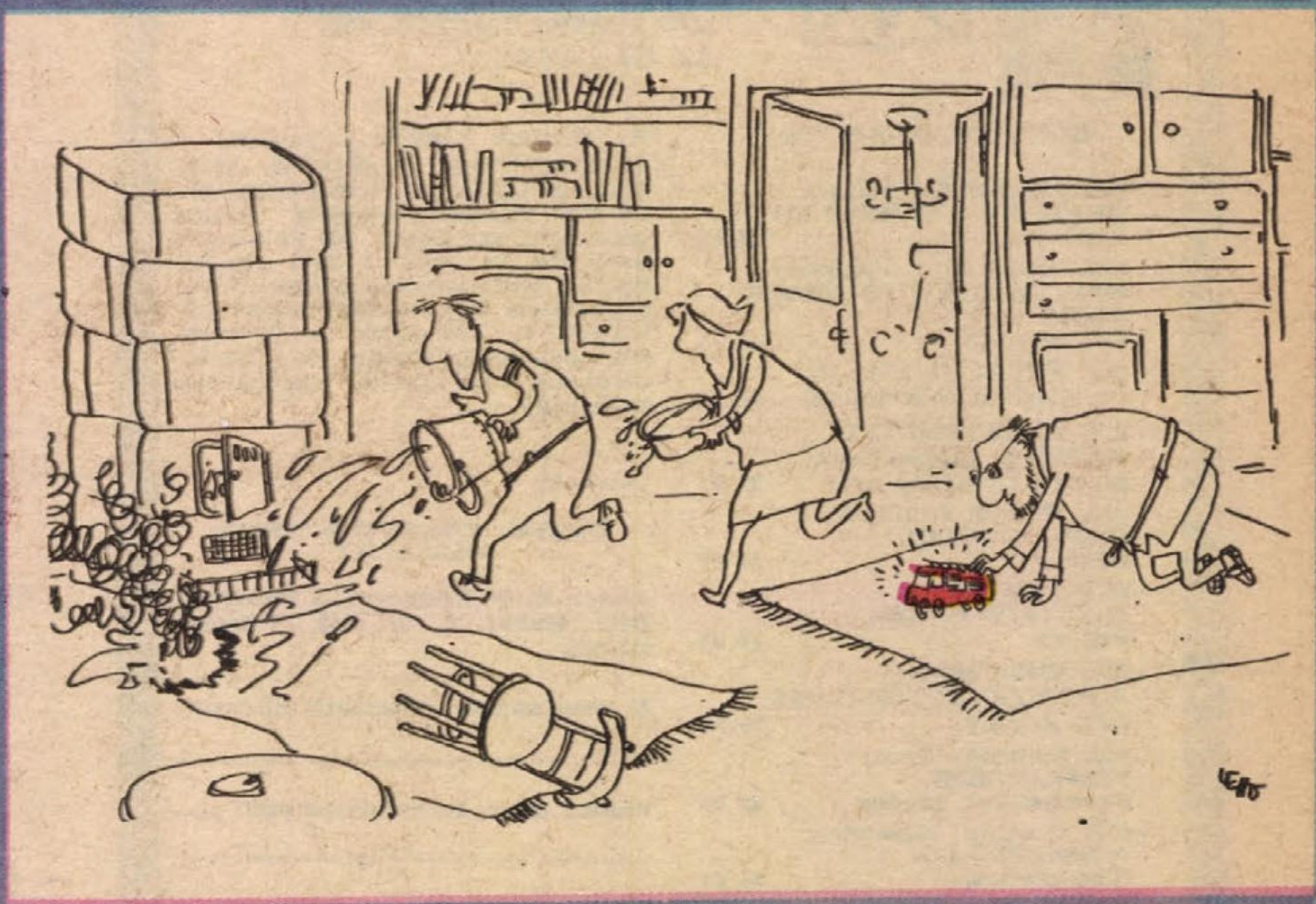
Királyhegyi Pál

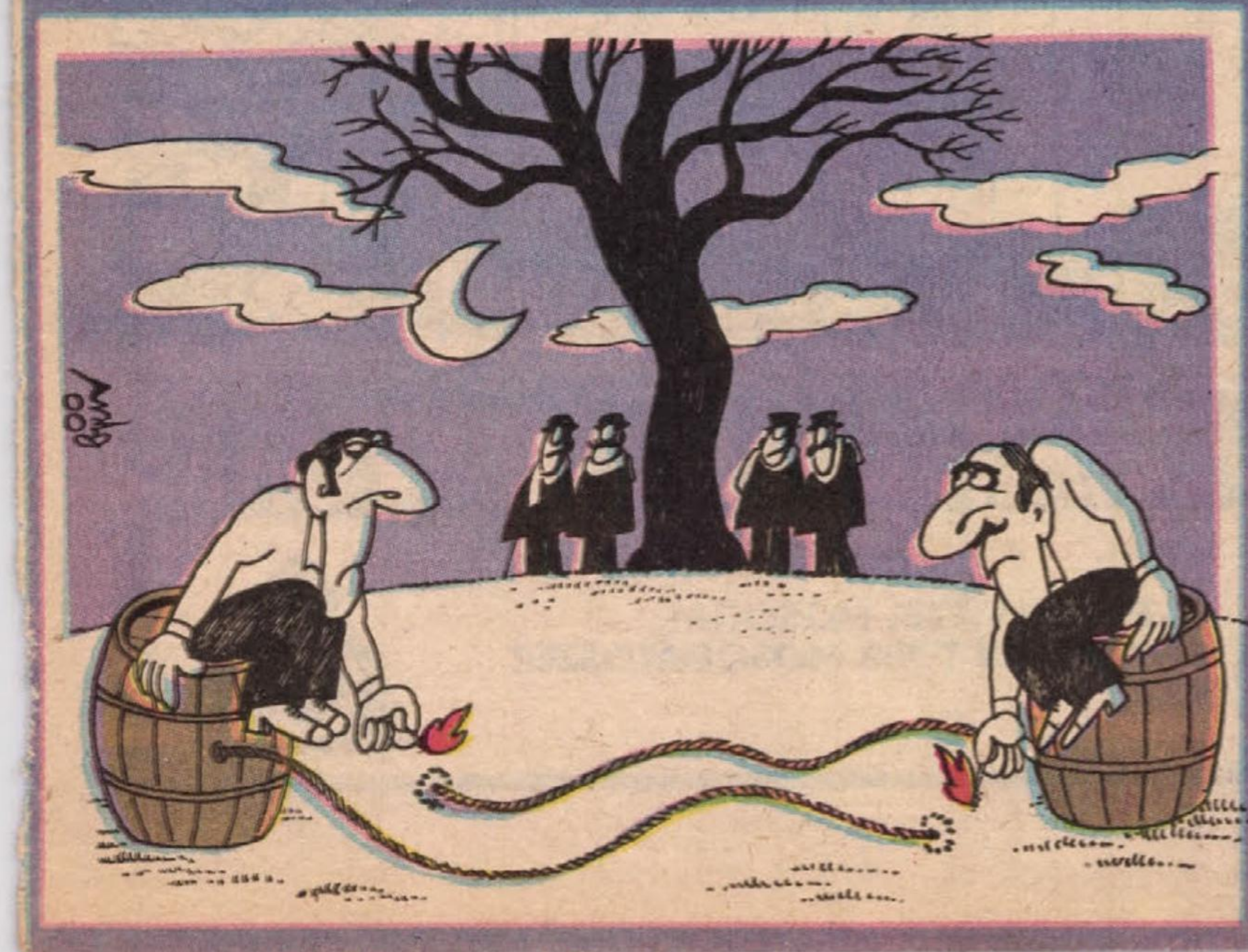





NE JÁTSSZ A TŰZZEL!

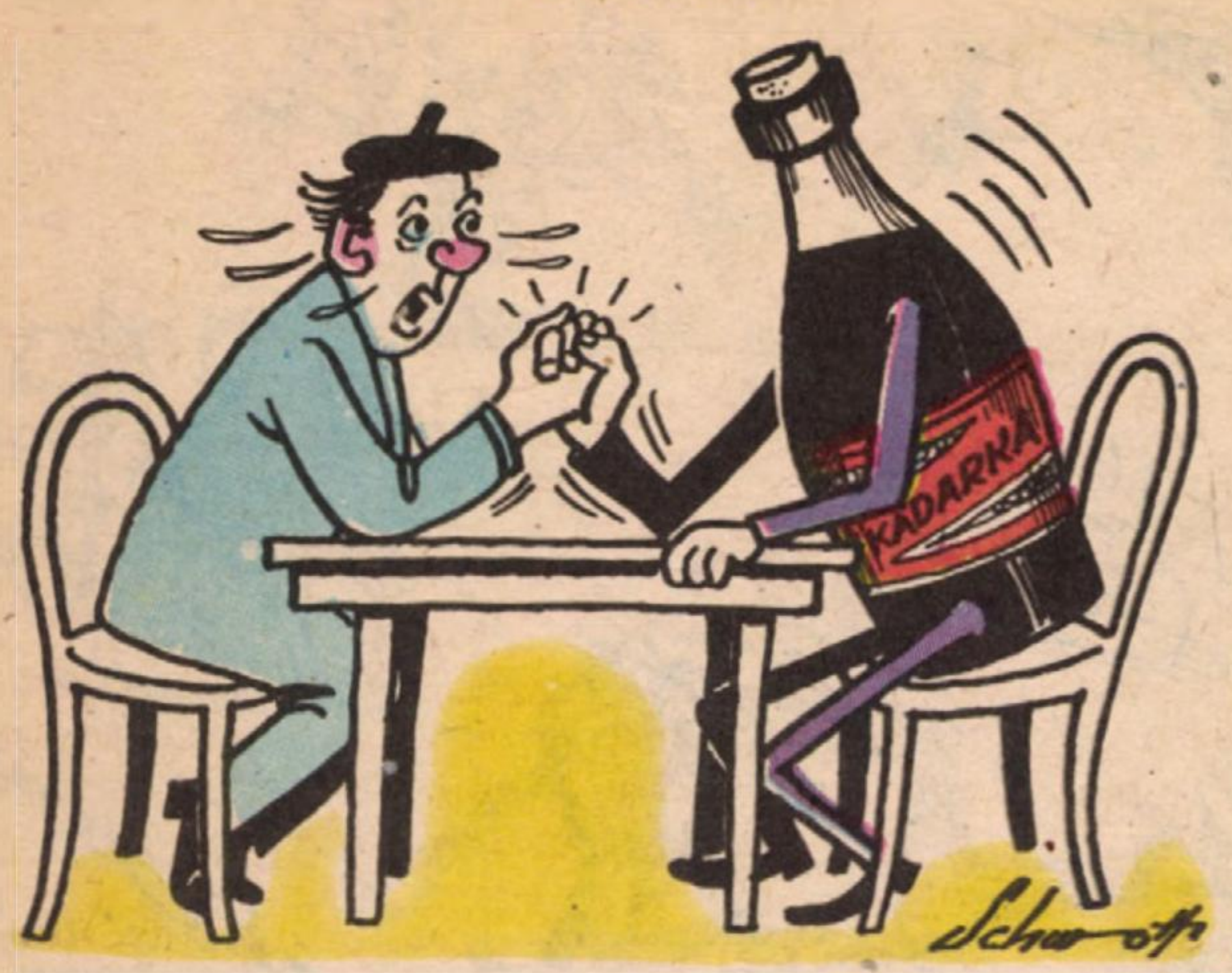




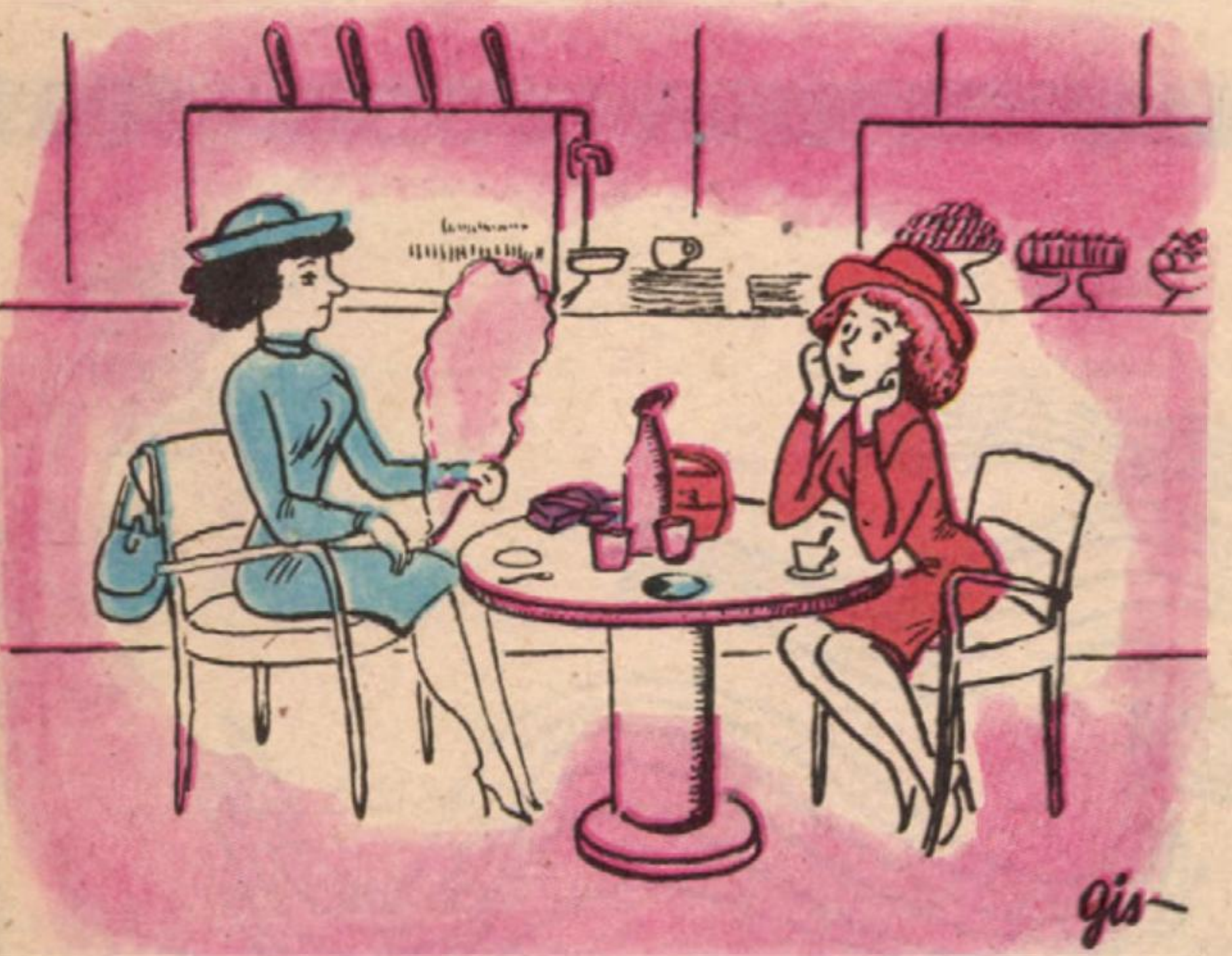


FÜLÖP, HEGEDŰS,
VÁRNAI, DALLOS,
BALÁZS-PIRI, LEHOCZKI

VETÉLKEDŐ



ÁBRÁNDOZÁS



– Hidd el, engem már a csillagászati tavasz is boldoggá tenne!

TRIBÜN

Trevor Francis, az angol válogatott veterán gólzsákja tűnődött:

— Változnak az idők — mondta. — Tíz éve egy vidéki kastély volt a legszebb álmom. Ma — egy városi benzinkút.

* * *

George Haines, az amerikai úszók világhírű mestere az edzői szakma titkait fejtegette egy tanfolyamon.

— Az edzői tudomány — mondta — tulajdonképpen egy páncélszekrény, amely kombinációval nyílik. De a kombinációt bezárták a páncélszekrénybe.

* * *

Vissza-visszatérő panasz, hogy a túlságosan magas játékosok tönkreteszik a kosárlabdát. Nemrégiben érdekes javaslat született egy Bill Vaughn nevű humorista részéről.

— Mondják ki, hogy minden csapat tíz méter játékost küldhet a pályára. Ezt aztán az öt tag úgy osztja el egymás között, ahogy akarja.

* * *

A pályaedző szidja lusta játékosait.

— Egyetlen szerencsétek, hogy az automatizáció benneteket nem veszélyeztet. Olyan gépet ugyanis még nem találtak ki, amelyik semmit sem csinál.

* * *

Az amerikai futball profijátékosai többségükben hatalmas termetű emberek, de csak ritkán sorolhatók a szellemtörténet halhatatlanjai közé. Innét a következő vicc.

— Hány ember kell egy ház kifestéséhez?

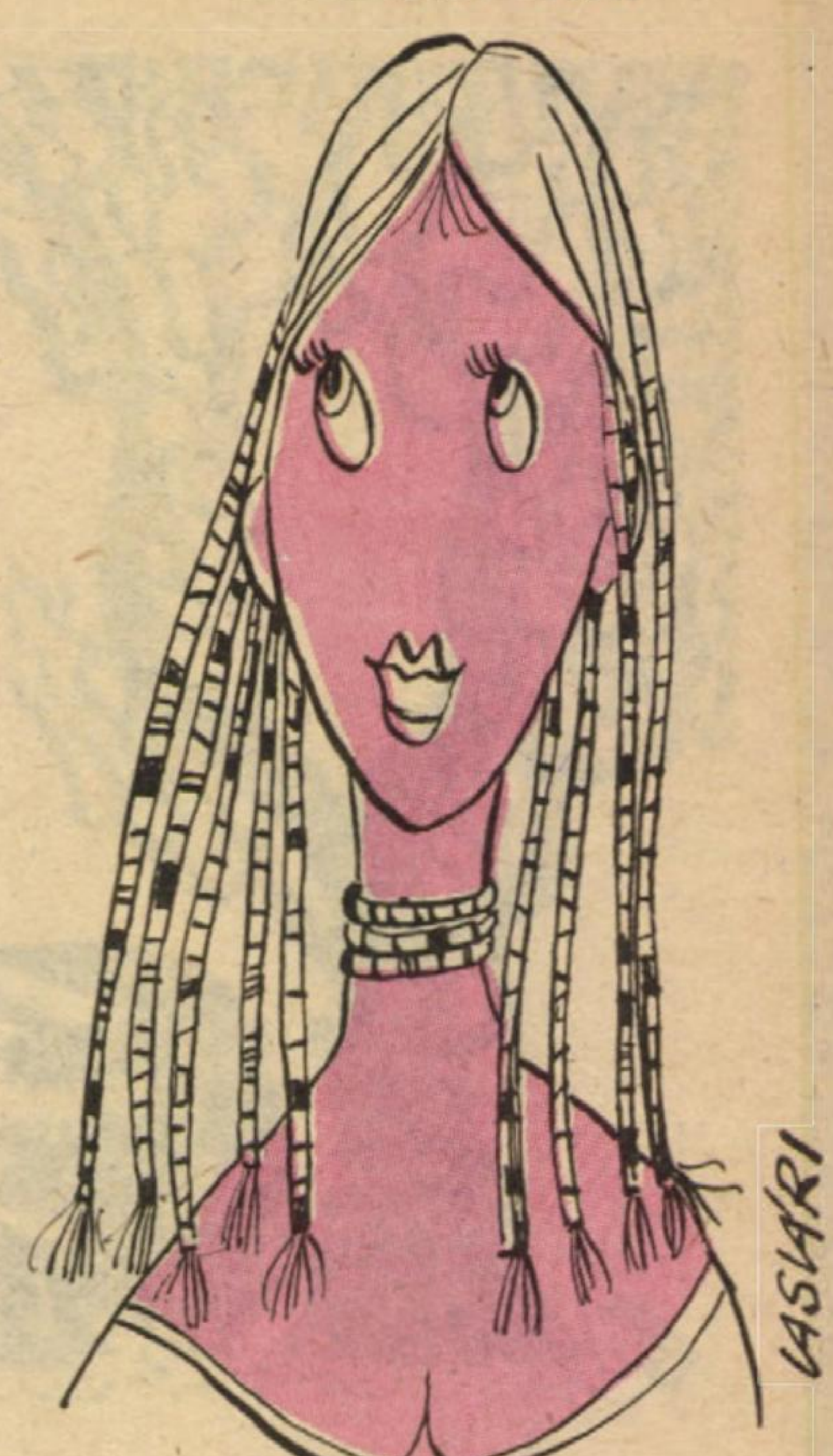
— Kettő. Egyik a vödröt tartja, egy másik az ecsetet.

— És hány rögbijátékos kell hozzá?

— Tizenkettő. Egy a vödröt tartja, egy másik az ecsetet, tíz pedig felemeli a házat és ide-oda huzigálja az ecset alatt.

(p. p.)

ÚJ FRIZURA-DIVAT



– Végre utolértük a természeti népeket!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Szóváltás a színházban:

— Hogy kerül ön ide, a színfalak mögé?! Nem látta a táblát: „Idegeneknek tilos a bemenet”?

— Láttam. De annyira egyedül éreztem magam a sötét nézőtéren . . .

HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS

TÉLI ESTÉKEN
KELLEMES IDŐTÖLTÉS
AZ OLVASÁS

KÖNYVAJÁNLATUNK

. . . pld. Honoré de Balzac: GOBSECK — GORIOT APÓ Regények	26 Ft
. . . pld. Fjodor Dosztojevszkij: EGY NEVETSÉGES EMBER ÁLMA Kisregények	45 Ft
. . . pld. ÉGTÁJAK 1978—79. Öt világrész elbeszélései	44 Ft
. . . pld. AZ ELTEMETETT KATONA. Elbeszélések az első világháborúról	35 Ft
. . . pld. William Faulkner: FIAM, ABSOLON! Regény	55 Ft
. . . pld. Victor Hugo: A NEVETŐ EMBER Regény	70 Ft
. . . pld. Victor Hugo: A PÁRIZSI NOTRE-DAME 1482. Regény	70 Ft
. . . pld. Stanislaw Lem: VISSZATÉRÉS. Fantasztikus regény	32 Ft
. . . pld. Bernard Malamud: A BESZÉLŐ LÓ. Elbeszélések	30 Ft
. . . pld. Thomas Mann: DOKTOR FAUSTUS. Regény	44 Ft
. . . pld. Henri Perruchot: MANET ÉLETE. Regényes életrajz	55 Ft
. . . pld. Henri Perruchot: RENOIR ÉLETE Regényes életrajz	64 Ft
. . . pld. Walter Scott: MIDLOTHIAN SZÍVE. Történelmi regény	75 Ft
. . . pld. Vaszilij Suksin: VÖRÖS KÁNYAFA. Kisregények, elbeszélések	32 Ft
. . . pld. John Updike: NYÚLCIPŐ. Regény	16 Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők a kitöltött, kivágott és címünkre borítékban beküldött hirdetés alapján. Postán utánvéttel szállítunk. 400 Ft felett 4 havi, 600 Ft felett 6 havi részletfizetési kedvezményt adunk, a 3%-os kezelési és a portóköltséget felszámítjuk. Tekintettel a korlátozott példányszámokra, a megrendeléseket beérkezési sorrendben teljesítjük.

Címünk:

ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT

József Attila Könyvesbolt Budapest, Dési Huber u. 7. 1098. Telefon: 477-138.

A megrendelő olvasható aláírása: ....

Pontos címe, irányítószámmal: ....

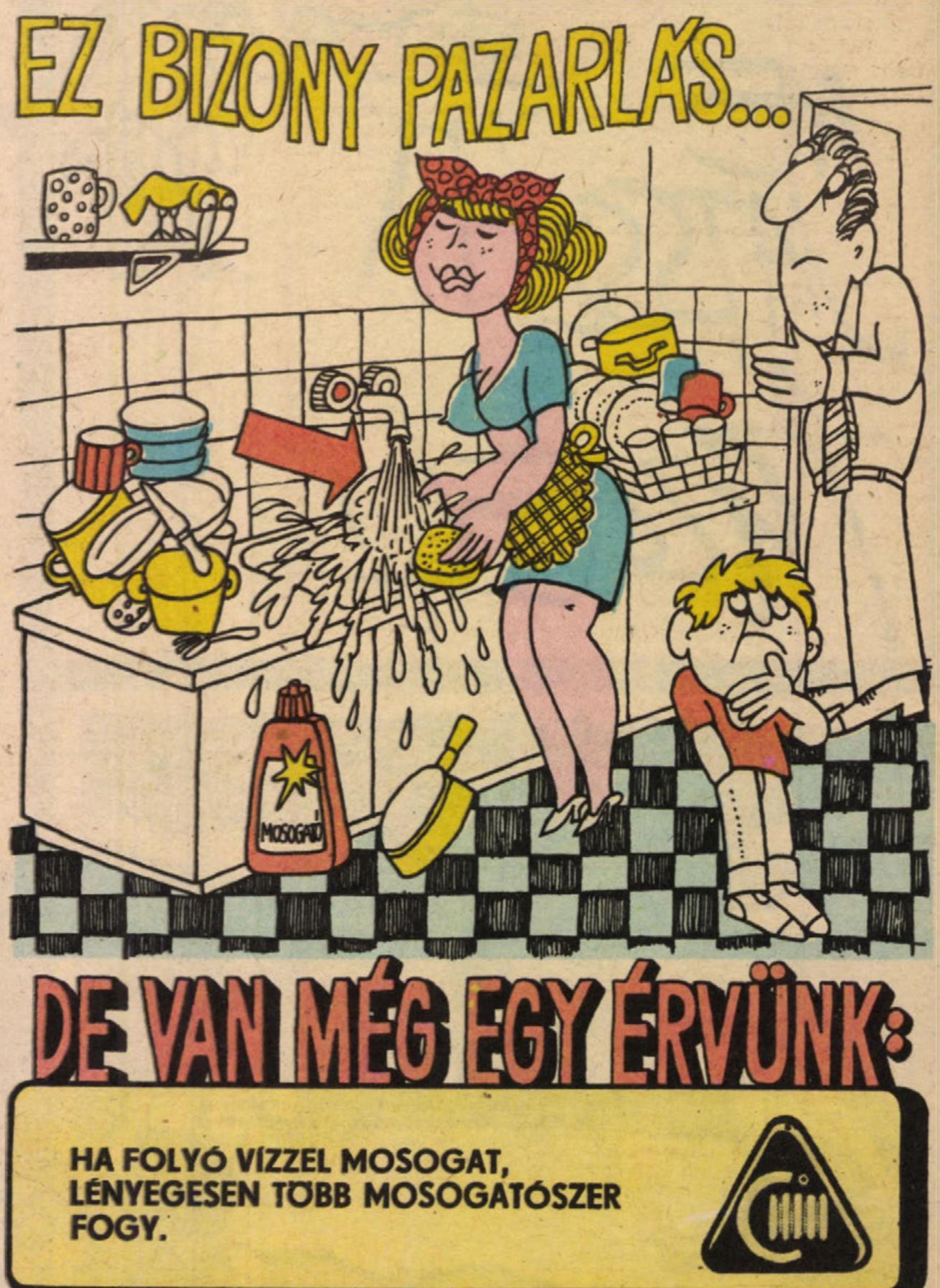
Részletfizetésnél:

Anyja neve: ....

Születési helye, ideje: ....

Munkahelye: ....

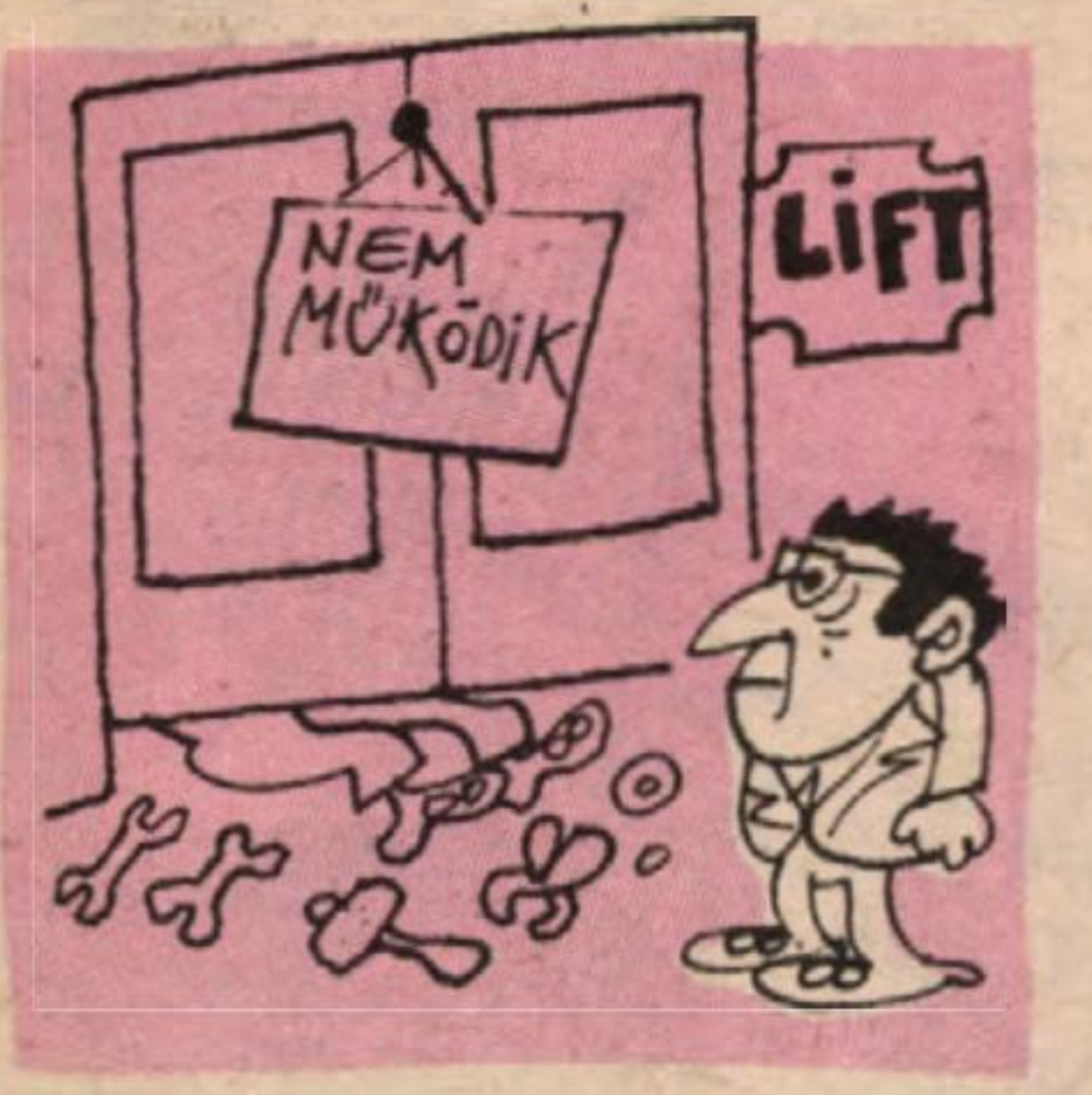
Személyi ig. száma: ....


EZ BIZONY PAZARLÁS...
MOSOGATÓ
DE VAN MÉG EGY ÉRVÜNK:
HA FOLYÓ VÍZZEL MOSOGAT, LÉNYEGESEN TÖBB MOSOGATÓSZER FOGY.

AZ OLVASÓ OLDALA

MEGENGEDETT HATÁR

Egyik reggeli lapunk riportjában olvastam, hogy a Felvonó Javító Vállalat „új és ösztönzőbb prémiumrendszert dolgozott ki, amely szerint ha a liftpanaszok száma meghaladja a megengedett határt, sem a szerelő, sem pedig a főnöke nem kaphat jutalmat.”



Vegyünk egy példát. Felkerestem egy nagy pesti bérházat (amelyben lakom). Új, automata hívóliftje nemrég múlt kétéves. Második születésnapján fellapoztam a „kicsike” munkanaplóját. Amelybe minden „gyengélkedését” és hibajavítást bejegyeznek a szerelők. Megszámoltam: a liftet működésének első két esztendejében negyvenkilencszer kellett megjavítani. Tehát: átlagosan csaknem minden két hétben elromlott, vagyis leállt. (Nem ilyen arányosan, persze: megesett, hogy egy héten háromszor is, és előfordult, hogy három hétig egyszer sem.) Hozzáteszem, mert külön szégyennek érzem: majdnem mind a negyvenkilenc esetben az ötödik emeleten akadt el, tehát ugyanazt a hibát javítgatják annyiszor, anélkül, hogy radikálisan meg tudnák javítani!

A szégyen szót emlegettem az imént, pedig mindebből az tűnik ki, hogy a Fővárosi Felvonó Javító Vállalat szerelői éppenséggel nem röstellkednek. Elképzelhető, hogy amúgy is csak úri passzióból dolgoznak, barkácsoló kedvük kielégítésére és a dicsőség épp oly kevéssé érdekli őket, mint a pénz.

Mert hiszen prémiumot aligha vehetnek fel egy olyan lift javításáért, amely két év alatt negyvenkilencszer romlik el. A józan ész szerint ez a szám már meghaladja a liftpanaszok megengedett határát, amely után tehát, mint az írásunk elején idézett riport állítja, már sem a szerelő, sem a főnöke nem kaphat jutalmat.

Számít? Láthatóan nem számít. Ma már így módosíthatjuk a régi mondást: ihaj-csuhaj, jól élünk, hiszen dehogyis vagyunk szegények!

Barabás Tamás

RUGALMAS KORKÜLÖNBSÉG

Ifjúkori eszményképeim egyike volt Greta Garbo. Megnéztem minden filmjét és mindent elolvastam róla. Így aztán örökre bennem maradt akkori olvasmányaim minden apró részlete, egyebek közt az — életkora is. Amely — miként azt akkoriban, 18 évesen irigykedve vettem tudomásul — éppen tízzel volt több az enyémnél.

S lám, ilyen szilárdnak hitt kiindulási pont is hogy meg tud változni az idők folyamán! Nemrégiben azt olvastam gavalléros lelkületű sajtónkban, hogy Garbo — ikszedik születésnapját ünnepelte. Holott — az évtizedekkel ezelőtt megadott életkorhoz képest — most éppen iksz plusz tíz évesnek kellene lennie. Arról nem is szólva, hogy öt évvel ezelőtt is olvastam róla és — már akkor is éppen annyi éves volt, mint amennyi gavalléros lapjaink szerint most.

Így fosztott meg a sajtó attól az illúziómtól, hogy a két ember közti korkülönbség állandó tényező. Dehogyis az! Rugalmas, mint egy élsportoló — vagy élszínésznő. Éppen ezért az is megtörténhet, hogy amíg egykor régen némelyik világsztár kishúgának vagy leányának érezhettem magam, manapság már ugyanezeknek — anyjuk vagy nagyanyjuk lehetnék. Ki tudja, hogyan járok jobban?

Szepes Magda

TÜCSÖK ÉS BOGÁR

A közelmúltban sok ilyen új ház épült a községben, mint a képen látható. Az utcák nagy részét parkosították a lakók. A társadalmi munka értéke évente eléri az 1 millió forintot, az elmúlt 3 évben 21 ezer négyzetméter parkot és zöldterületet hoztak létre az ikerváriak.

Látja? Nem látja? Na látja!

(A Vas Népe című lapban észlelte Zsoldos Zoltán, körmendi olvasónk)

Kínai hagyományok szerint a kutyahús és a kígyóhús télidőben fokozza az életerőt, a férfiaknál pedig a szexuális képességeket is, de az utóbbi állítólag a *reumára is* jó.

Fogyasszon több kígyóhúst! Nemcsak mohó lesz tőle, hanem reumás is!

(A Népszavában olvasta Papp Jánosné, fehérgyarmati olvasónk)

tanulótársai munkavédelmi felkészültségére. mert a hiányos, laza öltözet megbünhödi magát.

E nép pedig a múltat jövendőt!

(Az Ózdi Vasas c. lapból nyírta Mács Enikő)

BALOND VASÁRNAP
(bemutató)

BALOND VASÁRNAP

FELICIÁN de. 11 ó.
PISZKOS FRED du. 3 ó.

MINDENKI TÁNCA

BALOND VASÁRNAP

NINCS ELŐADÁS

BŰNTÉNY A KECSKESZIGETEN

VESZÉLYES FORDULÓ

BOLOND VASÁRNAP

Tomboló siker!

(A budapesti színházak februári műsorplakátján fedezte fel N. V.)

KÖZLEKEDÜNK ÉS PANASZKODUNK

FOLYTON KÉSIK

Fázó, vacogó utasok vagyunk, autóbuszjáratunk hol volt, hol nem volt. A Hatvan és Jászberény közötti Volán járatról van szó: reggel 5.13-kor szeretnénk vele, menetrend szerint, munkába indulni, de ez hetenként csak három-négyszer sikerül, akkor is késéssel. A többi napon esetleg egyáltalán nem jön. Munkából, iskolából jövet is sok a késés, gyakran háromnegyed órával, egy órával később érünk haza.

**Kovács Margit
és 31 aláírás
Hatvan**

RITKA BÉRLET

Jegyet árulnak a buszon —, bérletet miért nem? Maglódon lakunk, miért kell ahhoz Monorra vagy Budapestre utaznunk, hogy iskolásgyermekemnek bérletet váltsunk, a buszon is odaadhatnák!

**Gyetvai Alfréd
Maglód, Széchenyi u. 15. —
2234**

EGYEZTESSENEK!

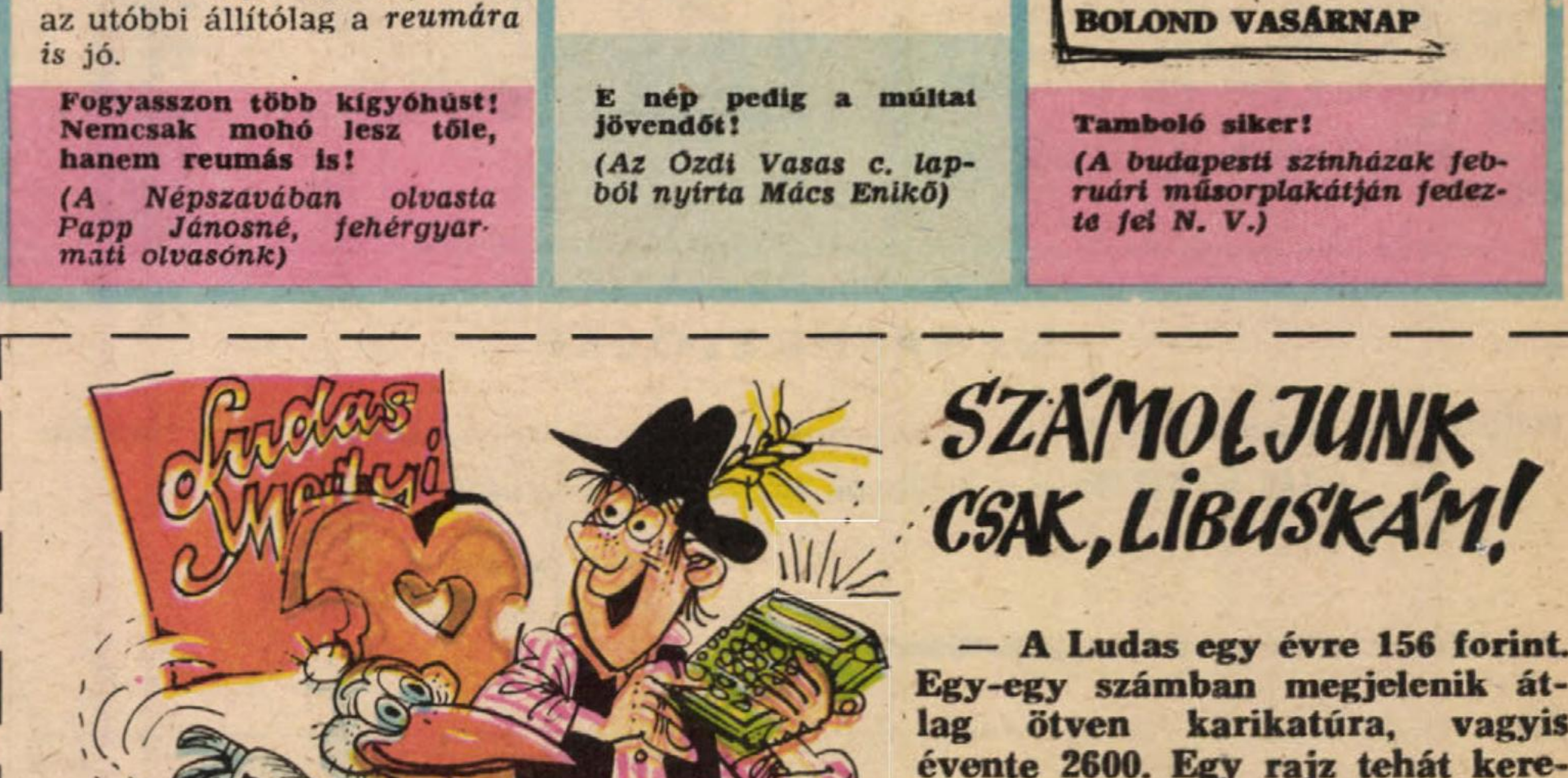
Legutóbb panaszolták a Ludasban: az utolsó busz hamarabb elmegy Kőbánya—Kispest metróvégállomásról, mint ahogy az utolsó metrószerelvény beérkezik. Szervezési alapelv talán a BKV-nál, hogy az utolsó földalatti szerelvényről ne lehessen már buszra átszállni? Ugyanis a Batthyány téren is ugyanez a helyzet: 23 órakor megy el innen az utolsó 11-es busz, de metrószerelvény ide még negyedóra múlva is érkezik. Jaj annak a rózsadombinak, aki lekési a 11-es buszt, mert villamos oda nem jár, igaz, 91-es busz jár még 23,50-ig, de a Batthyány térről körülményes a Margit híd budai hídfőjéig eljutni. Nem lehetne buszt és metrót célszerűbben egyeztetni?

**Takács Géza
Bp. Pajzs u. 22/b. —
1025**

A KISIPAROS NEM FELEL?

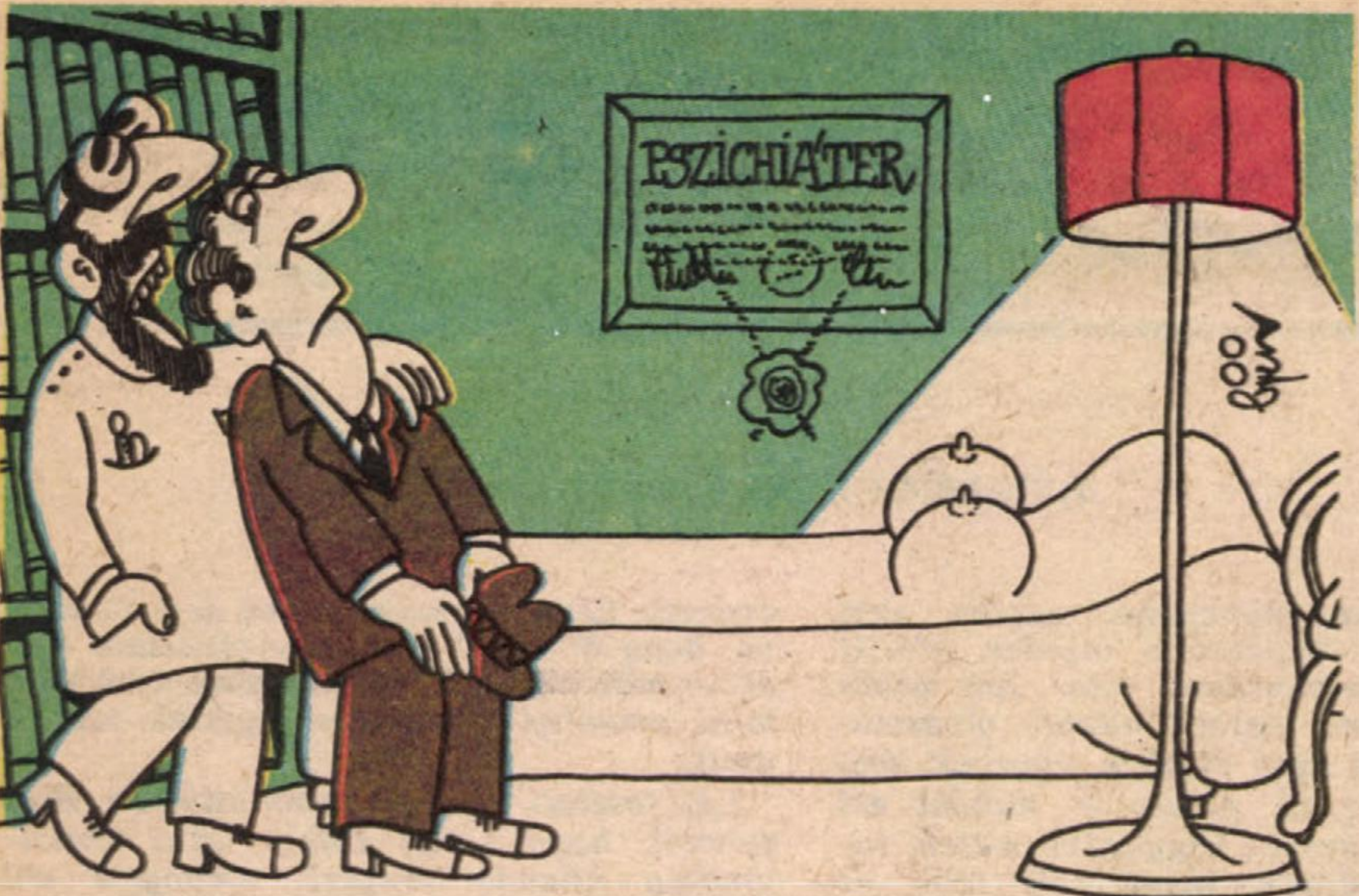
Rokkantnyugdíjas vagyok, de szerettem volna tataroztatni vidéki kis házamat. A helyi KIOSZ ajánlott tetőfedő mestert, aki elvállalta a munkát és annyira szétverte a házamat, hogy az máig lakhatatlan. Aztán eltűnt, szünetelteti iparát. A KIOSZ elismeri ugyan, hogy a kisiparos hanyag, szakszerűtlen munkát végzett, de mert szünetelteti iparát, a munka befejezésére nem kötelezhető, legalábbis nekik nincs hatáskörük erre, forduljak bírósághoz. Magam pedig csaknem két éve ezerforintos albérletben lakom és ott tűnődöm azon, hogy csakugyan ilyen könnyen mentesülhet nálunk ma egy kisiparos a felelősségrevonás alól?

**Valla Stefánia
Cegléd, Batthyány u. 17. —
2700**

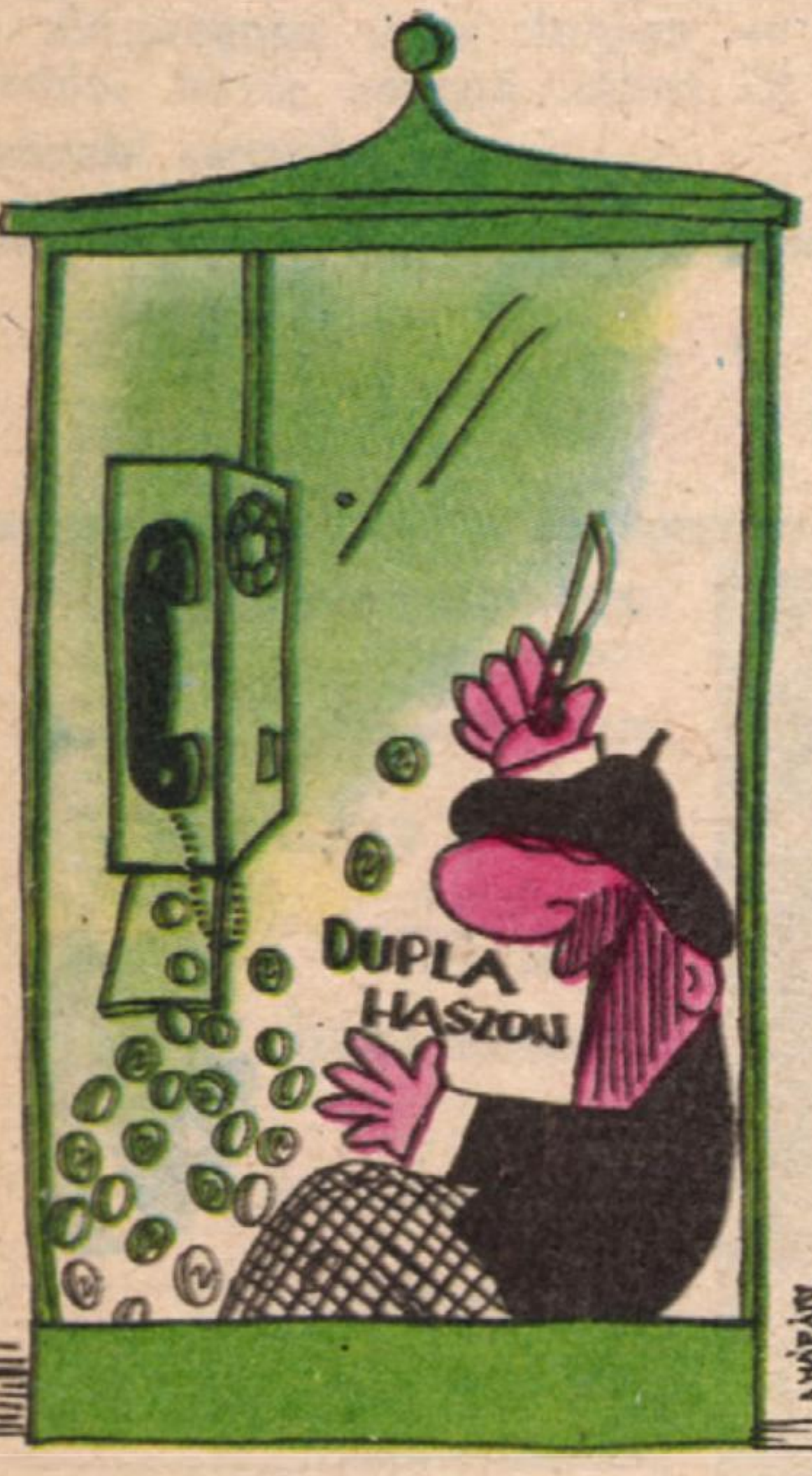


SZÁMOLJUNK CSAK, LIBUSKÁM!

— A Ludas egy évre 156 forint. Egy-egy számban megjelenik átlag ötven karikatúra, vagyis évente 2600. Egy rajz tehát kereken 6 fillérjébe kerül az előfizetőnek és akkor a szöveg még ingyen van...



– És milyen panaszokat okoz önnek korunk túlzott szexcentrikussága?



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Texasban egy kocsmai asztaltársaságban ketten összeverekednek. A harmadik békítőleg szét akarja őket választani. Ezt látva a társaság negyedik tagja felugrik a székről, hirtelen szájon vágja a harmadikat, s szikrázó szemekkel kiált rá:

— Miért nem hagyod őket békében?

RÍM-HÍREK

JÁRMŰ A JAVÁBÓL

Unja már a Trabantokat,
Ladáját is unva
Gyakran megy be barátom a
Planetáriumba.

A csillagos égbolt felé
Hajtja őt a vére,
Előjegyzést szeretne a
Göncöl szekerére.

TANKÖLTEMÉNY

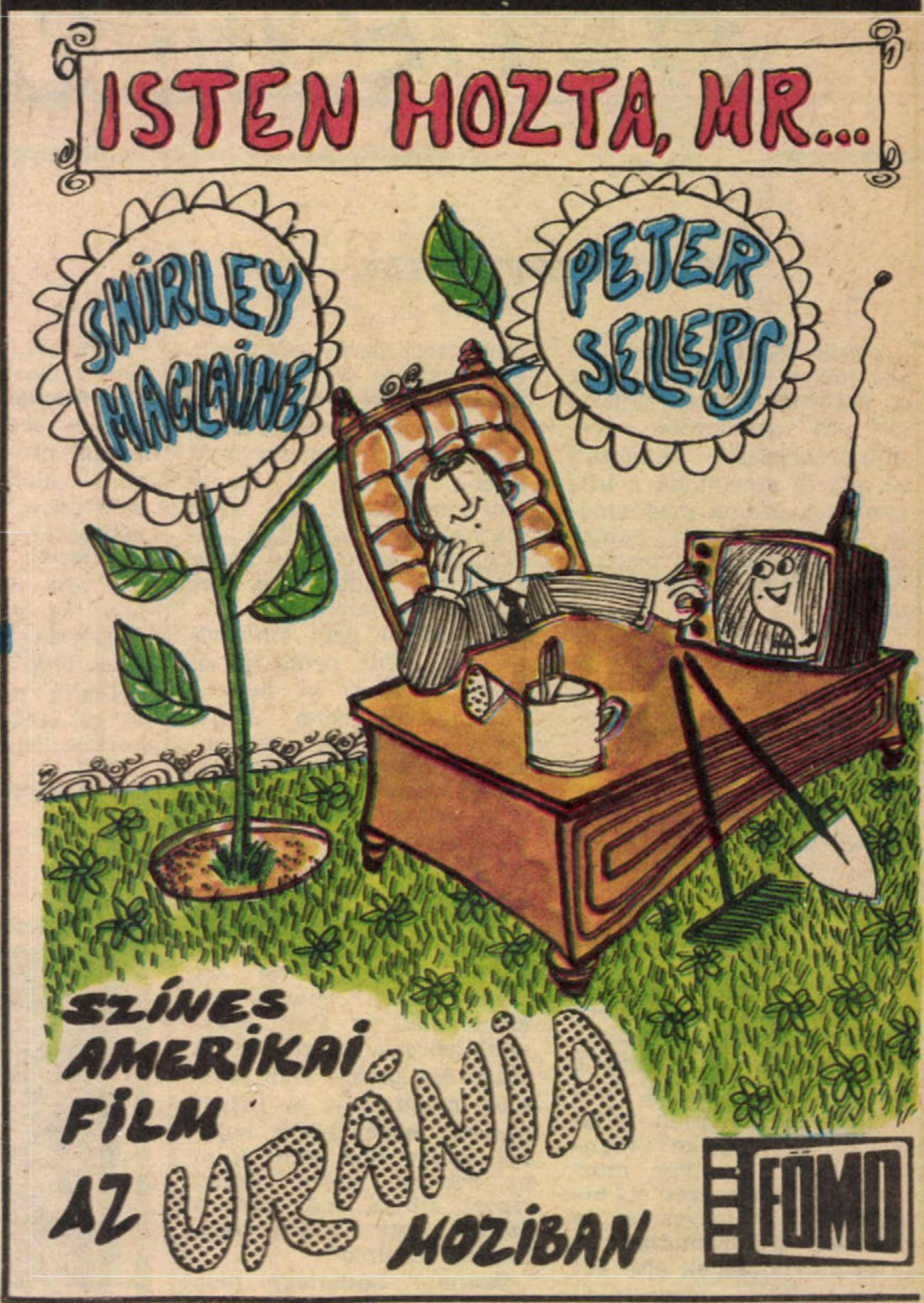
Barátom szép pulit szerzett,
Sok figyelmet fordít rája,
Gyakorlottan tanítgatja,
Jó a pulitechnikája.

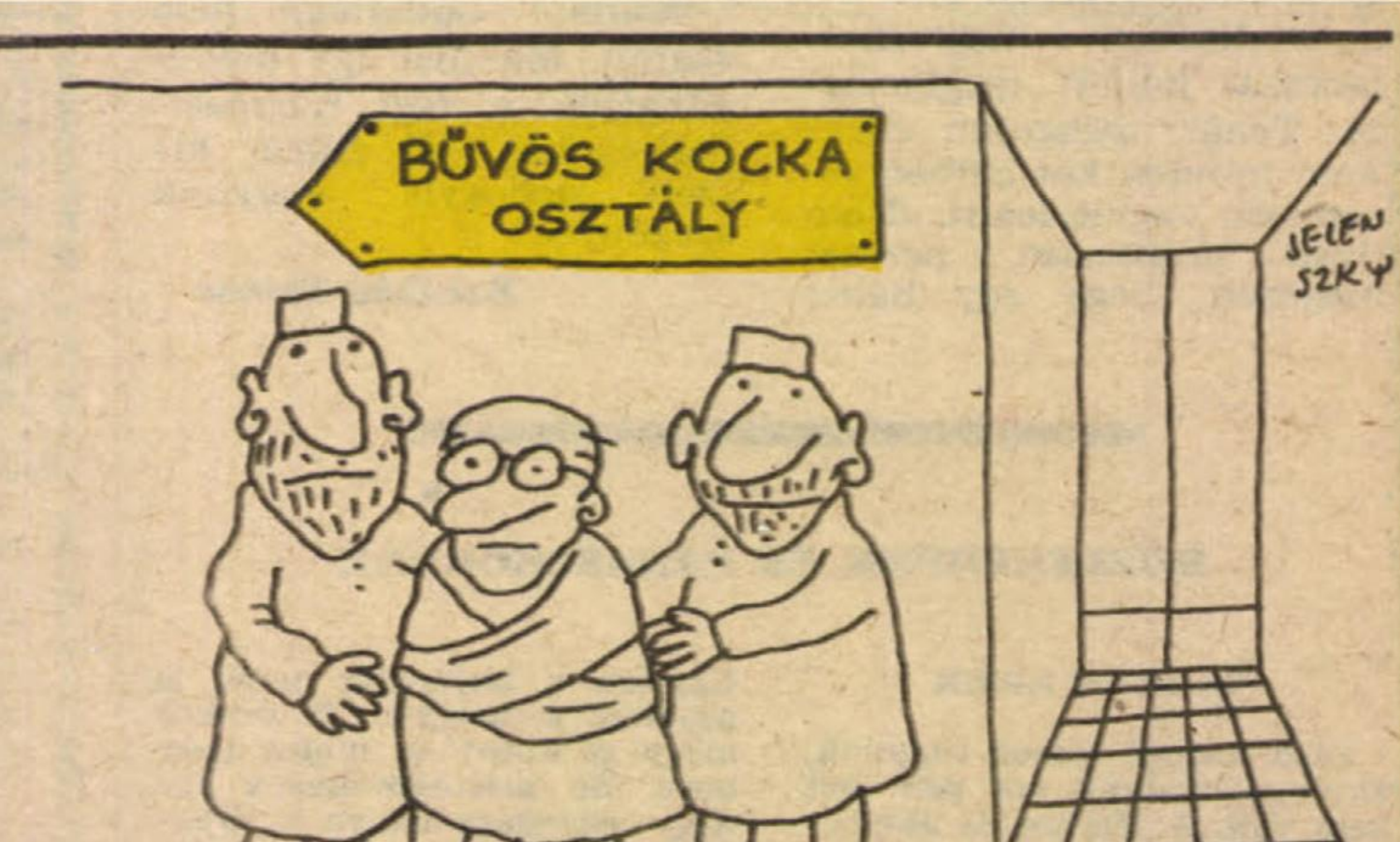
KISMAMÁK NAGY ÖRÖME

Itt van már a bébikonzerv,
Répa, melynek záradéka
A kismamák vidám szava:
Heurépa! Heurépa!

Hidvéghy Ferenc

HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS





MEGRENDELŐLAP

Előfizetésben megrendelem 19...... évi .... hónap .... napjától

a **LUDAS MATYI** című hetilapot, előfizetési díj: 1 hónapra 13,– Ft
¼ évre 39,– Ft
½ évre 78,– Ft
1 évre 156,– Ft

Az előfizetési díjat a posta megbízottjának fizetem.

Név: ....

Város (község): ....

Utca, házszám, irányítószám: ....

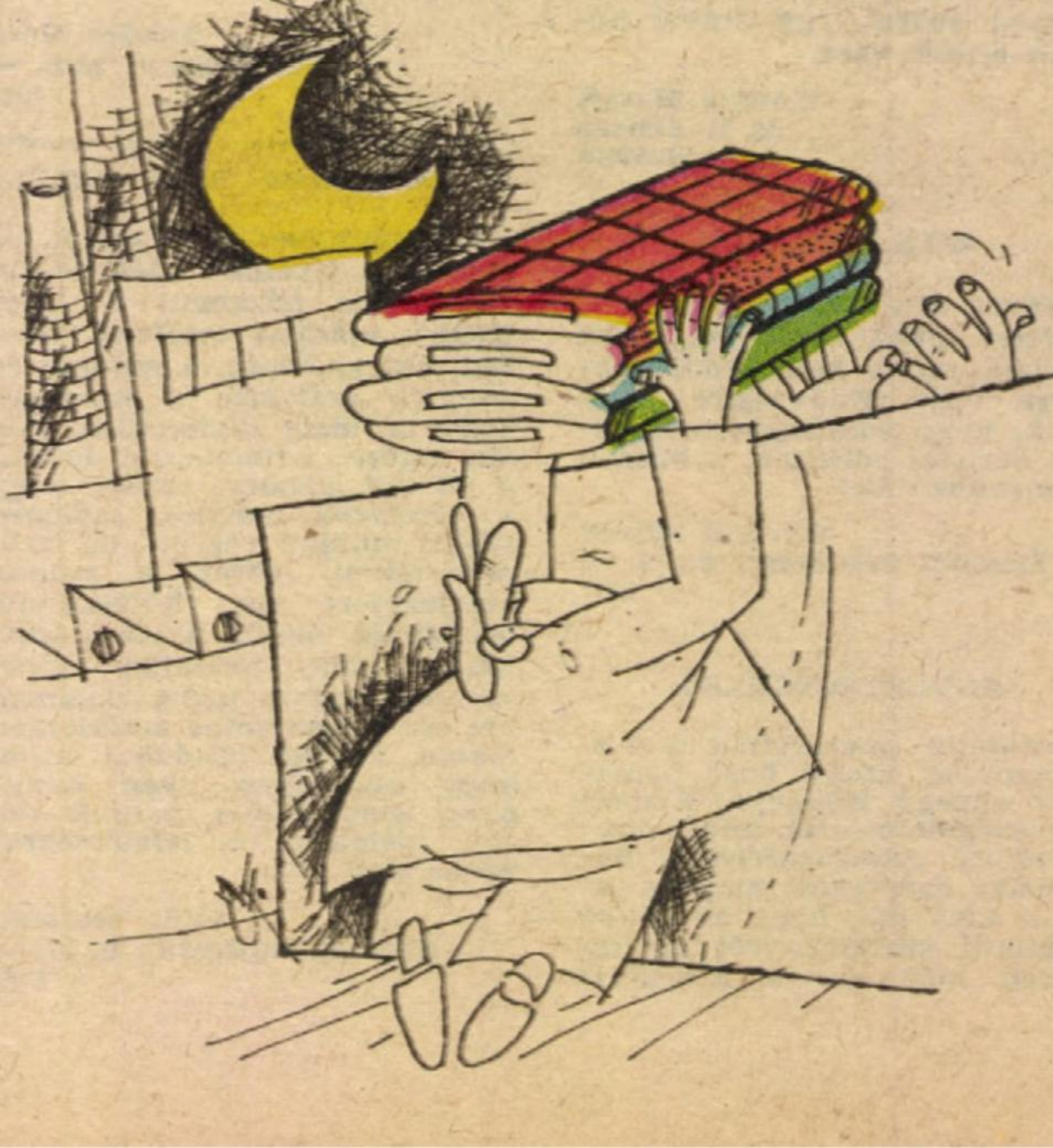
Kelt, 19.. hó .... nap.

....
a megrendelő aláírása

KÉRJÜK OLVASÓINKAT, HOGY A MEGRENDELŐLAPOT AZ ÚJ POSTAI LEVÉLKEZELÉS MIATT BORÍTÉKBAN SZÍVESKEDJENEK FELADNI AZ ALÁBBI CÍMRE:

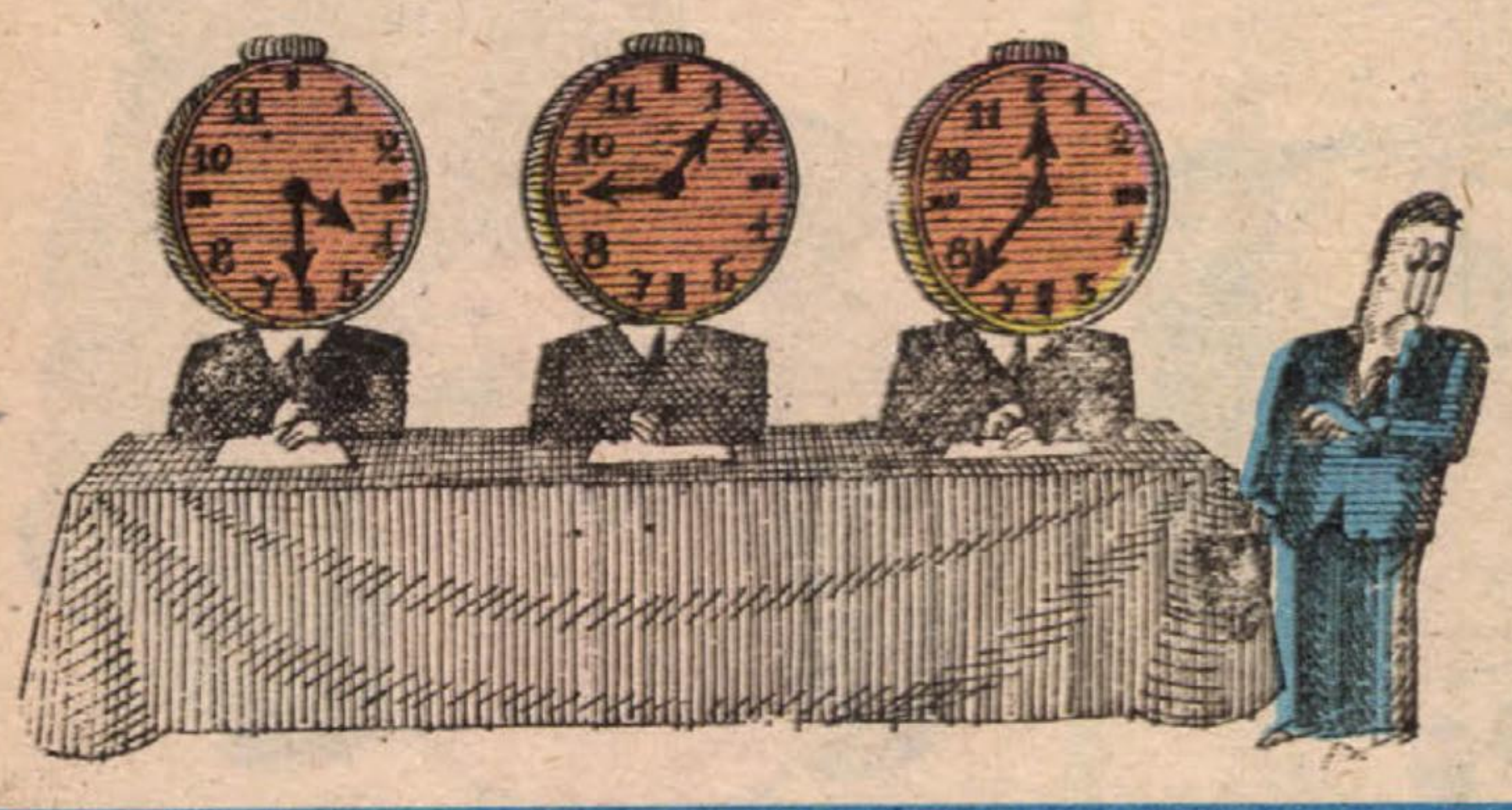
HÍRLAPKIADÓ VÁLLALAT, Budapest 70. Postafiók 1. 1959

MEGEMELT ÁRUALAP

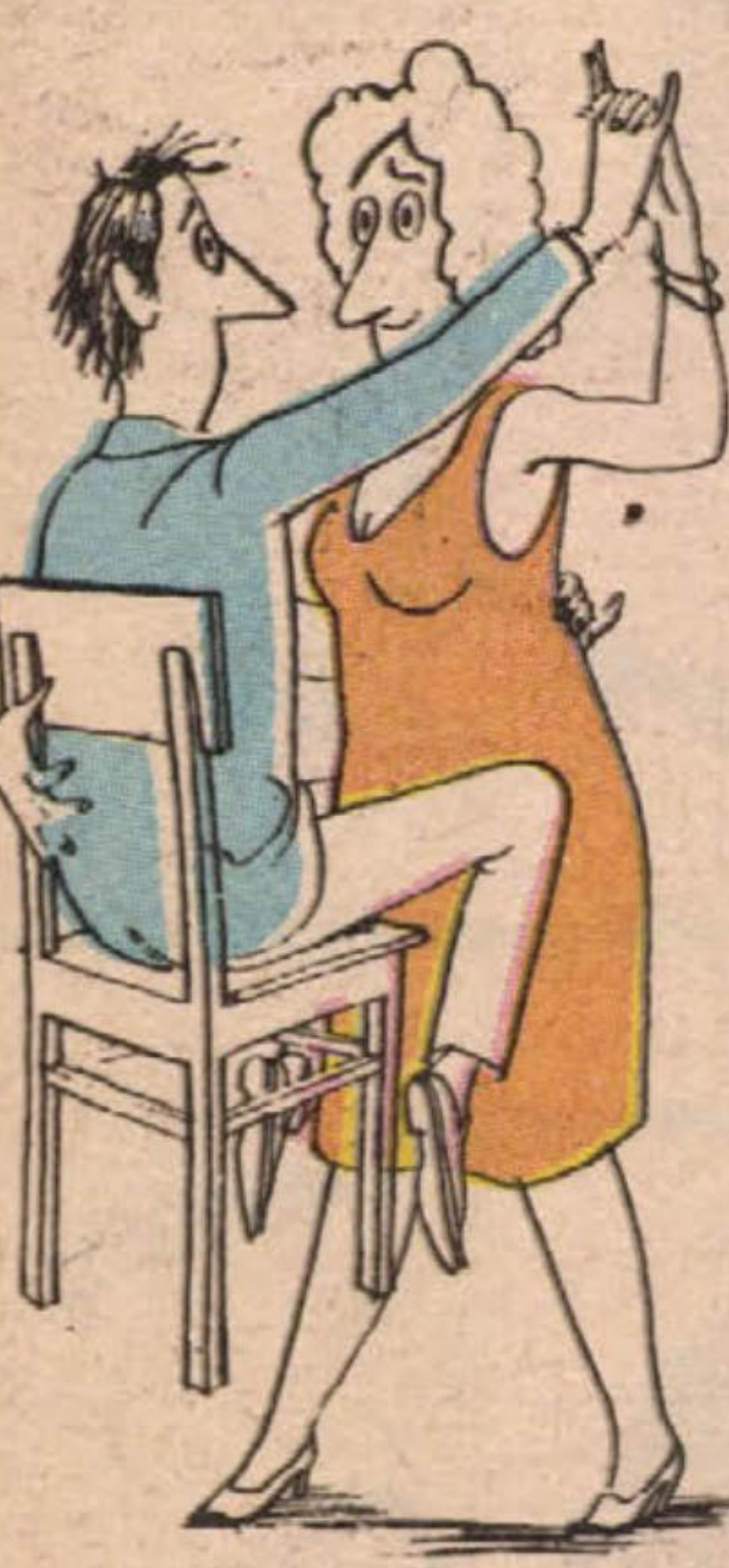


IMPORT HUMOR

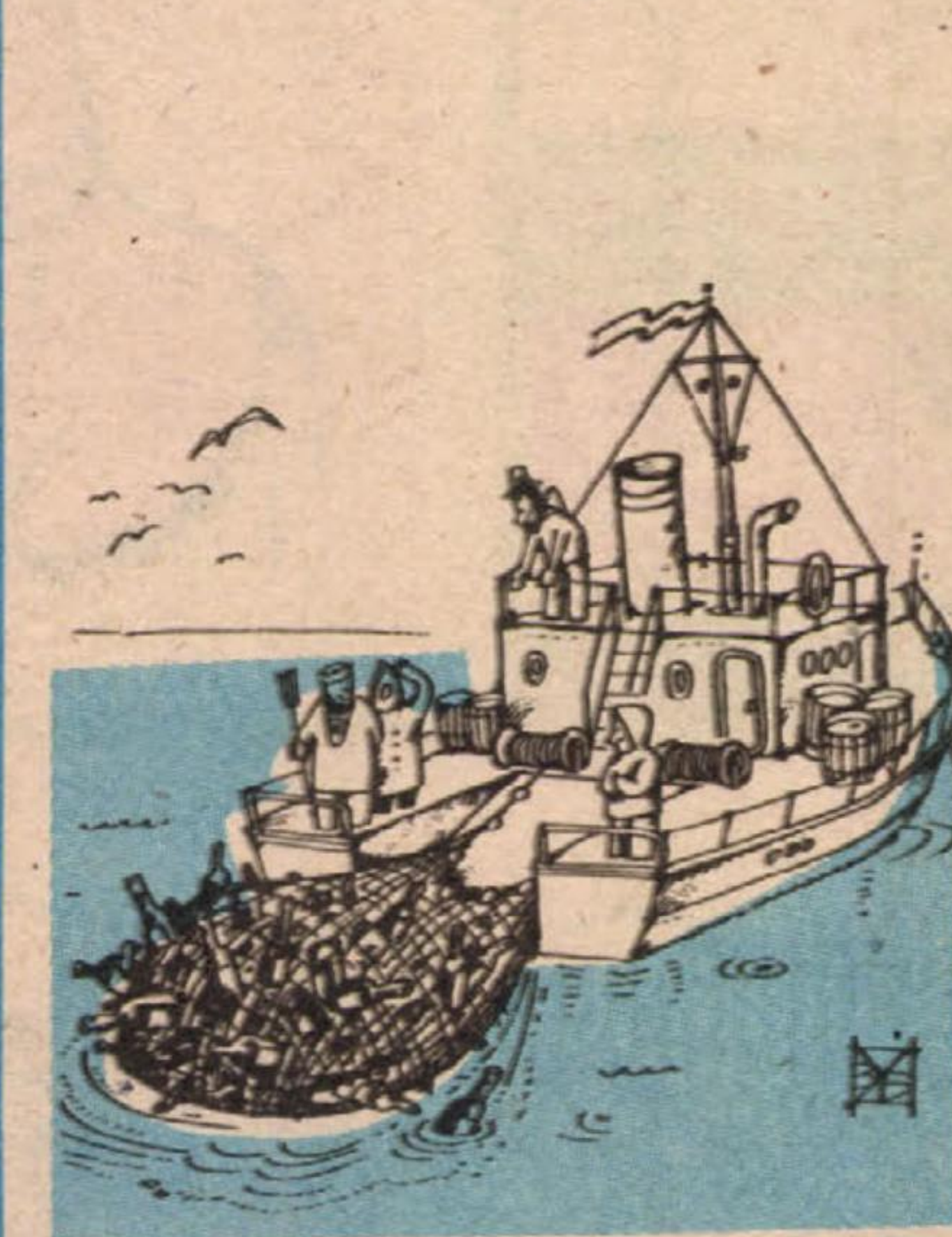
IDŐZAVARBAN



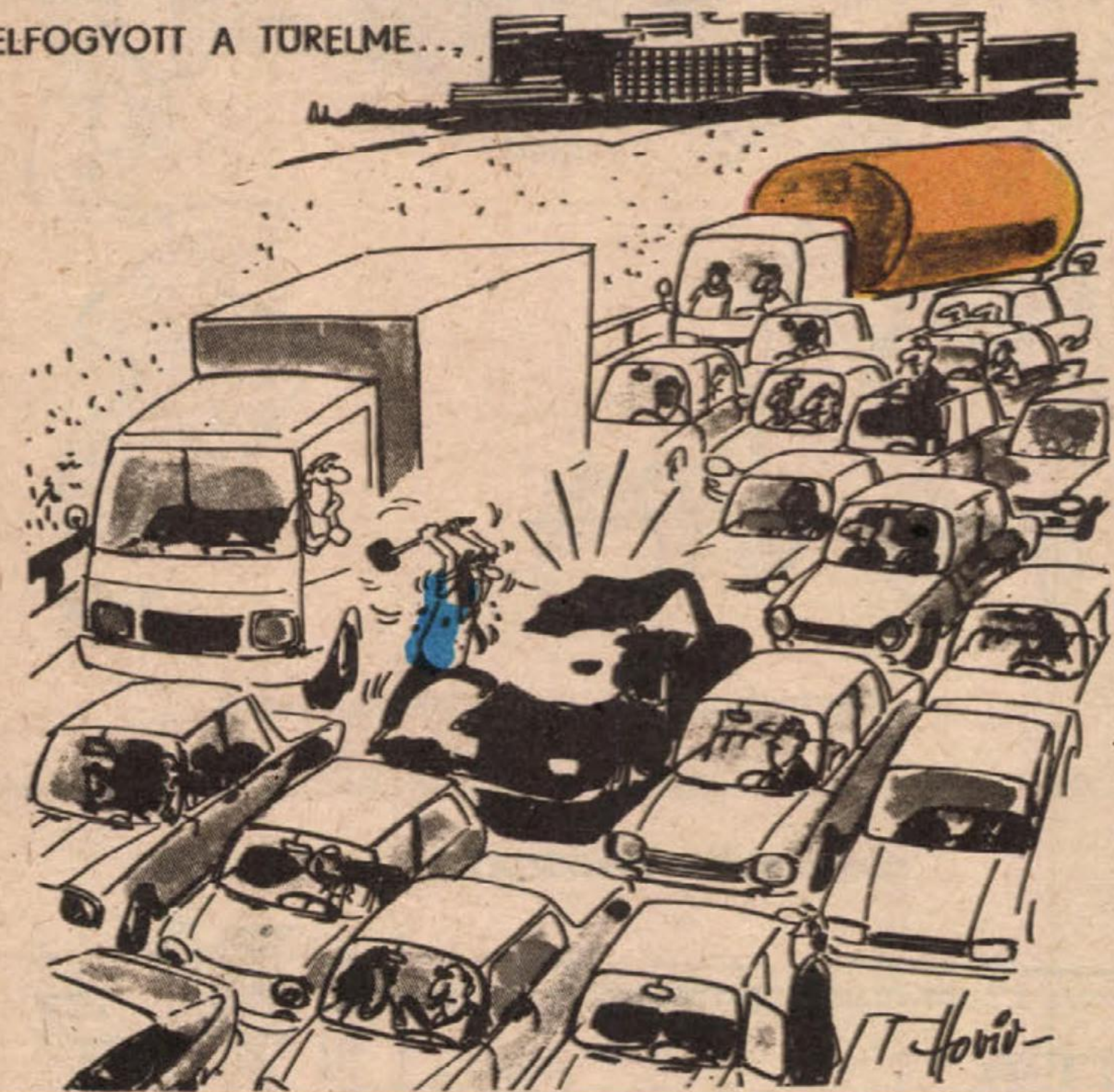
HÖLGYVÁLASZ



HALÁSZZSÁKMÁNY



ELFOGYOTT A TÜRELME...



A SIKERÉLMÉNY

— Képzeljétek — meséli Kovács a barátainak —, olyan klassz fickó vagyok, hogy egy szép, fiatal asszony meg akart halni miattam... — A társaság meglepődve hallja a dolgot, de Kovács folytatja a megkezdett mondatot: — a nő azt mondta, hogy vízszintes 1. — függőleges 16. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb február 23-ig erre a címre: Ludas Matyi Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. Becézett családfő
14. Gyakran gyógyíthatatlan betegség
15. Kellemetlenség, viszontagság
17. Férfinév
18. Európai főváros
19. Z. F.
21. Egykori filmkomikus
22. Becézett szívnivaló
23. Az akta közepe
24. Angol grófság
26. Gyors ütemű, érzéki tánc
27. Azt mondja neki, hogy menjen
30. Európa második legnagyobb folyója
31. Remélni, hinni valami kedvező dologban
33. Egy veszedelmes légyfajta neve
34. Szintén
35. . . rahim
36. Szúró fegyver
37. Város a Szovjetunióban
38. A magyar határ közelében fekvő Virovitica nevű város magyar neve
41. Indulatszó
43. Minden gaztett elkövetésére képes alak
44. Magból és elektronokból áll
46. Alkotás
47. Az ökölvívómérkőzés színhelye
48. Éjszakai mulatóhely
50. Fordítva: tejtermék
52. Működő vulkán az Antarktiszon
54. Város a Közel-Keleten
57. Mutatószó
58. Nagy lakoma
60. T-vel: afrikai állam
61. Hét végére az időjárás
64. Folyékony dolog
65. A rénium vegyjele

FÜGGŐLEGES

1. . . . odate (japán kikötőváros)
2. Érzéketlen, egykedvű, levert
3. Fütyül a társadalmi együttélés szabályaira
4. Fúvós hangszer
5. Ókori város, Hannibál vereségének színhelye
6. Hitegetni, alap nélkül kecsegtetni
7. Hajdan: kézben hordott kendőcske
8. Igekötő
9. Lapunk monogramja
10. A szabadságharcban főhadnagyként résztvett nő (Mária)
11. Köti az . . . a karóhoz
12. Zola-regény címe
20. Olvasnivaló a nem szinkronizált filmen
25. N. K.
28. Fegyverrel leterít
29. Római 601
30. Nagy eszem-iszom télidőben
32. Zalaegerszegi sportegylet
35. Régebben: Perzsia
38. Virág jelzője is lehet, szép lányé is
39. Nálunk is bemutatott rock-opera címe
40. C. Y.
42. Német festőcsalád (apa és fia) a 15-ik és 16-ik században
44. A szovjet kormány székhelye (névelővel)
45. M. O. U.
46. Valószínűleg ecsettel teszi
49. Vállalati „takarékszövetkezet"
51. Szájhagyományban élő mesés történet
53. Vissza: a vízszintes 14. kezdete
55. A 38 vízsz. kezdete
56. Vissza: „ilyen" lövész is van
59. Ijesztő alak
62. Az ozmium jele
63. A vízszintes 37. kezdete és vége

1 H	2 A	3 H	4 O	5 Z	Z	6 Á	M	7 K	8 E	9 L	10 L	11 E	12 N	E
13 A	P	U	K	A	■	L	■	14 E	L	M	E	B	A	J
15 K	A	L	A	M	16 I	T	Á	S	■	■	17 B	E	N	Ő
■	18 T	I	R	A	N	A	■	19 Z	20 F	■	21 S	T	A	N
22 C	I	G	I	■	23 K	T	■	24 K	E	25 N	T	■	■	N
■	26 K	Á	N	K	Á	N	■	27 E	L	K	Ü	28 L	29 D	I
30 D	U	N	A	■	31 B	I	32 Z	N	I	■	33 C	E	C	E
34 I	S	■	■	35 I	B	■	36 T	Ö	R	■	37 K	L	I	N
S	■	38 V	39 E	R	Ő	40 C	E	■	41 A	42 H	■	Ő	■	Ő
43 Z	S	I	V	Á	N	Y	■	44 A	T	O	45 M	■	46 M	Ű
N	■	47 R	I	N	G	■	■	K	■	48 L	O	49 K	Á	L
50 O	51 R	U	T	■	Y	■	52 E	R	53 E	B	U	S	Z	■
54 T	E	L	A	55 V	I	56 V	■	57 E	M	E	■	58 T	O	59 R
60 O	G	O	■	61 E	L	R	62 O	M	L	I	63 K	■	64 L	É
65 R	E	■	X	■	K	O	S	L	E	N	N	E	■	M

Ludas Matyi
SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 142-220
Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V, József nádor tér 1. 1900.) személyesen, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
81.2308/2-08 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78. 1055
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

SZERENCSE A SZERENCSÉTLENSÉGBEN

című rejtvényünk megfejtése:

— Ő vezette azt a kocsit, amelyik az előző férjemet elgázolta.

200—200 forintot nyert:

Andirkó László, Veszprém, Haszkovó 16/E, 8200

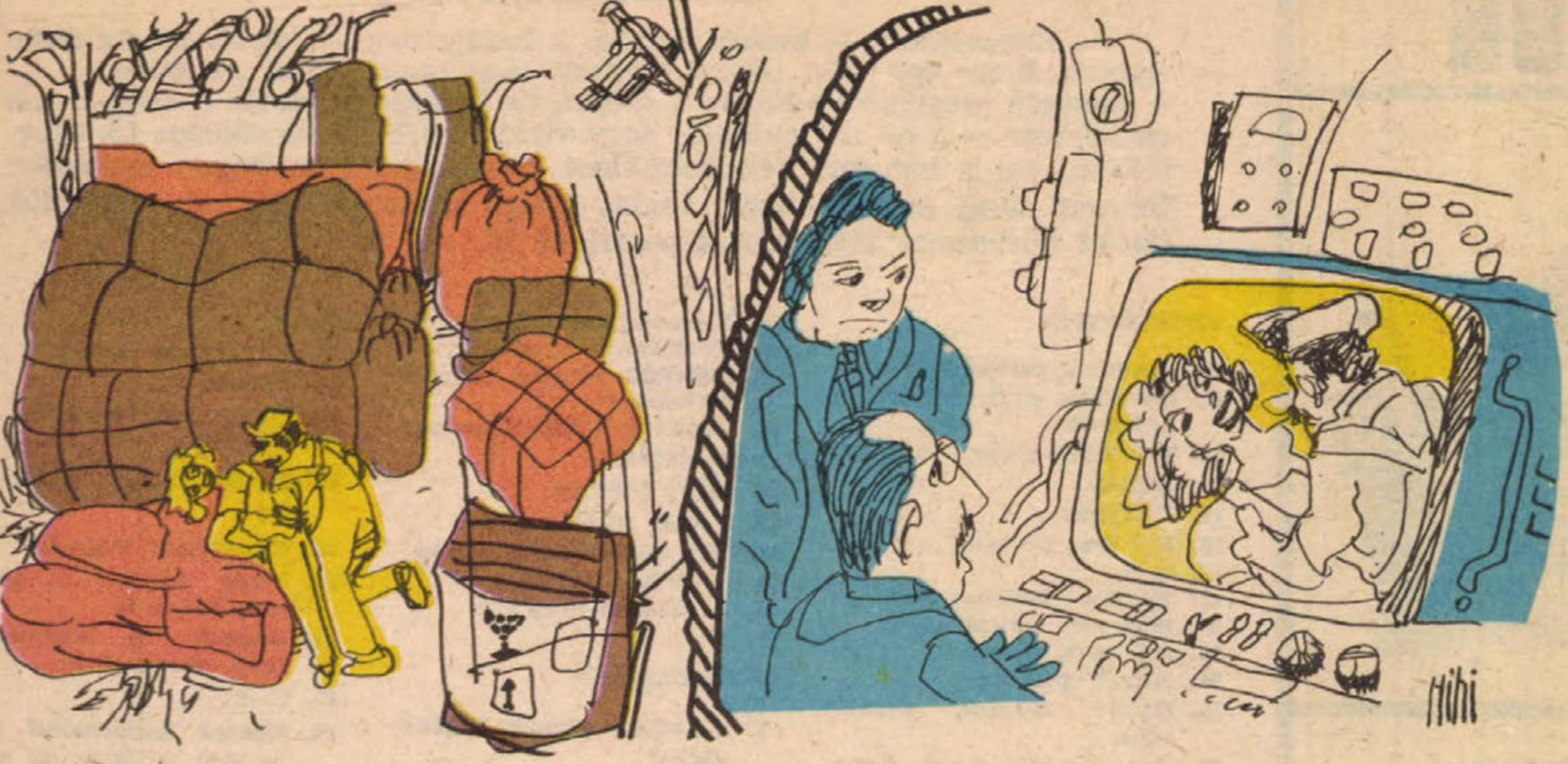
Kocsis Gizella, Debrecen, Kun Béla u. 7. 4027

Hajdu Emőke, Karcag, Hámán K. u. 12. 5300

A nyereményeket postán küldjük el.

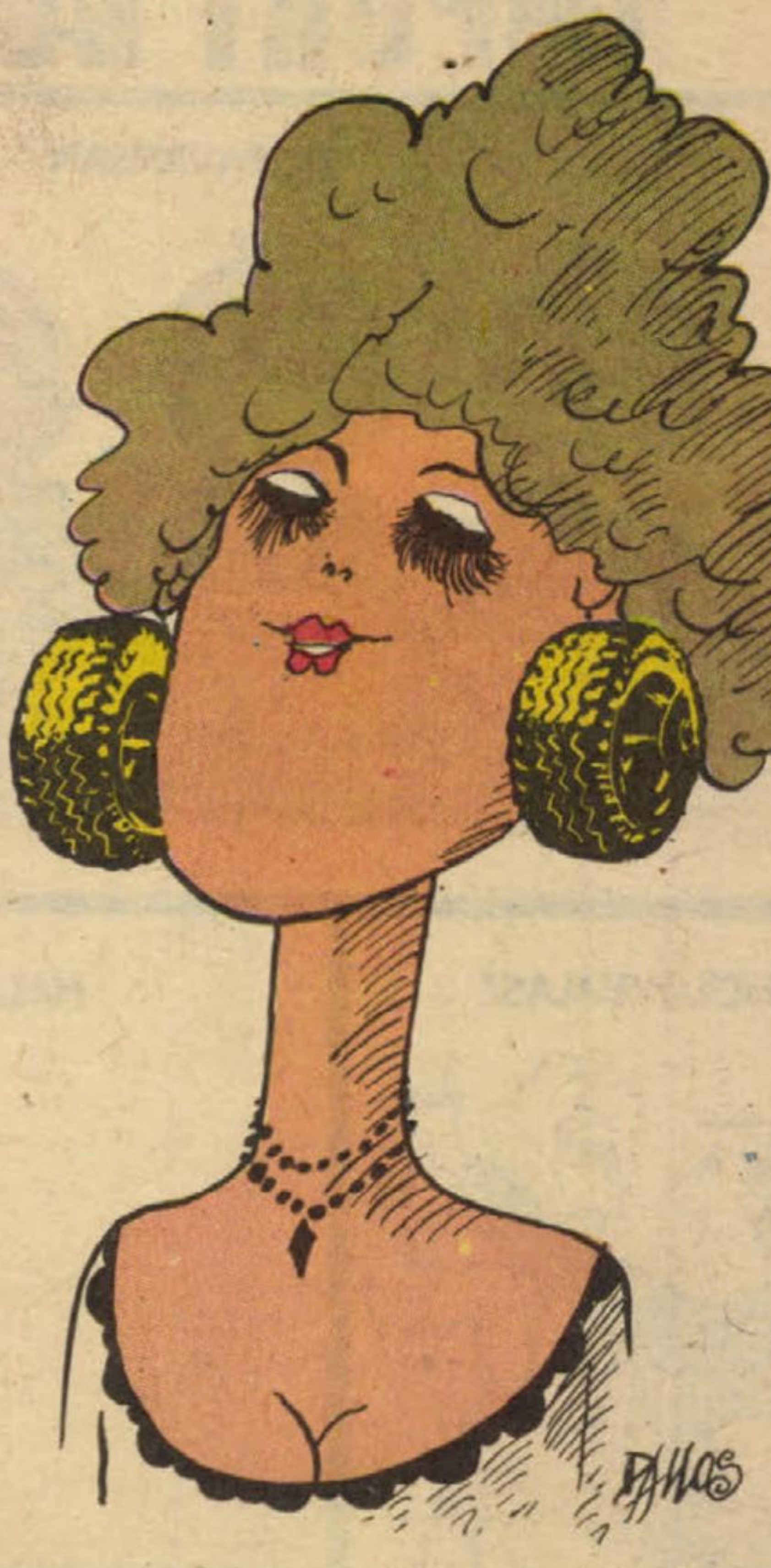
Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

IPARI TÉVÉ

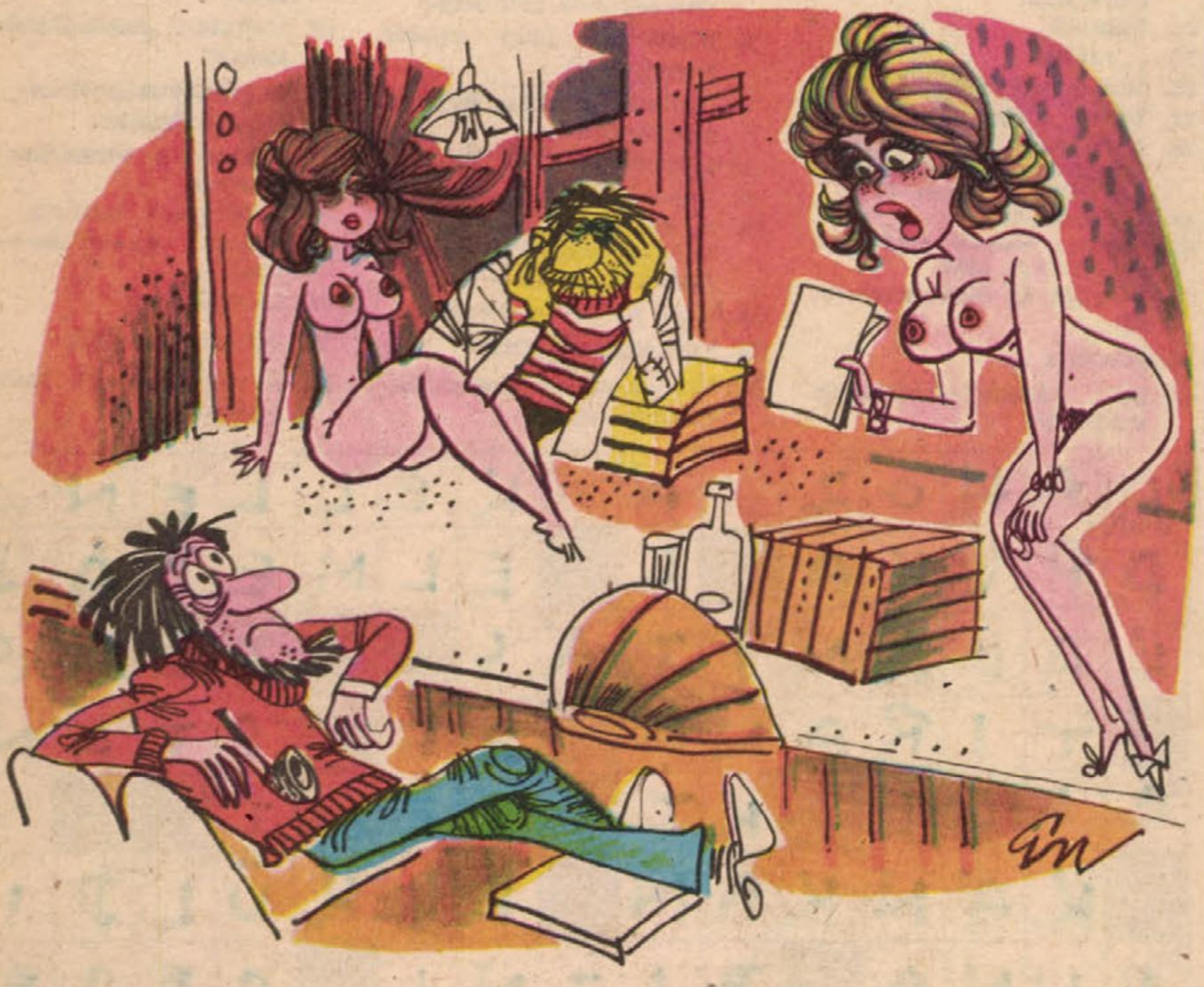


– Nézzük csak, ki megy legközelebb gyesre?

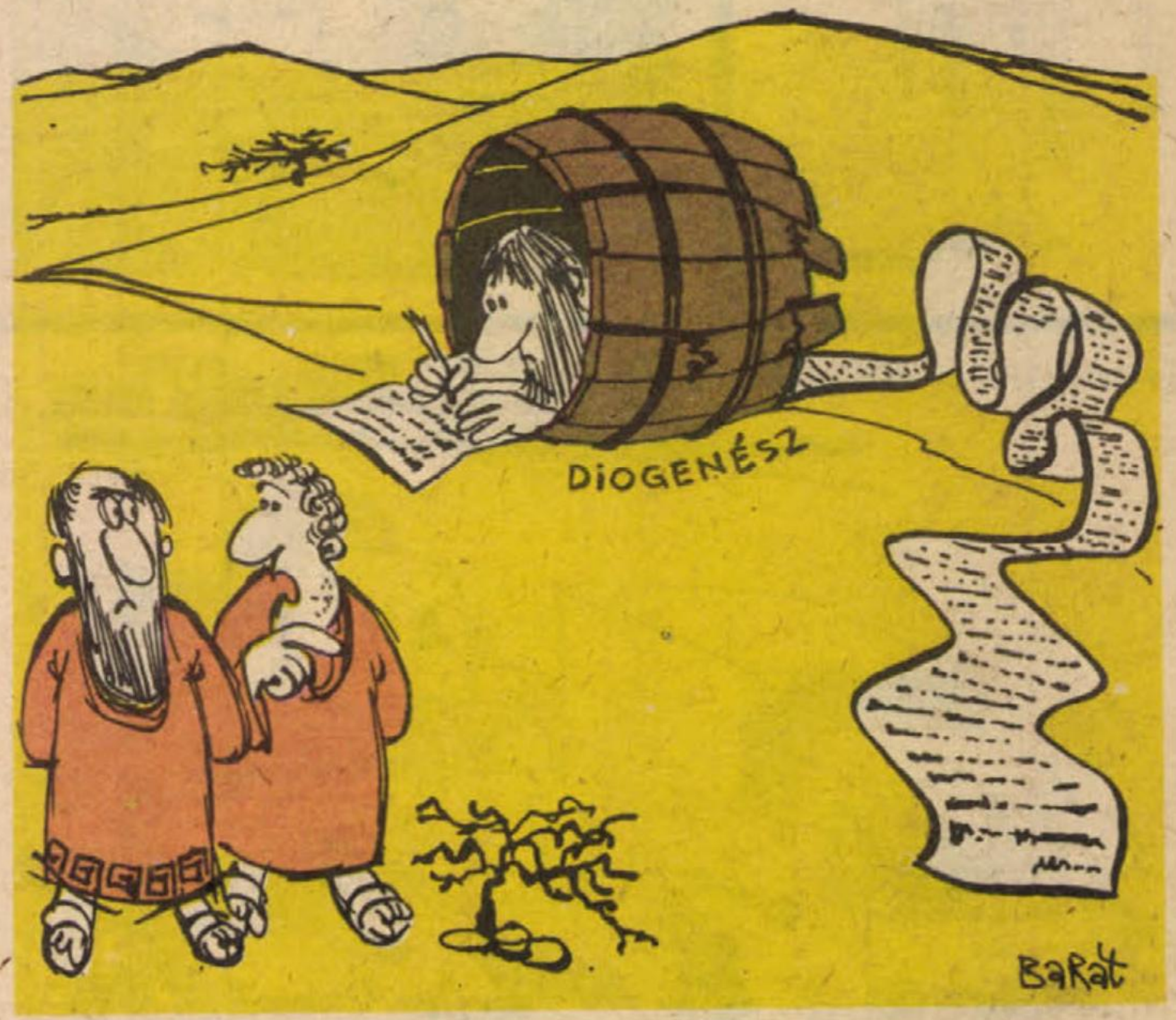
KLIPSZ



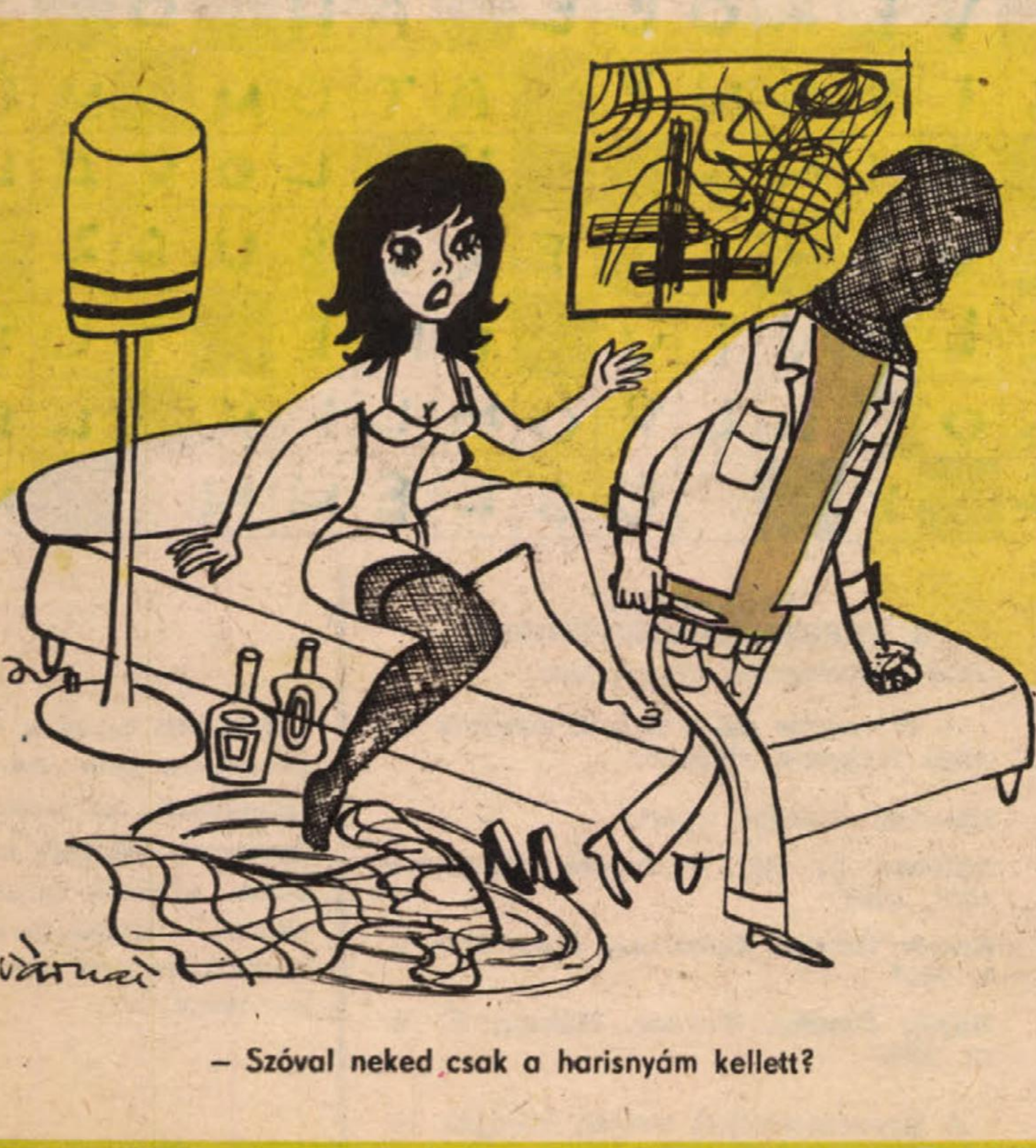
Ludas Matyi



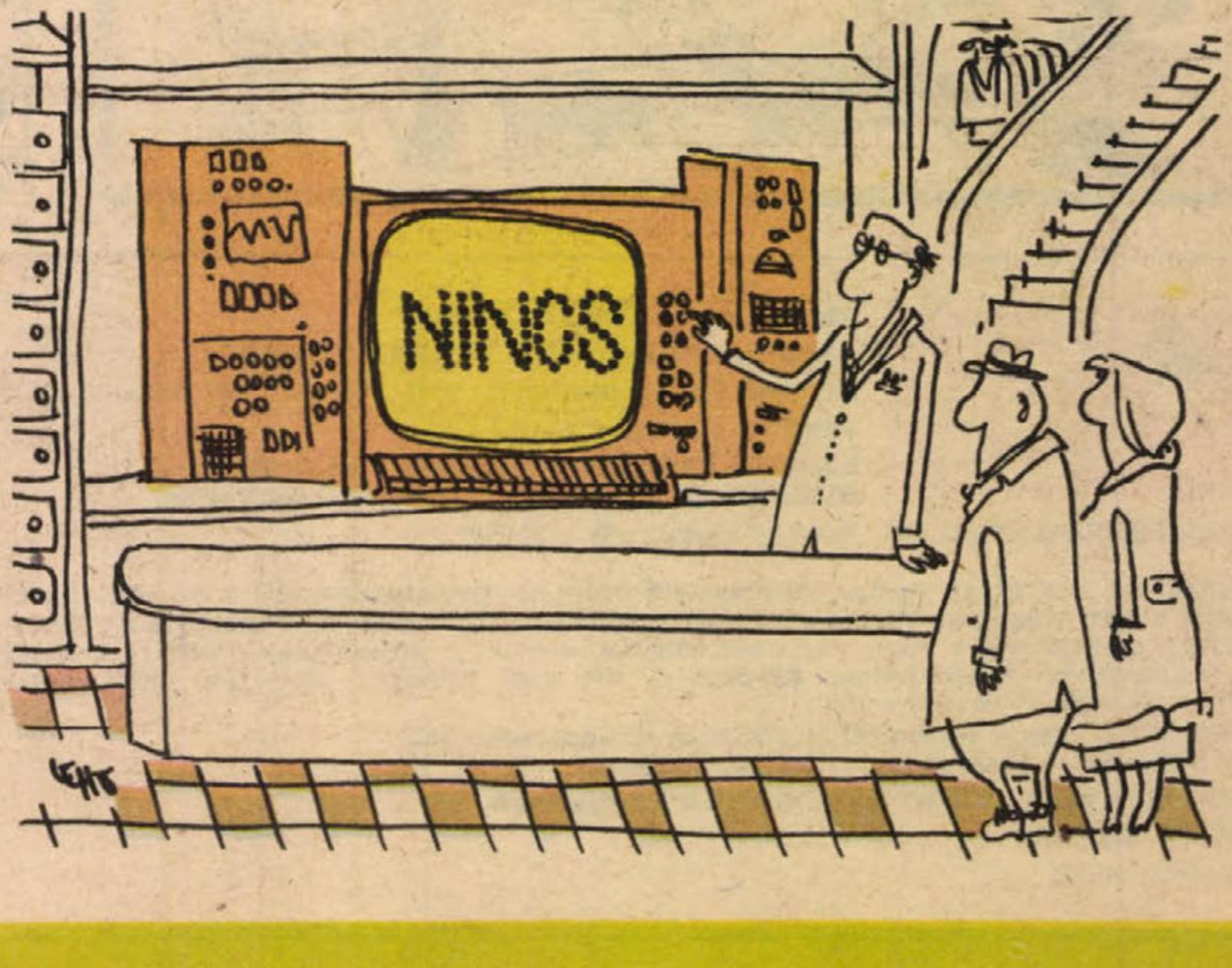
– Halasszuk el a premiert, a meteorológia szerint erős lehűlés várható . .



– Kétezredszer újítja meg a lakásigénylését.



– Szóval neked csak a harisnyám kellett?

KOMPUTERES VEVŐSZOLGÁLAT